A.0998

من ... لنرو
سر عهد دو
ابد مدت

ثنا
هذا ثنائی
شهریار باذل موالی الملوک العرب
والعجم حافظ شریعت غرّا ناصر ملت بیضا المؤید
من عند الله ظل الله فی الارض غوث الاسلام والمسلمین
السلطان ابن السلطان ابن السلطان والخاقان ابن الخاقان ابن الخاقان
السلطان ناصر الدین شاه قاجار خلد الله ملکه الی
نوالزمن حسب الفرموده عالیجناب ...
ابد الطول الزمان ... الدوران
سلسلة السادات
العظام

آقا
میرزا سید رضی حکیم باشی
عساکر منصوره
نظام
در دار الخلافه طهران صورت تحریر یافت فی شهر ربیع الاولی از شهور سنه ۱۲۸۸ هجری علی مهاجرها الاف التحیة



بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً للعلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكراً للوهاب انعم على اولى الالباب
تدقيق حقايق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالمنايح والمواهب
من صانع قديم ادرج فى بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب والصلوة والسلام على شافى
امراض الصدور ومزيل آلام القلوب فى خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر فخر ممالك الشهادات والغيوب
محمد الذى قانون شفاء آثارها ولكليات المعالجات موجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات
وعلى آله المؤثر محبتهم بالخاصية فى تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يعترى
فى الدارين من الامراض وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوى محمد بن يوسف الطبيب
الهروى لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها
العبادات المفضية الى سعادة الدارين مالا ويؤيد ذلك ما روى من الثقات الاعيان العلم علمان علم
الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلا وجزءاً ومن
الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها المجربة ومن الامراض اسما
وحدا ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء و
القانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوى الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم
ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح

والصحاح وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين المتبحرين وبينت فيها بعضها باللغة العربية المهذبة وبعضها بالفارسية الجديدة المبتذلة وذكرت فيها بعض ابيات الحكماء واقوالهم لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويدها التمس مني اجلة الاحباب واعزة الاصحاب ان ابيضها مرتبا واهذبها مهذبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم انهض الى تحقيق مقترحهم اذ قد صعب في تلك الزمان التدبر والتأني لتكاثر العداوة وتلاطم امواج الفتن بين الخلائق خصوصا ما وقع في بلدة الهراة فانه قد جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان واهلك من كان فيها من السكان فطرحتها في زوايا الهجران ونسجت عليها عناكب النسيان وقد ضربت بيني وبينها حجابا مستورا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وما هو الا العالم المنفرد بتحقيق مشكلات العلوم لاسيما على الطب والنجوم ولقد تفحص عن سببها وشبهها بنظره الصائب وتصفح عنها وسمعها بجده الثاقب فاذ فيها على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين وعلق عليها دقائق ما راها عيون المتاخرين وهو اظهر الوزراء فضلا وكمالا واطهرهم ذيلا وجمالا واصوبهم رايا ورؤية واحسنهم دراية ودرية واقومهم عدلا واكثرهم مبذلا المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الجود والجد له العز والعلاء والفضل والسماحة والمجد والبهاء ظهير الدولة والسعادة والدنيا محمد المشتهر بامير بيك وزير

شعر كان الشمس فوق جبينه متهلل الاصباح والامساء مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج والمعالم وابقاه في دولة راسخة القواعد والدعائم بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال وتوشع الاحوال وابتدأت مما اوله الالف الى حرف الياء مع ملاحظة ثاني على ترتيب الهجاء تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها **بحر الجواهر** وارجو من ارباب الالباب ان يسبلوا اذيال العفو على هفواتي واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفا واصلح فاجره على الله وهو ولي الحمد في الاولى والاخرة ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك

اطريلال نباتيست كه تخم او مستعمل خوانند گرم وخشك است در آخر مرتبه دوم وتخم او مانند تخم كرفس بود وگياه برا مداواى برص بغايت سودمند است اكلا وضمادا

رجل الطير ورجل الغراب وحرز الشيطان واگر وبرا بكوبند بيزند ودر بينى حامله بيندازد

آنیه [illegible] سنة [illegible] من اذا علوا فی [illegible]
حفظ [illegible] و اذا جمع [illegible] من [illegible]
[illegible] الا [illegible]
الانیکر [illegible] صفراء [illegible] انسان
علی [illegible] لان جمیع الناس قال
[illegible] سکن النافذ الذی من غیر [illegible]

آب عبارت از سنبله است

الابزن الوطی هو التطول الذی یجلس فیه
المریض وقد یطلق الابزن علی الابزن البابس ایضا

ابکون هو النساء اجود الابیض الاشقر البارد
رطب فی الاولی مرطب انفع من الکثیرا [illegible]

آبنوس معروف است و آن دو نوع است سیاه
و ملمع و درخت آن بدرخت عناب ماند و هر دو
نوع را چون در آب اندازند فرو رود و بهترین
آن سیاه است املس و طیب آن کرم و خشک است
در دوم

اثاناسیا معجون ینفع من اوجاع الکبد و
غیرها و معناه المنقذ و قیل آبهم و بازکم و قیل
معناه دواء الذئب و المعز لان فی ترکیبه کبد
الذئب و قرن المعز

ابرن خشت [illegible]

ادن [illegible]

آدم [illegible] کوند [illegible] بدکه ادم

مذکور است فی حنا کتاب که کوید که ادم ازاد منه
است یعنی گندم کون بوده و از اوهم فوهین
یعنی دو روی او و دو اقطا انبیا و رسل گشت
داول حکما نیز چه زان بعد پیر ابنا مدفون
من یطع المراة لا یأکل الثمرة یعنی هر کسی که فرمان
برداری زن کند اند نفع امید بر نخورد

آذان الفار مرزنجوش است

آذان الجدی هو لسان الحمل

آذان الفیل هو اللوف

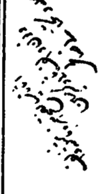
آذان القسیس نوع من حی العالم

آذریون نوعی از بابونه است که از زرد
علو کنند و آن نیز خام شوند فی التذکرة
ان تحملت به المرأة الحامل اسقطت و ان تحملت به
العاقر بعد الطهر حملت

الآرمة دندان جمع ارم بالضم و التشدید

الآریة بالمد و کسر الراء و تشدید الیاء
المنقوطة بنقطتین من تحت هی النقبة التی یربط
فیه الشیء آواری

الآس هو رد فی المغرب الاس شجرة و ورقها
عطر یقوی المعدة و القلب و یزیل الدمعة و
یحبس الاسهال و العرق و کل نزف و سیلان و
البنج الاشربة ما یعقل و ینفع من اوجاع
الورم و السعال غیر شرابه و یمنع صنان الابط



بابسر وان صب على كسر العظام الوثلم ملتحم نفعها ويجفف قروح الراس ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخرو المقعدة ويده ودهنه يقوى اصول الشعر و يمنع التساقط ويطيله ويجوده ويمنع ما ينحدر الى العين اذا طلي على الجبهة

آسموسا نوع من المرد

آسمانجون معرب اسمانكونا اي لونه يشبه لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السما

آسكبه هي التي تسمى اهل البادية خاشنه

آصبكه لطعام من بركالحسو والدهينة

الاكله هي تعفن وتاكل يعرض في الاعضاء فارسيتها خوره باد

آلالة ما كان واسطة بين الفاعل والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والة الحركة هي العضل والعصب وآلة اللعاب لحم غددي تحت اللسان يكون اللعاب منه

آملج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند وهو آمله بارد في الثانية وقيل حار وهو يابس ملين خلط فلجوه الاسود يقوى العصب والقلب والمعدة ويشهي الطعام وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان و

وزن و نفع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض ومن الجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السائل

آنك بالمد وضم النون

انبوسنا بالنون وقيل بالباء الموحدة وهي بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم رقيق

ابتداء المرض هو وقت ظهوره ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الا ان نفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض

الابتدا الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه علامة النضج

الابتدا الجزئي هو الزمان الذي يظهر فيه اعراض النوبة

ابجل لبرد قد ذنا لمن الزراع

ابخر كنده دهان

ابد ما بين الفخذين

ابر لسع

ابره سوزن ونيش وابرة الزراع مستدقها

ابراهيميه هي طعام كالزيرباج الا انها يتخذ بما الحصرم والخل المروق بالسمبذا والمصفاة يكثر

تطبرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزرنباج الا
نها اكثر تقوية للقلب

ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد
والرطوبة تبرئ عن الجماع وهمزتها زائدة وانما
وردنا ههنا حملا على ظاهر لفظها

ابردان الغداة والعشي

ابرش لون بجلده نقطة بيض

ابرص پيس

ابرنج كابلي هو برنج كابلي و سيجيء

ابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب ابرشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من
الخفقان ولا يسخن كالقطن ولجوده المقرض

ابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا
ان الابزار تستعمل في الاشيا الرطبة والتوابل في اليابس

ابط باطن المنكب بكسر الباء يذكر ويونث
ج اباط فارسية بغل

ابطي هو عرق موضوع على الجانب الوحشي
من الزراع سمي به لانه من الابط

اطربطاوس هو شطر الغب هي حمى حادثة
عن بلغم وصفراء متميزين و سيجيء

الابق بالتحريك كنب

ابقراط وجاء بحذف الهمزة مخففا كان طبيبا
حاذقا وهو اول من افشى هذا العلم وكان قبله

محفوظا من الاغيار والاجنبي مات له خمس وتسعون
سنة من كلامه ان المحبة قد يقع بين العاقلين من تا
نسا كلهما في العقل ولا يقع بين الاحمقين من تاب
نسا كلهما في الحمق لان العقل يجري على ترتيب فيجوز
ان يتفق بين اثنين على طريق واحد والحمق لا يجري
على ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد
يعالج على خمسة اضرب ما في الراس بالغرغرة وما في
المعدة بالقي وما في البدن بالاسهال وما في الجلد با
العرق وما في العمق وداخل العروق بارسال الدم
وقال من كثر نومه ولا ئمت طبيعته وندبت جلده
طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار
من النافع

الابقع من الطير والكلاب عند الاملق من الخيل

ابكم گنگ ج بكم

ابل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن زهر اذا
وقع بصره على بهيل مات لوقته واذا احرق وبره
وذر على الدم السائل قطعه وقراده يربط في كم
العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله
افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه وينغظ بعد الجماع
ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء

ابله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران
منه بله بالضم جماعة بلهاء مونث وفي الحديث
اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا القلة

اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة

ابلوج هو السكر الابيض

ابن الاعلم هو بغدادي المولد والمنشأ وكان شريفا من اولاد جعفر الطيار وقد نقل عنه كونه اما مع الملوك مكرما واما مع الزهاد متبتلا

ابن آوى شغال

ابن جبه نان

ابن طائر كبك

ابن عرس راسو

ابن الماء مرغ آبي والجمع بنات الماء وكذلك في اخواته ان كان مذكرا

ابنه بالكسر دختر

ابنة بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه الرجال وبه شهوة كثيرة وهمة ومني كثير غير متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة تجري بين اثنين واجراء ما كان معه في تحرك شهوته

ابو دراس فرج المرأة

ابو خلسا بيخ باشه

ابو الشفا مثله

ابو بلقيا هو الفالج الذي يعم شق البدن كله سوى اعضاء الوجه

ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما في جوارنا صنف كتابا في ابطال علم الطب وحيث تلمذته على درسه فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب في الطب فما عالجه احد من الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى وقال حسين بن اسحق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما تنفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين وعنب الثعلب وخل الجوز وعناب الهند مع فلوس الخيار شنبر وفصد القيفال فقال ما نصحتني ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيدة القوية فقلت نعوذ بالله فيه هلاكك فقال لتلك مذمة انما اخالف الغذا والاطباء عقيدة ومذهبا وما غفر الله لي ان خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فقمت من عنده فما ولثلك مات قبل غروب الشمس

ابو نصر الفارابي الشيخ الكامل كان اسمه محمد محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي ثلثون سنة وكان ابو علي تلميذا لتصانيفه قال

ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع في الحكمة
ان يكون شابا صحيح المزاج متادبا باداب الاخيار
وقد تعلم القرآن واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون
عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور و
الغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ
البال عن مصالح معاشه مقبلا على اداء الوظائف
الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا باداب
من آدابها معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء
عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك
فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال من لا
يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد في الآخرة
وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان
تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق
قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها

ابو علي حسين بن عبد الله بن سينا البخاري

كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال
وانتقل الى البخارا في ايام الامير الحميد ملك
المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى
العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا
وهي من امهات القرى وبقربها قرية يقال لها
افشنة وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة
وولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين
وثلث مائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس سنين

اب

ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي معلم القرآن
ومعلم الآداب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء
من اصول الآداب وقال كنت افتي في بخارا ثم
شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن
ست عشرة سنة ولما بلغ ثماني عشرة سنة فرغ من
العلوم كلها وكان تصانيفه قريبا من مائة تصنيف
مات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان
وعشرين واربع مائة ودفن بهمذان

ابو الحسين الانبري

كان حكيما والغالب
عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد
منه قال بعض الفقهاء للانبري ما تدرس
فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبري قوله
تعالى اولم ينظروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية
بنائها

ابو سهل المسيحي

كان حكيما استولى عليه الطب
وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان
نصرانيا الملة

ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق

نال
في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب
وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء
قيل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى
خدمته فقال الفنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان
ومن اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي

ان من كمال الثقة ثلاث

ذي نذكره على التقييد
ابو الخير الحسن بغدادي المولد نقله الى
خوارزم شاه مأمون بن محمد خوارزم شاه فلما
استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى
غزنه وعرض عليه الاسلام فابى وعمره جاوز الثمانين
مر يوما بمعلم في مكتب يقرأ الم احسب الناس ان
يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فوقف
يبكي ساعة ومن قرأ هذه الليلة في منامه النبي
صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير
مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم
على يدي فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام و
تعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال
الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس
من هداه مولاه ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض
الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر
مات قبل ولادة ابي علي بثلاثين سنة
ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام و
فصحائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل فن و
من كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان
كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شأنك قبل موتك
وخف سيئاتك لا موتك
الابهام بالكسر من اليد والقدم اكبر الاصابع
اي اغلظها خلقة وقد تذكر ج اباهم واباهيم

وفي حالة التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم
ابهامه على اصبعه الوسطى والهمزة فيه زائدة لان الجوهري
اورده في فصل الباء مع الميم
ابهر كاحمر في القاموس الابهر الظهر وعرق في
الظهر ووريد العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع
مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم
يتشعب منهما سائر الشرايين قال مولانا نفيس هو
الشريان الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع
البدن ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر
كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر
كما توهم الجوهري وقال الشيخ شجرة صنفان صنف
ورقه كورق السرو كثير الشوك يستعرض فلا يطول
والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو حار يابس في
الثانية وقيل في الثالثة وهو مذهب البنوس
يسقط الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلي به على
اللثة المتقرحة ابرأها واذا اغلي في دهن حل في مغرفة
حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا
ابيذيميا هو كتاب صنفه بقراط في الامراض الوافدة
ابيلبسيا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من
الحس والحركة
اتان الحمارة ولا تقل اتانة لبنها ينفع المسلولين
اتوار بالفتح ذرك
اترج معرب ترنج في عين الخليل الترنج لغة

فی الاترج قشره حار یابس فی الثانیة ولحمه بارد رطب فی الاولی وقیل حار رطب فی الثانیة وحامضه بارد یابس فی الثالثة وهو الحمض الذی یحمض بالبزر کذا قال النفیس وقال الامام فی المراد بحامضه مثا الخارج بالعصر قال الزمخشری الجن لا یدخل بیتا فیه الاترج ولهذا ضرب النبی صلی الله علیه وآله وسلم المثل للمؤمن الذی یقرأ القرآن بالاترجة لان الشیطان یهرب من قلب المؤمن الذی یقرأ القرآن فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواکه اذا التخ قشر الاترج فی الخمر صار حامضا شربا وضما یزیل الیرقان اذا اکتحل وماء حامضه یقلع الحبر من الثیاب اذا بخرت بالکبریت وورقه اذا اکل اسهل بلغما واذا تمضغ به یصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ینفع استرخاء العصب والفالج ورماد قشره طلاء جید للبرص والریح منه منه مقو للمعدة والحرارة الغریزیة فی الجامع الاترج کثیرة بارض العرب وهو ما یغرس غرسا ولا یکون بریا شجرة تبقی عشرین سنة تحمل وحمله مرة واحدة فی السنة تبقی ثمرة علیها

اتساع عبارتست از کشادگی تجویف عنبیه باز از وضع طبیعی

الاتون کلخن ج اتاتین

اثال بالضم هو قد طولانی واسم جبل

[illegible]

اثاناسیا معجون ینفع من اوجاع الکبد ومعناه المنقذ وهو کبیر وصغیر

اثل بالفتح قال جالینوس هو ضرب من طرفا بارد یابس وقال صاحب النهایة الاصل شجر شبیه بالطرفاء الا انه اعظم منه

اثمد کز برج سنک سرمه وهو حجر توتی بدن اصفهان ومن المغرب بارد فی الاولی یابس فی الثانیة فی الحدیث خیر اکحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر

اثنی عشری وهو معاء متصل بقعر المعدة وله فم یلی المعدة یسمی بوابا یندفع الغذاء من المعدة الیه وهو مقابل للمری الا ان المری للدخول فی المعدة وهو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله فی عرض البدن هذا القدر من اصابع صاحبه اذا کانت منضمة

اجاج تلخ در کنز اللغات مذکور است ودر صحاح نمک تلخ کفته ودر مقائیس آب نمک تلخ کفته ودر مقائیس آب نمک

الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس فی دقیقة واحدة من درجة برج

اجاص بالکسر وتشدید الجیم الوی سیاه واجود البخاری وماؤه یلین الطبیعة ویسهل الصفراء قال الشیخ هو یسهل اللون وجیده ویطفئ حرارة الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال

حيث يقصر الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه
يرخي المعدة لحرارة يسيرة فيه الشربة منه خمس ستار
اجانة بالكسر تغارج اجانين قال الشيخ هي موضع
عند حرف الجفن
اجاع بريدة بنفي
الاجدل الصقر ج اجادل فارسيه شاهين
اجرد كامرد بي موي
اجرم فاده انكشت
الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدد في المستقبل
الاجل الطبيعي عند الاطباء عبارة عن انتفا
الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية والاجل
العرضي هو ان لا يكون انطفاء الحرارة بانطفاء
الرطوبة ويقال له الموت الاخترامي كما يجي
اجلح انكه موي از دو سوي سر رفته باشد
اجله واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه
اجمه بالتحريك بيشه و نيستان الاجات
والاجم جمعها والآجام جمع الجمع
الاجنة مثلثة ما ارتفع من الحنجرة والهمزة
منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء ولونه
وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غشيه الطحلب والورق
الاجوف عرق ينبت من محدب الكبد لجذب الغذا
منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من
باقي العروق وهما الجوفان اجوف الصاعد والاجوف

النازل وكل واحد منها ينشعب بشعب مختلفة والاجوفان
ايضا البطن والفرج والعصبتان الجوفان اللذان
الكائنان في العينين وليس في البدن غيرهما عصب مجوف نابت
من الدماغ
الاجهر روزكور
الاحتباس هو احتباس المواد في البدن
احتباس باز ايستادن و باز داشتن لازم متعد
احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس
صاحبها كان قلبه يسبح في الماء
الاح سرفيدن من باب نصر
احرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ كالخس
الاحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب عن
الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب
احريض بالكسر هو العصفر
الاحشا جمع حشاء و سيجي
الاحص اندك موي
احقب حمار الوحش
احليل مخرج البول من ذكر الانسان و
مخرج اللبن من الثدي والضرع جمعه احاليل و
في النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة
احمر بين الحمرة سرخ واحمر قاني ونا صع و
وارش بمعنى سرخ احمر ازمي و كوشت
احنه بالكسر كينه ج احن واحنات

الاحوال اعلم ان الاحوال يقع بالاصطلاح
العام على كل عارض وبالاصطلاح الخاص الاخبار
الثلثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة وهي
التوسط فلا يكون العلامات والاسباب بالاصطلاح
من الاحوال

احوص تنك چشم ج حوص

اخبثان بول وغايط

الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة وقد
تحرك معها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع انقضاؤها

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار

اختلاف الدم يطلق تارة على السحج وتارة
على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها
ان الخارج من جهة الكبد يكون ذا نتن شديد منها
لنتن لحرارتها ورطوبتها واما الخارج من جهة
المعا فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقدار الدم
متوافرا لكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليلا
لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه
بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون
مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا
عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته
عند البعض والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه

اختلاط العقل تشويش وشوريدگی كه اكو نيد
كه بمرحله جنون نرسيده باشد وچون
شوريدگی باندازه باشد انرا جنون گويند

الاخناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو
امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب وتعسره

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هو سعي
الرحم بالتقلص الى فوق وميلها بالاسترخاء الى
احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع و
الغشي تنوب كنوائبه لاستحالة المادة الى كيفية
سمية تلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتؤذيه
ويحصل من ذلك حركة تشنجية وتؤذي القلب و
يحصل له من ذلك غشي متواتر وهذه العلة
تعرض للنساء اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني

اخدع عرق في موضع الحجامة وهما اخدعان
ج اخادع قال العلامة الحجامة على الاخدعين ربما
احدثت رعشة الراس قال صاحب النهاية الاخدعان عرقان في جانبي
العنق

اخشل انكه يك دوش فرو هشته دارد و ديگر افراشته

الاخن گرفتن زبان بيني والاخن هو المحبوس في التحيج

اخرة العين ما يلي اللحاظ

اخرم بدانكه در سر كتف كويست كه زائده
سر استخوان بازو در آنست وطرفاين كويد
زائده دارد يكي بالا و ديگري زير كه مانع انداز د
انخلاع استخوان بازو از كتف وابن زائده را
اخرم خوانند وهما اخرمان لغزد

اخزر آنکه بگوشهٔ چشم نگرد

الاخزر معادن

الاخشم هو الذی لا یجد ریح الشیء والمرض خشام

اخصا العین ما ضمت علیه الاشفار

اخمص آنجا از زیر قدم که بر زمین ننشیند جمع اخامص

اخن آنکه سخن از بینی گوید

اخنس بینی باز پس جسته

اخروس هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد

اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه

اخیل بوقلمون است و آن مرغیست که عرب از او شوم گیرند و پر او شقراق نیز گویند

اخیلوس ورم فی موق الانسی من العین

اداة دستافزار جمع ادوات و ادی اللبن ای خثر

ادام بالکسر و ادم بالضم ما یؤکل بالخبز ای شیخ کان فارسیه نان خورش جمع ادم بضمتین فی الحدیث نعم الادام الخل و هو عام فی المائع و غیره و اما الصبغ فمختص بالمائع

الادب حسن الاحوال فی القیام والقعود و حسن الاخلاق و اجتماع الخصال الحمیدة

ادلس چیزی که باسیا می زنند

الادراک قال العلامة الادراک فی اللغة هو اللقاء والوصول و اما عند الحکماء فهو حصول المدرک عند ما به یدرک و لما کان امتیاز الحیوان عن النبات بالادراک والحرکة الارادیة فقوة الحس ما یکون مبدأ لهذین الامرین

الادرة عظم کیس الانثیین قال العلامة ان المریطاء اذا انفتق و نزل فیها شیء مما فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة و ادرة و فتقا وادرة الماء هی المسماة بادرة الدوالی و هی انصباب رطوبات متوفرة الی عروق الخصیة قال الشیخ اذا وقع ذلک بحیث اذا سال الفتق باوی الی الخصیتین یسمی ادرة و قیلة و ما سوی ذلک یسمی بالاسم العام و هو الفتق قال صاحب النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال رجل ادر بین الادر بفتح الهمزة والدال و هی التی یسمیها الناس قیلة فارسیها دبه

الاذرج ضاعفه

ادریس علیه السلام یقال له المثلث بالحکمة و معناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای متصف بهذه الصفات الثلثة الممدوحة

ادکن تیره گون

ادلاع اللسان عبارتست از برون شدن زبان بمرتبه که در کردهان نگنجد و شیخ فرموده اندکه این از جنس اورام است و بعضی گفته اند که از جنس اورام نیست

الادمة بالتحریک باطن الجلد و هی خلاف

البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام والادمة بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها گندم گونى

ادن اوقيه

الادوية المفردة هى الادوية التى ليس فيها تركيب صناعى

اذاراقى كچله سم مجموع حيوانات كه دنبال داشته باشد اگر بر كلف وجرب تر وقوبا وعرق النساء ضماد كنند نافع باشد

اذخر بالكسر يسمى الخلال المامونى لانه كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحة وهى حشيشة طيبة الرائحة اذا تشققت صارت فرفيرا وقيل التشقق صار يميل الى الحمرة وقد يستعمل اصله وهو اقوى فى العمل من زهره وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذكرها هنا حملا على ظاهر لفظها حار رطب فى الاولى وقيل فى الثانية وقيل حار فى الثانية يابس فى الاولى يحلل الاورام الظاهرة والباطنة غطها اقويا اكلا وضمادا وينفع تشنج الامتلائى ووجع الاسنان اذا كان سببه برودة ويقوى المعدة ويدر البول والحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة

الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير

الاذرد نوع من زبد البحر

اذرباس مو ثامنيا

اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة الطيبة مسك اذفر اى طيب الذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف اليه والموصوف يجئ

الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه گوش وهى مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم يؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة فى الاسم العلم فانما سمى بها مصغرا والجمع آذان قال العلامة كل اذون ولود وكل صموخ بيوض المعنى ان كل ما له اذن بارزة يلد وكل ما له اذن غائرة يبيض

اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتى مدخل الدم والنسيم كالاذنين ينبسطان عند حركة الانقباض وينوازان عند الانبساط

الاذن هو الذى لا يزال يقطر منه اذنه طوبة مرة

اذناب الخيل هى نبات يسمى لحية التيس

ازاقو هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة والعدس كثيرا فارسيه جنگلنك.

اراك بالفتح درخت مسواك وهو افضل

ما استنبك باصله وفرعه من الشجر في النهاية
هو شجر معروف له حمل كمناقيد العنب
الارب بالفتح فرجه انكشت شهادت ومثيا
الارب بالكسر العضو ج اراب
اربية بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان
اربيان بالضم هو بواسير الانف وبالفتح هو
الجراد البحري وهو حاذبا بس يزيد في المني
ارتباك بهم نشستن
ارتعاد لرزيدن
الارة القديد وقيل هو ان يغلي اللحم ويجعل
في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار
الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء
الالية التي يتحرك بارادة الاختلاج يقع في كل
عضو يتهيأ منه الانبساط والانقباض كالاعصاب
والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش
وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي
الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة ماثلا الى فوق
ارج اريج دميدن بوى خوش
ارجحان ميل كردن
ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نوره
شراب ينفع المخمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني

في الجامع خشبة دخو محفف محرقة النشا فيكون
منه رماد اسود يتخذ منه خضابا للحواجب سودها
ويحسن شعرها ولحاء اصله من ادوية القي شرب
ماءه وينفشا به وهو مجرب
ارجاب هي الامعا لا واحد لها وقيل واحدها
رجب محركة او كقفل
ارجوجة هي حبل مثنى يعلق ويقعد عليه
ويحرك وبزج ماخوذ منه فارسيها كاز
ارحاء دوازده دندان كه از پس ضواحك است
واحدها رحى
الاردب بالكسر مشدد الباء مكيال ينبع
اربعة وعشرين صاعا وهي اربعة وستون منا
والهمزة فيه زائدة
ارسطا هو البنج
ارمنان هو الدردي
ارمانيقون هو بزر البنج
اردهانجة هي خبو غليظ كالعصيدة معمول
من آرد وهو الدقيق ومن اهالة وهي السمن المتخذ
من الزبد المذاب وقيل اردهالجة بالمد وقد ذكر
الارزب الفرج
الارز برنج وفيه ست لغات رز وارز وتتبع
الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل
ورز ورنز بارد يابس في الثانية وقيل معتدل

وقيل خار قال الشيخ انه خار بابس و بيبسه ظهر
من حر وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب
الدين سمرقندی يستدل على حرارته من جهتين
احدهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال
من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله
فانه يجلو مثل المحرورين وملهبها وهو سريع
الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعرق ويغذ
وغذاء صالحا ويعقل لا مع اللبن ونبع السماق
يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس في الحقنة
به دافع لسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحداره
عن المعدة سريعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر
اخصب البدن وغذى غذاء كثيرا وزاد في المني
ونضارة اللون واذا صنع منه دقيقه حسو وحقن
وبولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز يمنع من السحج وهو مجرب

الأرزية كرنج با

ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر
شجر الصنوبر وهي التي لا تثمر

ارساطون هو اختلاج الذكر دائما وتمدده
او هيجة المني ويقال له عاقونا ويجئ

ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانيين
الكامل الفاضل ويقال ارسطو مخففه وهو تلميذ
افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه نقح العلم
والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده
افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر
ووزيره فبها اخذ الاسكندر برأيه الارض كلها ومن
كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم
يكن له قناعة فليس المال بغنية ان كثر ومن كلامه
العدل ميزان الله تعالى في ارضه يأخذ به الضعيف
من القوي والمحق من المبطل فمن زال ميزان الله
عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله
سبحانه اشد اغترار وقيل له ما اخف ما حمله الانسان
قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة
وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل يصعد
والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر
كالمقذوف من علو الى سفل

ارسطون هو معجون ينفع اعضاء النفس
ركبه ارسطو

الأرض زمين وهي باردة يابسة

الأرضة هو كرم دويبة صغيرة كنصف العدسة
تأكل الخشب والكتاب فارسيها خوره

ارطميسا يقال انه البرنجاسف

ارق بيداری من باب علم

الأرقان هو اليرقان ويجئ

ارقب بالفتح بزكوه

ارقط پلنگ وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط

ارقم هو الحية التي فيها بياض وسواد كانه رقم اي نقش

ارکاکیا هو بیت العنکبوت
الارکان اجزاء اولیة لمرکبات هذا العالم وهی
اربعة خفیفان هما النار والهواء وثقیلان
هما الماء والارض والرکن فی اللغة هو الجزء لکن
خصوصا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار
کونه جزء للمرکب بالفعل یسمی رکنا وباعتبار انقلاب
کل منها الی الغیر یسمی اصلا لان کل واحد من الاجسام
کالاصل لغیره وباعتبار ابتداء الترکیب منه
عنصرا وباعتبار انتهاء التحلیل الیه اسطقسا
لان معناه فی الیونانیة ما ینحل الیه الشیء
الارم ملتقی قبائل الراس وجند من جنوده
ارمد ای الذی عرض له الرمد
ارمنیه شهریست از روم ارمنی منسوب بوی
ارن نشط من باب علم
ارنب واحد الارانب هو حیوان یشبه
العناق قصیر الیدین طویل الرجلین عکس الزرافة
یطاء الارض علی مؤخر قوائمه وهو اسم جنس
یقع علی الذکر والانثی ویکون عاما ذکرا و
عاما انثی والحیوان الذی یحیض المرأة والضبع
والخفاش والارنب وقیل ان الکلبة کذلک ذات
نابین الثانیة اجوده المائل الی السواد ودمه
اذا طلی به الکلف والبهق ازالها ولحمه اذا اطعم
لمن یبول فی الفراش نفع ودماغه ینفع من

الرعشة الحادثة عقیب المرض
ارنبیه عبارتست از انکه جفن بالا برگردد
بالا بود و برا ارنبیه از ان خوانند که چون خرگوش
در خواب شود چشمش باز باشد برهم ننشیند
پلکهای وی انکس که جفن بالایش برگردد
بالا بر چون در خواب شود پلکهایش بر هم
ننشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش
اری عسل
اریکة یقال ظهرت اریکة الجرح وذلک اذا
ظهر لحمه صحیحا احمر
ازج بفتحتین وتشدید الجیم ابو والبطن
الاوسط من الدماغ ویسمی مجمع البطنین
ازدراند ورگیست که میان دنبال چشم و گوش
ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالی اشدد
به ازری ای ظهری
ازار بالکسر شلوار و مانند ان وکذا میزره
واز سخن جناب سیادت مآبی چنان معلوم شود
در روضة الاحباب که ازار را اطلاق میکنند
بر شیب جامه که دوخته نباشد چنانچه فرموده
اند که انحضرت صلی الله علیه وآله وسلم در حجة
الوداع از ثیاب مخیط متجرد گشته وازاری
و ردائی پوشیده از خانه بیرون امد
ازرق کربه چشم

ازل حبس من باب ضرب

ازم عض و امسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعني الحمية

اسارون حشيشة ذات بزور وكثيرة عقد الاصول معوجة يشبه السنبل طيبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري يشبه بزهر البنفسج حار يابس في الثالثة وقيل يبسه اقل من حره يسكن اوجاع الباطن كلها بلطف ويسخن ويفتح سدد الكبد ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثة دراهم

اسارينوس اسم طبيب

الاساس اصل و بنياد

اساغة رفتن آب و طعام بگلو

الاسامة بالضم شير وهو علم للاسد لا تدخلها الالف واللام في المثل اجرأ من اسامة

الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر جمع اسباب

الاسباب الكلية هي الاشياء التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات

الاسباب الفاعلة هي الاشياء المغيرة والحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة

الاسباب الصورية هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما

الاسباب المادية هي الموضوعة التي يتقوم فيها الصحة والمرض

الاسباب التمامية هي الاشياء التي افادت البدن الكمال

الاسباب البادية هي الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشيء اذا ظهر

الاسباب السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان

الاسباب الواصلة هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم

الاسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية

الاسباب العامية ايضا وهي جنس الهواء المحيط

بالابدان وجنس ما يؤكل ويشرب وجنس الاستفراغ
والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم
واليقظة وجنس الحركات النفسانية
الاستظهار طلب امنيت كردن واعلم انا
نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن
بالاخلاط زيادة زيادة شديدة يوجب الاستفراغ
ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل
ليحصل امن من حصول الامتلاء القوى الموجب
للامراض دفعة وفجاءة والفرق بين الاستظهار
والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ فى الاستظهار
يكون خارجا عن حد الاعتدال وفى التقدم با
الحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع
السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المضادة
للهيئة التى بها التهيؤ لذلك المرض فالاستظهار
هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون
لمن يعتاده مرض قبل حدوثه بر كذا قال النفيس
وقال الاملائى والفرق بين الاستظهار والتقدم
بالحفظ ان الاول فى غير المعتاد والثانى فى حق
المعتاد الاستفراغ انتقاص المواد من البدن
والاستفراغ الكلى قد يعنى به ما يكون من
البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئى ما
يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات و
العطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد

يعنى به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون
الاستفراغ الجزئى ما يستفرغ خلطا خاصا
كما يكون بالاسهال والقئ
الاستاذ اذا ذكر الاستاذ فى الطب اريد به
ابو البركات صاحب كتاب المعتبر
الاست الاسته وسيجئ ج آستا
استار هو اربعة مثاقيل وستة دراهم و
دانقان واربعة مثاقيل ونصف قال الاقسرائى
هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال
صاحب التذكرة الاستار الطبى ستة دراهم
وثلثا درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم و
نصف فى الصراح استار ده درهم سنگ باشد
ودر بعضے موضع شش ونيم درم سنگ دارند
باختلاف مواضع ج اساتير
الاستحالة قال القرشى يقال على التغير
فى الكيفيات ويقال على الكون والفساد
الاسترخاء هو مخصوص بالفالج اذا كان
فى عضو من البدن لا فى شقه
الاستسقاء فى اللغة طلب الماء وهذا معنى
عام وسقى بطنه واستسقى اى اجتمع فيه ماء
اصفر وفى الطب فهو مرض ذو مادة باردة
غريبة تدخل الاعضاء فتربوا لها اما فى
الاعضاء الظاهرة كلها او فى مواضع تدبير

العذاء والاخلاط وانما صار ثلثة لحمي وزقي
وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له
اما ان يكون ذات قوام اولا يكون والثاني هو
الطبلي والاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن
اولا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي
وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل
استسقاء فحققة اما ان يكون من نوعين
ضاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب
اولا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب
انواع اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون
من اللحمي والزقي او من اللحمي والطبلي او من الزقي
والطبلي او من الزقي واللحمي والطبلي الزقي استسقاء
ينصب فيه المائية الى فضا الجوف وانما سمي زقيا
تشبيها البطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولهذا
يحس خضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جانب
الى جانب وهذا اردى الاستسقاء وفي هذا
يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الاخرين قال
الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه
العطش المبرح واللحمي استسقاء يفشو فيه المائية
مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل
اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد
لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه
ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد

الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة
الريحية في فضا الجوف محتقنة فيها ولا يخلو
تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة ايضا
وانما سمي طبليا تشبيها البطن صاحبه بالطبل
في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي

الاستلقاء برقفا خفتن

الاستنكاع سخت شدن

الاسد شير ج اسود واسد وآساد
اسد لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة
من جلده في صندوق مع ثياب لا يصيبها السوس
ولا الارضة

الاسدان المنكبان

اسر البول هو احتباسه

الاسراش سريش

الاسروع كعصفور واحد الاساريع و
هي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل
اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه
في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت
وجففت وسحقت ناعما ودنف في دهن السمسم
وطلي بها الذكر فانها تغلظه

الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب

اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار
حتى يحمر ويحمل عليه شيء من الملح وقد يكون

اس

ن الاسفيداج اذا احرق
الاس بالضم بنياد في القاموس الاس قلب
الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ
واول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل
قبل السرة
اسطام كفچه
اسطقس قد ذكر في الاركان
الاسطوانه بالضم الشريان وايضا يقال
شكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع
قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير
السطح حتى يعود الى موضعه
الاسطوخودوس بالضم معناه موافق
الارواح وهو نبات له ساق دقيق كساق
الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان غبر كما
يكون في الاقحوان بلا نور وهو حريف مع مرارة
يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ
خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من
الراس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ
بتصفية جوهر الروح وفيه قبض يسير فهو بذلك
يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له
خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب
بتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا
ادمن الاسهال به وقد تسقط منه بوزن درهم
مع العسل فينقي الدماغ تنقية بالغة واذا طبخ
يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء
المسهل منع المغص لمن يصيبه ذلك وطبيخه
نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي بالماء البارد
ازال نعاس الراس وهو مع ذلك شديد النفع من
السموم المشروبة ولذع الهوام شربا وهو مكنس
للدماغ محلل ومفتح وجال ومنضج ويدفع مرض
العصب الكائن من البرودة وينفع السدد والشربة
من نفسه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ اثنا
اسف محركه حزن سخت وغضب نام و برهم زدن
اوان اطلاق رود ومنشاش غليان دم قلب
است و در بر انتقام و اسبب غضب ميكرد وكو
عاجز واسبب اندوه
اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب
في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة
اسفند **اسفيد** هو الحرمل
اسفنط بالكسر هو الخمر
اسفع سياه
اسفلنج هو حب النيل
اسفنج جسم يجري رخو متخلخل كاللبد
عامة الفرس تقولون انه ابو مرده واذا القي في
الماء تشربه وحمل منه قريبا من حبته وهو جسم
خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في ضحو السواحل

ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس

اسفيداج هو رماد الرصاص والآنك فارسيته سفيده ملطف غواص ملين للأورام الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردى منه وهو دواء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والانكى ينفع الرمد بادقة العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء

الاسفيدباجة هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل والابازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من خل وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب الدسم كيفية رديئة قال الاطباء اصلح اللحم والبصل والحمص لا طبخ للصحيح المستلذ للنزج او فوق منه

اسفيوش هو قطونا ويطلق على بزر قطونا ايضا وسيجيء

الاسقاط انزلاق الجنين

الاسقع سنركرا

اسقنقور بالكسر هو ورل مائي يقال انه من نسل التمساح يصطاد من نيل مصر اذا وضع خارج الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب في الاولى

اسقورديون هو الثوم البري فارسيته سير بيابانك

اسقولوقندريون معناه مذهب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه صنف دوحي وقيل اصله وقيل صوم بري حار في الاولى يابس في الثانية

اسقولوس سلرش

اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار وورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد حار يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من شقال والمعمول منه هو المشوي

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او فذتاه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه واما قول ابي

سمعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح الهمزة
ان الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل
قبيح جمع فيه باطلين احدهما زعمه الفتح والثاني
نسبه ذلك الى الجوهري وهو برئ منه فقد
صرح في صحاحه بكسر الهمزة

الاسكاف والاسكوف كفشگر

الاسكف بالضم پلك زبرين چشم

الاسكندر كان حكيما وملكا اقليم الاسكندران
اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن
سلوكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ
الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد
ياجوج وماجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني
الاسكندر بن دارا ابن بهمن الرومي شبهوه با
الاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين ومغرب
ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة
اشهر والاول كان مؤمنا والثاني كان على
مذهب استاده ارسطو واسطو وزره فكان
عاملا برايه وانقاد له ملوك الترك والروم
والهند وبين الاول والثاني دهر طويل كذا
في اثار البلاد

اسل محركة هو النبات الذي يتخذ منه
الحصر فارسيه دوخ

اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن
الذراع مستدقه

اسلك نيمه بينى بريده

اسلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم
لان فصده لا يكون شرا انما يخاف في الباسليق الاصل
فان تحته شريان يخاف ان تقع الابرة عليه

اسلوب بالضم الاصل

اسمر گندم گون

اسمعيل الهروي كان حكيما اديبا فاضلا
له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدارس كتب
ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي وله تلامذة
حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع خطيبهم فقال
له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال له
ان لا استجابة لدعوتك لانك تقول كل جمعة
اصلح الله الامير والله ما اصلحه

اسنان القار هي زوائد دقيقة حادة
نابتة عند اصل الظفر

الاسوة بالضم والكسر پيشوا و كهمات
ويقال لي في فلان اسوة واسوة اي قدوة وقد
اسوت الجرح ناسوه اسوا اي داويته فهو ماسو

اسون بالضم خزه وبوى كردانيدن آب آسن
تغير منه وكذلك اسن كنصر وعلم

الاسود نقيض الابيض ويقال اصبت
اسود قلبه وسوداء قلبه بمعنى والاسودان

التمر والماء والاسود النظيم من الحيات وفيه
سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده
كل عام ولا يقال للانثى سالخة

الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية
حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفضل عن زيادة
من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي قد يكون
تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان
منه بغير سحج فانه يخص باسم الزلق فلذلك
اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يبادر الى
فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق
بين الاسهال الكبدي والماساريقي ان الكبدي
يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين
المعوي ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا
قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط يخرج
من بعد البراز من غير مغص وسحج والذي يخرج
من المعاء يكون معه مغص وسحج مؤلم ويكون
قليلا على الاتصال

اسهران دو رگیست در ران درون پای

اسی حزن فهو آسی واسوان

اسیف کربیع سریع الحزن ورقیق القلب

اسیلم بالتصغیر هو الورید الذی یظهر
بین الخنصر والبنصر من الید بین جمیعا وهو طرف
باسلیق الابطی وانما صغر لانه یسمون

باسليق الابطي يعني انه اسلم من الباسليق
الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه
اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال
لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه

اشب مزج من باب ضرب

اشتر دریده چشم وانکه این مرض خلقی میباشد

اشترغاز هو اصل الانجدان الخراساني جار
يابس في اخر الثالثة وقيل في اخر الثانية ينفع الحمى
السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة
ويقوي الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء
الغليظ والمعمول منه خلا وجرمه يقطع ويخرج العرق
المدني ضمادا الشربة منه درهم ومثله قوت من خل
العنصل في الخواص

الاشج هو الاشق

اشجع پی پشت پنجه دست وپنج انگشتان که
بر پشت دست متصل است ج اشاجع قال الجوهري
عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة
وثالثها انملة

اشر بالضم تیزی دندان

اشرج انگر یک خایه وی بزرگ بود ویکی
خرد وانکه یک خایه ندارد

اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثى
ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع

بس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين انما هو نبات اخر غيره يشبه بعض الشبه واذا جعل اشراس بالخل ووضع على القوبا ابرأها حار يابس في الثانية فارسيه سريشي

الاشربة هي السيالات التي يطرح فيها السكر

الاشرص انكرملك بسبابرم زند

شرم سريبني بربد

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به المثل في الطمع

اشغران دوكناره فرج

اشق كهرد كندل وصاحب المنهاج اورده في الالف المفتوحة وهو الصمغ الطرثوث حار في اخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الانثيين طلاء بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو وعسر النفس اذا لعق بعسل ويهيء الشعر وينفع من الخوانيق البلغمية والسوداوية ويحلل صلابة الطحال والخنازير طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت الجيد طلاء وينفع الحيات واذا طلي اخرج المعلقة من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع المزمن من القوبا وان طلي على العانة والابط غيرهما في الحمام ويصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر

اشقاقل هو بزر الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه والانعاظ وخاصة اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوي الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين احتمالا ويضر الرئة ويصلحه العسل

اشنة هي قشور دقيقة لطيفة ملتفة على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى تأخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون ناعما حتى لم يبق فيها الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون منها كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي تجلب من الارض الهند فارسيها الك ودالك

اشنان بالضم معروف هي انواع الطفها الابيض ويسمى خرؤ العصافير واجودها الاخضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلاثة دراهم ولعسر البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم

حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق
مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب ماؤه المطبوخ
علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب

اشهب سفيدى كه غالب بود بر سياهى

اشهل ميش چشم

اشيا جمع شي ء وفي چيزها

اصابع العذارى هو صنف من العنب كان نمر
البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة فارسية
انكور بخشى

اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف
ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة
ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في
الثانية فارسية پنج انكشت

اصابع هرمس كلونكى قوم كعوه السورنجان

اصبع مثلثة الهمزة وفتح كل حركة مثلث في
الباء والعاشر اصبوع بالضم انكشت مذكر ويؤنث
ج اصابع واصابيع

اصدران واصدغان هما عرقان تحت الصدغين

الاصطباغ نان خورش كردن

اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة
روميه

اصطفلين هو الجزر الذي يؤكل

اصعموس هو الشيح

اص

الاصغران اللسان والفؤاد

الاصف في الينابيع الاصف الكبر واما
التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس

الاصفر من الصفرة زرد

اصفر فاقع سخت زرد

اصفر سليم معجون اتخذه السليم قبل لهذا
المعجون اصفر لما فيه من الزعفران

اصفران زرد وزعفران

اصل بيخ ج اصول استيصال از بيخ بركندن
ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان

الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج
والخطمي والكبر

اصيل شبانگاه وبا اصل

اصل الخنثي هو الاسراش وقد ذكر

اصل اللفاح يبروج است وان مانوره نامند

اصل السوسن الاسما نجوني طلبه زهر
مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسما نجونية
دفوفريه ولهذا يقال له ايرسا باليونانية
اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وفيه
دفاق حار يابس في الثانية منضج ملطف وينبت
اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش جلاء
ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ويخرج

الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة ويرفع عرق
النساء حقنة ويدر البول والطمث ويقاوم السموم
ويدفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة
والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والمضمض به
يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى
درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة في الانضاج
موقريب لفعل الغاريقون ويفتح سدد
الصدر والكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة

اصل السوسن الابيض بيخ سوسن سفيد است
ودرد كوم وبراد رميان بنفشه مبهم ورند
وباطراف ميرسد وان مشهور شده بيخ بنفشه

اصل السوس بيخ مهك معتدل بين
الكيفيات الاربع وقيل وطبيخ الاولى ينفع من
خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن
العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة و
من الاختلاج ووجع العصب

اصله بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحدة
يقوم عليها ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى
وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة

اصلى سنة كر

اصلع رجل اصلع بين الصلع وهو
الذى انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه
الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم

اصم كر

اصن بوى بغل

الأصهب شعرة تميل الى الحمرة

اصيد كركردن

الأضافة هي النسبة العارضة للشئ بالقياس
الى نسبة اخرى كالابوة والنبوة

اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء يسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد
البلوغ ويقال له النواجذ ايضا وسيجئ

اضطجاع پهلو بر زمين نهادن

اضغاث الاحلام خوابهاى شوريده

اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل
جانب من البدن على عدد عظام الصدر متصلة
عليه يقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع
المفقولة

اضلاع الزور خمسة عظام اقصر منها
رؤسها متصلة بعضها ببعض ليامن من الانكسار
عند المصادمات وانما سميت بها لان الزور
والكذب هو الميل عن الحق والاستقامة
وفيها ميل عن جانب الى آخر ويسمى هذه الاضلاع
الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية في
جانب الخلف غير محيطة بجانب القدام ومجموع
الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون

اضم حزن من باب علم
الأضمة جمع ضماد وسيجيء
اطار الشفة كنارة لب الاطر في اللهاة
هو ملتقى جلدتها ولحمها وذكر الازهري ان
عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب
فقال ان يقصه حتى تبدو الاطار في البنا
بيع هو عطف الشيء على الشيء واحاطته به وكل
شيء احاط بشيء فهو اطار له منه اطار الشفة و
المنخل والحافر والظفر
اطباء الكلبة جمع طبي وهي پستان
الاطحل هو الذي لونه لون الرماد
اطراف عبارة است از دست و پای
الاطريقوس خوبركالانس وهو
نبات معروف بالحالبي سمي بذلك لانه له خاصية
في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو
المركب القوي كالورد
اطرح بالضم زه بين ناخن وكناره حشفه
اطراغوليس بطس طير يقال له بالفارسية سيره
اطروفيا هزال البدن لعدم الغذاء
اطروش كران كوش وكذا اطرش ج اطارش
اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر
الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال
لها بالفارسية لاخشه كذا في الصحاح والصراح

وفي الاساس اتخذوا الاطرية بفتح الهمزة وكسرها
ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين
الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ بلحم
او بغيره فارسيها اكراو بورشته نشاسته نيز
اطلاق كنند
اطريفل معرب اطري پل وهو لفظ هندي
معناه بلسانهم اما اتري فثلثة فهي اهليلج
كابلي واصفر واسود واما پل فهو الدواء
اطل بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع اطال
الاطماط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان
حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل
انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل
والنقرس شربا وضمادا كذا في التقويم
اظراب قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ
وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان
بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من
الفضلاء غير الشيخ صاحب الوضى
اظفار الطيب هي اقطاع صدفية في
مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطور
اجودها الواصل الى القلزم حيث يكون السنبل
لان هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرعى
السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها
ناخن بويا وخارها بريح الثانية ودخانها يد الحيض

ينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل لمهل
لبطن

الاظل بطن الاصبع

الاعتدال هو تكافوء الطبايع الاربع

الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب الانسان
لناس و الصنفي المعتبر بحسب صنف من الناس و
الشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي
هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس

الاعتقال بسته شدن زبان

الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض
للنفس تبعا لانفعالات تحدث لها لما توسم
في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة
على ما قاله المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم
والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة
فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة

الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط

الاعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق
وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني

الاعضاء الالية هي المركبة التي لا يصدق
اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء
يسمى اعضاء الية لانها هي آلات النفس و
تمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة
بخلافها فهي العظم والغضروف والعصب و

الرباط والوتر والورديد والشريان والغشاء
واللحم والاعور والشحم والسمين والغدد والجلد
والظفر والدسم والشعر ويقال لها البسيط
ومتشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركب

الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان كانت
مبادي و اصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها
في بقاء الشخص والنوع يسمى رئيسا اما بحسب
بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب و الكبد و
الدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة
ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان

الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنفذ
فيه المبدئية دون الاغاذية واما الاعضاء المؤدية
للخدمة هي التي ينفذ فيه الامراض دون القبول

الاعضاء الغير الرئيسة ولا الرئيسة هي التي
تنفذ فيه الامور الثلثة

الاعضاء الخادمة يطلق على كل ما يتم به عمل
اخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة
وهي تتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما
ان تخدم خدمة مؤدية وهي تتاخر عن فعله ويسمى
خدمة على الاطلاق

الاعضاء المولدة للمني قبل الانثيين عند
الاطباء وهي الاوردة الملتفة المحشوة الخلل
بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين في

بهيأ الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولد للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان يتم مهية اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي لما يكون مهيئة بل كانت عبده فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين

اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين وعروق مكه قريب باوست وقضيب

الاعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول

اعضاء الغذاء هي المعدة والكبد والطحال

اعضاء النفض هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة

الاعفاج الامعاء

الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض

اعمى عبارتست از سوراخ استخوان مجرى ونيز نام ملتحم است از معوقسم نوع پنجم از

از نوع چهارم عصبها كه از دماغ رسته شيخ مبفرمايد احتمال دارد كه نام ان وه كذ (؟) وباشد كه انقسام پي دران جا ميكند ونيز بمعنى ملتحم چشم امده ونيز بمعنى ملتحم چشم امده ونيز بمعنى نابينا امده

اعمش انكه بد ببيند واز چشمش اب ميريزد يقال هو اعمش وارمش اتباع

اعوجاج الذكر هو تشنج يقع في الذكر فيميل دائما الى جانب واحد

اعور ملتحم چشم ونام روده كه متصل است بدقاق واز بهر انكه او را يك منفذ بيش نيست مسمى است باعور انچه از ان منفذ در روده بكدانند (؟) نمانده از ان منفذ بيرون امده

اعياء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات ويسمى في العرف تعبا قال القرشي كل اعياء فحدوثه اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى الاعياء الرياضي او لا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذي لا يعرف له سبب وهذا هو مقدمة المرض وقيل الاعياء اذا اشتد وجد قشعريرة وان زاد عرض نافض وحمى

اعين فراخ چشم

اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح في العين ويطلق على اللحية ايضا

لاغبر والاغثر کرد رنگ

اغبس کرک وهو طیر معروف

اغتم انکه سخن نا پیدا کوید

الاغضب ما بین الذکر الی الفخذ ج اغاضب

اغطش روز کور

اغلف بین القلفة ختنه نا کرده

الاغماء ضعف القوی لغلبة الداء یقال
اغمی علیه فهو مغمی علیه وقد یطلق علی الصرع الخفیف

الاغم انکه موی بسیار دارد بر پیشانی وقفا

الاغتم انکه سخن مبهم کوید

اغن انکه سخن در بینی کوید

افاویه هی الادویة العطریة الطیبة الرائحة
التی یعالج الطبیب المریض بها یقال فوه وافواه
مثل سوق واسواق ثم افاویه

افتیمون هو بزر ورد زهره قضبان صغار
وهو حار حریف الطعم احمر البزر والورد هو اقوی
من الحاشا وقیل هو نوع منه حار یابس فی الثالثة
وقیل یابس فی اخر الاولی یسهل السوداء والبلغم
والصفراء واسهاله للسوداء اکثر فی الانضاج
یسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادویة
والشربة منه اوقیة اما باللبن الحلیب او بماء الجبن
وربما سقی بالسکنجبین ینفع من الصرع والتشنج
الامتلائی والنفخ واصحاب السرطان والجرب

المنقوع خاصة مع زهر البنفسج ویمزج الدواء
ویعطی للمالیخولیا اجوده الجدید الغض المائل الی
الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة یصلحه الکثیرا و
قیل الشربة منه ثمانیة دراهم الی عشرة هذا اذا کان
مطبوخا واما اذا کان کل نفسه فمن درهمین الی
اربعة دراهم وینبغی ان لا یطبخ طبخا قویا بل لا یطبخ
ویمزج فی المطبوخ بعد الطبخ حتی یفتر ویمرس و
یصفی ولو اکل جرمه بعد ذلک بدهن اللوز

الافراط هو التجاوز عن حد الکمال والتفریط
هو النقصان من ذلک وهو فی اللغة التقصیر لقوله
ثم علی ما فرطت فی جنب الله

افرغما هو الغشاء الحاجز بین الات النفس و
الات الغذاء

افربیون ویقال له فربیون باسقاط الالف
ویقال فرفیون بالفاء فی موضع الباء هو صمغ
حاد حار یابس فی الرابعة وقیل فی الثالثة الشربة
منه قیراط الی دانق یجلو البصر اکتحالا ویقطع الماء
النازل فی العین لکن یبقی حرقته یومین ویسهل
منه ثلاثة دراهم فی ثلاثة ایام فی الانضاج الشربة
منه نصف درهم الی مثقال بماء العسل واصلاحه
ان یخلط مع الصمغ العربی

الافرنج هو بلد الروم

افرنجمشک هو بادرنجبویه

افريق هو ما بين عشر درجة الى عشرين او قسم
وابض هو بلد في جانب الروم ينسب اليه الاسطرك
فيقال الاسطرك الافريقيه

افسنتين مر حشيشة تشبه ورق الصعتر
فيه مرارة وقبض وحرافة حار في الاولى يابس
في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوى
المعدة الباردة ويضر الحارة قال الافرائي اشرف
ما فيه من الاثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها
وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء
عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح
سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة
والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء
ونفخ الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا و
ينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات
الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ
عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه
من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه
قال ابن هبل اذا دبف بزيت ومسح به البدن
منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب
التي يكتب به من الفار ان تقرضها جيد لنفخ المعدة
والبطن واوجاعها وينفع من وجع الاذن ومن
سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل
ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من
الرمد المزمن ومن الاثار الزنجبيلية ويقتل الديدان
ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا
نافع للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا
من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال
الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن واذا
شرب على الريق لم يسكر شاربه في ذلك اليوم ولو اكثر الشرب

افشرج معرب فشرج افشرجات وهي التي
يتخذ من النبات التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها
ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا

افطيقوس معناه النابتة باليونانية وهي
الحي الدقيقة

الافعال النفسانية الحسية هي الحواس
الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة

افعى ضرب من الحيات معروف وهو افعل ويثنون
ج افاع والافعوان بالضم ذكر الافاعي حار يابس
يجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل
يميل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر
ويحفظ الشباب والحواس ويقوي المعدة نافع
من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا قتل
كما هي ووضعت على نهشها سكنت الوجع واذا
احرقت حيات البيوت وطلي رماده مع الزيت
على الخنازير حللها

افق خط الاستواء افق نصف نهار القبلة

افق خط وسط الارض هى الفاصلة بين النصف
ظاهر من الارض والنصف الخفى منها

فكل لوزه

فلاطون الحكيم الالهى معناه فى لغتهم العيم
الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه
من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم
واستاذ ارسطو يجب الجلوس فى الصحارى و
الوحدة وكان يستدل فى الاكثر على موضع صوته
بكائه وكان يسمع منه على نحو مثلين فى الفيافى
والصحارى والبرارى من كلامه الغضب والشهوة
وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح
بحال الشخص الذى يكون فيه فان زاد فيه على
ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذى
يطرح فى الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح
الطعام والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المضار
فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ ياخذ من الحكمة
تماما لاحترام الحكمة

فلونيا معجون نسب الى افلن وهو طبيب
رومى اتخذه ولا خاصية تسكين الاوجاع

افليون هو الشيح الجبلى

افنيكان بكسر الهمزة والفاء والنون الى الف
بعد الف تصحيف دوكنارو اشتران نيغ كرلم د سند

افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش
الاسود مشمسه قال القرشى ليس كما يظن انه عصارة
الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من
الخشخاش ويجنى بان يشرط ساق ذلك الخشخاش
بالقرب من الخشخاشة فيخرج منه هذا الصمغ
قال الشيخ بارد يابس فى الرابعة وقيل يابس
فى الثالثة قال فولس انه احد السموم القتالة التى
يقتل بالبرد قال السيد الشريف قدس سره
فى شرح المواقف ان الافيون مع مرارته
يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض
به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة
لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضى بقوله فربما
كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتسخينه
ينبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة
احداث الميل المصعد والتحليل واذا تحلل
بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية و
انبسط بعض الباقى حتى يخلو مركز الروح فيحصل
بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن
عن اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها
الى تبريده فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى
يلزم كونه باردا بل هو من فعل اخر ازال عنه
الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا
نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور
الحكماء والقاعدة التى ان تسخن الطعوم الحرافة

ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا
بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج
وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد
على المر اما التركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعوم
واما العارض ودفعه ذلك والسيد الشريف قدس
سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال
صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل
الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على ذلك
الا من يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة
القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران
في الضماد والمعاجين والجندبيدستر في
المعاجين مخدر مسكن للوجع طلاء وشربا
مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل
في دهن الورد وقطر في الاذن فاترا ووجع
العين مع لبن الفاطمة ويدفع السحج ويسكن
السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل
ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد
ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما
فيه البنج واللفاح

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال
جالينوس هو صمغه وقال بولس هو زبده و
قيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول
بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض و

اق

جوهر لطيف منه لذع ويبطل بالغسل بارد
في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في الاولى
يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود
الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد ومن
استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال
الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد
يدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة
وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها
ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها

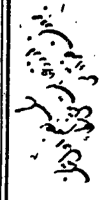
الاقتاب الامعاء

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك
الاغشية المنسجة على فم الرحم

اقحوان بالضم كل شيء له ورق يشبه
بورق الكزبرة وزهر شبيه بزهر الاذريون
وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في
الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب
هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما
يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء
الشربة منه ثلثة دراهم ج آقاحي بحذف الالف
والنون واقاح

الاقراع قال المسيحي باطن الرحم اقول
لم اجد هذا فيما عندي من الكتب

اقراماطيقان الاكبر هو ذرو وصغر واكبر



اقراب هو دخول الحامل فی زمان قرب الولادة
اقرع ذا هو الذی ذهب شعر راسه من آفة
فسمج و عان و قرع بالفتح
اقروقوما ثقل الزعفران
الاقشعرار موی اندام برخاستن و منه
القشعریرة
اقط ککتف و هو جبن حامض یصنع من
حلیب نشفار را بن فارسیه قروت و فیه قوة
عاقلة و هو اثقل ضررا بالمعدة من الجبن الماست
اقط بالفتح ماست در طعام کردن من باب ضرب
اقطیعوس هو الدف
اقعوما هی فرخة ذات حشکریشة فی تنقیها
مخاطرة فما کل الاغشیة و تفسد معها العین
اقلیدس الحکیم کان واضع الاشکال
الهندسیة و البراهین الیقینیة و المقالات العجیبة
والاشکال الموقوفة بعضها علی بعض
الاقلیم کشور و الارض سبعة اقالیم مقسومة
علی عدد الکواکب السبعة فالاول منها یذهب الی
زحل و هو بلاد الهند والثانی الی المشتری و هو
بلاد الصین والثالث الی المریخ و هو بلاد الترک
والرابع الی الشمس و هو بلاد خراسان والخامس
الی الزهرة و هو بلاد ما وراء النهر والسادس
الی عطارد و هو بلاد الروم والسابع الی القمر

اق

و هو بلاد البلخ
اقلیمیا الفضة ثفل یعلوها اذا سبکت
و کذا اقلیمیا الذهب
اقلیمون کان من حکماء یونان دون
رسالة فی علم الفراسة
اقماع الرمان قشره کذا قال الاقسرائی و فی الهندیة
القمع کالامک سر خرماج آقماع وود رصراح کفته
کرقمع سر ظرفها است که غلاف خرما و بادنجان
و مانند آن و قال نفیس اقماع الرمان هی زهر
الرمان المفرد هی عقده وده فی اول طلوعه
و هی التی تتناثر من الشجر عند هبوب الریاح و فی
تقویم الابدان من اکل من اقماع الرمان ثلثة
امن من الرمد سنة
اقماوس هی حمی یوم
الاقمر الابیض
الاقن الامن
اقندیلوس پرده ایست که واسطه شد
میان دو بیضه خصیه مردان
اکال بالضم خارش
اکتنز الشیء اجتمع و امتلأ
الاکحل شیاخیم و عرق موضوع فی
وسط الذراع مرکب من القیفال والباسلیق
سمی بذلک لان کل مرکب من اشیاء مختلفة

يسمونه باليونانية كحلاوس فاشتق منه الاكحل
والملق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه
شديد الصبغ كحلي اللون لكثرة ما فيه من الدم
لا نتزاعه من العرقين قال صاحب مجموع اللغة
وهذا العرق الواحد قد دار على جميع اعضاء
الانسان فهو في اليد الاكحل وفي الرجل النسا
وفي الظهر الابهر وفي البطن الاجرد وفي العنق
الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل
ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل تازى سيه
رگ هفت اندام

اكوفس هو الجوز الرومي

اكرم كوتاه بيني

اكوناغن بالنون وقيل بالباء وهو ثنا
وعشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما
قال ابن هبل هو من الزبيب ثمانية عشر درهما
ومن الشراب اوقيتان ونصف درهم ومن
العسل ثلثة اواق وربع وثمن

اكسير مركبي باشد در ذكر دواهاى چشم
كه گوشت برويا ند بعضي گويند معنى وى اصل
كار است وبعضي گويند معنى وى شافيست و
نافع واكسير اصل كار است نزد اهل كيميا

اكشوث بالهمزة وبدونها شيء يلتف على
الشوك والشجر يشبه الليف المكي لا ورق له

اك

ولا زهر له صغار ابيض وبزره مرارة وعفوصة
والغالب عليه الحرارة ومائه ينفع اليرقان نفعا
عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص و
الحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة من
العروق برفق لطيف ويقوي المعدة خصوصا
المغلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق وفتح
سدد الكبد والمعدة

الاكل بالفتح وبضمتين ثمر النخل والشجر

والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل

والاكال هو الذي يبلغ من تعريته وتحليله
الى ان ينقص من جوهر اللحم

الاكلف لون بين السواد والحمرة

الاكليل كرند يتاج وما احاط بالظفر
من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد و
البياض من فوق العين والاكليلي هي قرحة
عليه فما على السواد ردي بيضاء وما على البياض
ردي حمراء

اكليل الملك قال الشيخ هو زهر نبات
تبني اللون هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة
ما اذ يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر وفي
المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل
معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع
تحليل تام للاورام الحادة والقروح الرطبة

وعصارة مرتبا مع المبيختج يسكن وجع الاذن تقطيرا وضمادا والطول بماثه يسكن الصداع ويسكن وجع المعدة نافع لورم المقعدة قال القرشي وانما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الراس

اكمه نابينای مادرزاد

الكهب سياه خاك گون

الالتصاق والالتزاق والالتساق چسبیدن بچیزی

التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة

اكمكث فندق هندی

الالتواء هو زوال الفقرات الى احد الجانبين

الثغ انكه سين را ثا كرداند وزا را غين

والالثغ ايضا السريع اللسان

الالحاح ستيهيدن يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام مطره واقام

الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون وما ذقت الوسا اي شيئا

الالف كند زبان وانكشت كهين

الكن كنك

الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي بانه قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع

الماس جوهر حجري يكون في الاودية عند مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليتين كالباس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا اورده ابن جبل في حرف الميم

الانجوج هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج والنجج والالف والنون زائدتان كانه يلج في تضوع رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الانجوج والالنجوج العود الجيد

الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل والترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض

الى بالفتح والكسر والقصر نعمت الاء جماعته ويكتب بالياء مثاله معي وامعاء

الالية بالفتح دنبه وهي ما ركب العجز من شحم ولحم يقال رجل الى مثل وزن افعل اي عظيم

الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت الباني ج الباب والالية اللحمة التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة كوشت بستان وكوشت بن انكشت خرد حارة في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين الصلابات والعصب الجاسي

الامتلاء ان يمتلي البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على زيادة الاخلاط في الكيفية و الامتلاء من الطعام او الشراب فقل الطائفة في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها حتى ملأت الاوعية ومدتها

امحق مسكه

امخط انكه دائم از بيني وي اب رود

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي لا يختص بقبيلة او بناحية ويسمى وباشية وخاصة وهي التي يختص باحدهما ويسمى وافدة وهي التي يبدا اسبابها على اتفاق فيتم اهله بمرض

الامراض المادية هي الامراض المشبهة بالتو ويقال لها الامراض الكلية

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتداده طول العمر

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة

الامراض المومنة هي التي فيها امان من امر اخر

الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بسلم بل هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير

الامراض المتعدية هي التي ينتقل من شخص الى اخر بالمجاورة كما قيل شعر

بتو مي دهد هشت نوع از مرض

حذر كن از وتا نيابي حنرد

جزام وبرص ابله سر خچه

دبا وجرب خانيا و بخر

قال الشيخ الامراض تتعدى من بعض الى بعض ومن الآباء الى الاولاد انتقال الامراض الوافدة

الامراض المتوارثة هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل **شعر**

متوارث الامراض علم ونظمها بنساجمد
وحر و فجبرق ج وج تلك التي تعدي الجسد

فالبا من المتوارثة البرص والنون النقرس والسين السل والالف الابيليمپا وهو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام والميم المالنخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والثا البخر والراء الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلى والمثانة مما يورث

الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة

الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد اولا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضا او لا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضا المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضا الآلية وهو امراض سوء التركيب

الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره او عنه اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض

الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة

الامراض الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو آخر او لا يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض

ام

للشركة والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا آخر يقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة

الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها

الامراض البحرانية هي التي تحدث بسببها الانتقال في البحران

الامراض العصرية هي التي تعصر فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد

امراض التشكل فساد في هيئة الاعضاء حتى تضر الافعال

امراض المجاري هي انسدادها او تضيقها او اتساعها وامراض الاوعية كذلك

امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق ملسا مثل الرية

امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال العضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيما حقه ان يجب سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرها

امراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهته مرض او لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد والناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة كما يكون لبعض الناس اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفرة وكما ينبت لبعض الناس في ذنبه شبه القرن فان في بعض موضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن

امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام

امر الكر عجب

امرء مرد

امرأة زن

امرد بي ريش مرد

امرط موی برود ريزنده

امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد
امرفيات هي الات البطون
الامشاج المشيج بالكسر بروزن نهم
امشج امشاج والمشيج بالفتح آميختن قال
القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد با
الاخلاط فيهنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة
التي هي ما يستحيل اليه الغذاء اولا فيقال نطفة
امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة وما
يتكون منه المني اختلاط لامتزاج بعض ما فيه من
الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج
وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها
الاعضاء تركيبا اوليا
الامعاء الدقاق هي الامعا العليا وهي اثنا
عشري والصائم والدقاق
الامعا الغلاظ هي الامعا السفلى وهي
الاعور والقولون والمستقيم
امع وامعة بالفتح والكسر آنكس كه او را
راي نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن
مسعود رض ولا يكونن احدكم امعة ولا يقال
النساء امعة
امغر سرخ تيره
امقيا دنوس هي الحمى البلغمية الدائرة
املس هو الذي يكون سطحه مستويا بلا
لاخشونة فيه
رمان املیسی انار یکه او دانه نبود
الام بالضم مادر واصل هر چیزی واصل
الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات
للناس والامات للبهائم وآم سر شکستن وقصد
کردن من باب نصر وآمه بالمد شکستگی سر که به
دماغ رسیده باشد
ام الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشريان
قال السديدي تفرق الاتصال ان كان في الشريان
ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضا الذي
يحوم حتى تمتلي تلك الفضا واذا عصر ذلك
الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدم
وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شرياني
ام الدماغ وام الراس هي الجلدة التي
تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين
احدهما رقيق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى
الرقيقة والثاني صفيق مماس العظم ويسمى
الغليظة والجافية
ام الطعام گندم ومعده ج امات الطعام
ام ملدم تپ
ام غيلان شجر الصمغ العربي صمغه العود
الصموغ ويقال لثمره قرمق
ام السويد وام عزم وام عزمل للاست

لو سحق بزرها بدهن وذلك به موضع النقف
... نشر بعد ذلك لشربه منه دانقا
الى درهم
انخ سعل كذا فى الخلاصه وفى التاج لانوخ
والانخ والانيخ ناليدن من باب ضرب
انخدار رفتن وآمدن
الانحطاط الكلى هو استيلاء القوة الباقية
على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون
المرض هو الانحطاط الغير الحقيقى
الانحطاط الجزئى هو زمان الواحد وهو
من ازمان الصحة كما يجئ
انخلال الفرد هو تفرق الاتصال فى الاعضاء
المتشابهة
الانخلاع هو زوال العضو عن موضعه
اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا
زاد فى الترياق اقراص الافاعى التى هى اوفق
فيه من جميع الادوية المفرض المقصود فيه و
هو مقاومة السموم
اندروهادن تلخ كردن مباكندم بادام
الانزروت معرب عنزروت كذا فى
الصحاح وفى الخلاصه وعين الخليل وجمع
اللغة عنزروت بالعين وهو صمغ شجرة شائكة
وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار فى الثالثة

يابس فى الاولى وقيل رطب فى الثانية مغر مجفف
بلا لذع وينبت اللحم فى الجراحات وينضج المادة
ويحللها وينفع الرمدان سحق فى لبن الجارية
او فى بياض البيض وان سحق فى السمن وقطر فى
الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين
ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة
من المفاصل وخصوصا الورك قال الشيخ ان
اتخذت فتيلة بعسل ولوثت فى الانزروت
المسحوق وبدخل فى الاذن المتقيح ابرأ فى ثلاثة
ايام ويستعمل النساء فى الخبز المجفف المسمى الصفر
بعيمن واذا شرب المشايخ منه شربا متواترا اصلع
انزع انكه موى سر او از پيش سر او شده باشد
انزعاج برانگيخته شدن واز جاى شدن
انسان مردم وسر انگشت ونان وياناس و...
انسان العين مردم ديده وان صورتيست
است كه بر رطوبت بيضيه وطبقه عنبيه نمايد
انسلال البدن الهزاله
الانسى الباطن من كل شئ وقال
الاصمعى هو اليمين وقال كل اثنين من
الانسان مثل الساعدين والزندين و
القدمين فما اقبل منها على الانسان فهو انسى
وما ادبر فهو وحشى
الانصداع انشقاق عرق فى غير ياس

الانضاج عند الاطباء هو ترقيق الغليظ
وتغليظ الرقيق وتقطيع اللزج
الانطاكي هو السقمونيا
انتونيا هو الهندباء الشامي
انطيقوس وقيل قطيقوس وهو حمى الدق
وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة في البدن
انف بفتح آنوف وآناف
انف البرد سيجئ سرا
انفتاح انشقاق العروق في رأسه
انفجار هو تفرق الاتصال في وسط الوريد
انفحه بكسر الهمزة وفتح الباء وتخفيف الحاء
وتشديدها پنير مايه ج انافح قال الاقسرائي
الانفحة لبن في كرش ما لم يرعى من الحيوانات
كالحمل والجدي في اوائل النتاج قبل ان يطعم
غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في المعدة
بالخل قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في
الثالثة خاصة ملطفة محللة مجففة بحلل الدم
واللبن الجامد في المعدة وبحد كل ذات الجنب وتحللها
مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها يمنع
الحمل فيها ترياقية جدا الا انها لا تدخل في الترياق
لافراط التسخين فيها قال ابن زكريا ان جربت
تشبا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين
او الى نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فانها
تحليه من ساعته وينبغي ان يسقى بالتدريج
لئلا يعرض القولنج يسقى ولا دانق فان لم
ينجح فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الرئيس
منه دون عشرة قراريط وقيل من الحمل دانق
ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال العلامة
اذا ديفت به انفحة كانت ولطخ بها الجبين و
المنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من
ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع
جزء من اصل الكبر وبلي بالماء حتى يغلظ و
يطلي به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجيبا
انفس كاهد يكي از سه غشا را كويند كه
بر جنين محيط ونزديك ترين غشا است بچه
انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من
عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من
غير كسر
انقباس هي حمى التي يبطن فيها البرد و
يظهر الحر
الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي
الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو
اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض
منه خفي لا يحس الا اقل من الناس وهما من النفس
مبينان والانبساط هو علو الصدر والانقباض
هو انحطاطه

قل كاحمر القنفذ هي معروف غير كما يقال
سد اسا مثر يقال بات فلان بليلة
قنداى سهر لان القنفذ لا ينام
نقراس هو لحم رخو حول الجذا والبشة
ها العروق الضوارب غير الضوارب التي
دم هناك
نقردنا وهو لفظ رومي معناه الشبيه
القلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع
النسيان وينفع الفالج
انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى
داخل ويخص المقلة
انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان
ما اكله منهضما
انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات
ردى الغذاء فارسيه مار ماهي
انقيما ديوس ع الحمى البلغمية النائبة كل يوم
انكسار الاذن قال الشيخ يجب ان
هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل
ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال
للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان
ان جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف
والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر
لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم و

والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف
اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف
الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم
العظم واطلق الكسر عليه
انملة واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع
انموذج معرب نموذار
انوش دارو هو دواء مشكو ويقال بغير
الهمزة ايضا
انوق هي الرخمة
انوميا لاله كوهي مارنابرنج الاولى
انياب چهار دندان نيش
انيث نرم امن وقد ذكر
انيسون باديان رومي حار يابس في
الثالثة محلل للرياح ومدر للبول والحيض
ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش
البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر
السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ده
لان كل قد رفقيه قبض ما كما ان كل مسهل
ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر
دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع
من الهتيج وورم الاطراف والسبل الرطب
اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد و
لواخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش

دوام وجوز الشرب درهم وكذا نصف درهم وطباشير درهم مع شراب الخشخاش ابطا الانزال والشربة منه درهم الى مثقال بدله بزر الكرفس

انبض لحم ن

اوتاد الفم اسنانه

الاوتار اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللدونة

اوتليش ادقيه

اوبولوس وهاء اوبولو وقيل اوسولوس ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف

اودرافيون نوع من زبد البحر يكون لاصقا بالقصب جدا

اوذيما هو الورم الرخو

اوراطيس هو الشراق

اورده عبارت از رگهاكه رسته اند از طرف جگر ومجموع اورده را طبقه بود مكرود ميد شرابي كه وطبقه است وبر قلب مرد دفنادي ايشان از اوست [illegible] رگ چون رم كبد غليظ بود دو طبقه واقع شد تا انچه از ان ترشح شود [illegible] مناسب تغذي [illegible]

[illegible]

[illegible]

بيايد ودبكري از طرف قلب وگفته اند اورا اجوف خوانند بنا بر انكه جوف ان وسيع افتاده

اورطي وهو الابهر وقد تذكر

اوزمغاني الواحد اوزة ج اوزون كذا في التاج وفي الصحاح وفي الدستور الاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار رطب في الاولى خصب الخفا

اوسطاشر مار ستيركرك

اوسند هو ضرب من النيلوفر الهندي هو حار يابس

اوشهيد بن الحكيم كان واضع علم اعداد الوفق على وجه عجيب هو ان يخرج شكلا جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية ويكون عدد جميع سطوره متساوية وقد زعموا ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت في اوقات معينة اما شكل ثلثة في ثلثة فيجرب لسهولة الولادة واخراج الهدف عن مكانه وهو اول الاشكال وشكل مائة في مائة ضربه لظفر العسكر اذا كان في الف على ذا بهم

اوعية الروح هي الة القلب [illegible]

[illegible]

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض
اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط
فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض
يكون كالمتشابه في حاله لا يتبين فيه تزيده
وهو في الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذي
يتبين فيه اشتداد الحمى بعد نوبة والانتهاء
هو الوقت الذي يقف فيه المرض في جميع
اجزائه على حالة واحدة والانحطاط هو
الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات
قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره ويسمى
الاوقات الكلية وقد يكون بحسب نوبة واحدة
ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة
في الاورام واوقات السنة هي فصولها
اوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم
وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا
استار اواقي بالتشديد مثل اثفية
واثافي وان شئت خففت الياء من الجمع
وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة
مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل وقيل
الاوقية بوزننا الخفيف ذكره الاوسط
اربعون نصفا قال صاحب النهاية وكانت
الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما
وفي غير الحديث نصف سدس الرطل وهو

جزء من اثني عشر جزءا وتختلف باختلاف اصطلاح
البلاد والاواقي عند الاطباء اربعة وعشرون وفيه
الاول نقيض الآخر ج الاولون والاوائل
والاول والاولى الانثى وهي الاولى
الاون هو الاوقية
اوان هنگام ج آونة مثل زمان وازمنة
الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج اهب واهب
الاهال بالكسر هو من السكباج المرقة
المصفاة عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين و
هو يلطف الطبع ويعظم النفع للبرقان
الاهالة قال ابو عبيد الاهالة كل دهن
من الادهان مما يؤتدم به وهذا لحديث كان
يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المتغيرة
فيجيب
الاهبة دراز مژه
الاهول زن خواستن وتا اهل شدن
زن وجستن تاهل كذلك
الاهون المتعب
اهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيرة
اذ ليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون
بالفتح مثل ابريسم واطريفل معرب هليله
وهي ثمرة شجرة معروف منها الاصفر ومنها الاسود
فالاول يابس في الثانية وقيل بارد في

الصوت ویسکن وجع الاسنان وینفع الدمعة و
الخفقان ویسهل الصفراء والبلغم والسوداء
المحترقة واسهاله للصفراء اکثر الشربة منه سبعة
دراهم الی عشرة منقوعا وغیر المنقوع منه
درهمان الی خمسة دراهم بدهن اللوز والسکر
والاسود منه بارد یابس فی الثانیة یصفی الصوت
وینفع الجذام ووجع الطحال والبواسیر و
یسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر
والکابلی منه بارد یابس یسهل البلغم والسوداء
وفی الجامع ان اسهال الاصفر اضعف لوجود
قبضه فیها لم یظهر فیه من الصمغیة اذا کسر کان فعله
ضعیفا ومن الدلیل علی ذلک انه اذا نقع فی
الماء کان اسهاله اقوی واذا طبخ قل اسهاله
لاذهاب النار قوته الخاصة فی جوهره و
اصلاح الهلیلج اذا شرب مدقوقا ان یخلط
بالسکر او بالترنجبین لیمنع من شدة قبضه
واذا شرب مطبوخا فیخلط به مثل العناب
والسپستان قال الغافقی من اخذ کل یوم من
الاهلیلج الکابلی منزوع النوی وامسکه
فی الفم حتی یذوب وابتلعه ادمن ذلک
ابطأ شیبه جدا وهو مع ذلک یشد اللثة و
یقوی الاسنان جدا والدماغ ویزیل ضرر
کثرة الماء وهو من اکبر ادویته

اهیف بادنجان

ایارجوزاء

ایارج بکسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح
وتفسیره الدواء الالهی وقد یسمون کل مسهل
دواء الهیا اذا کان انما یسهل بالخواص والقوی
التی جعلها الله تعالی فیه فهو اول مسهل
مرکب فی القدیم والغرض منه تنقیة الراس والدماغ

ایارج الفیقرا المشهور معنی الفیقرا المر النافع
والمشهور هو الذی فیه شحم الحنظل واعلم ان
الایارجات حقها عند الاستعمال ان تحل فی ماء

الافیمون

ایام الاولی هی ثلثة ایام من اول المرض

ایام باحور بعید روزها باشد که در آن
بحران واقع شود بحران تام وآن در این دو
بیت مذکور است بیت
د ز ید یز ک کا کد کز مبدا نعمه
لا لد لز م ایام بحارین که
باغیرتام وآنرا ایام نذور روز واقع در وسط
نیز گویند وآن در این بیت مذکور است
ج وه و وو ط و یا با زیج آن و یز همچنین

ایام انذار روزها باشد که خبر دهد
بآمدن بحران در روز دیگر مثل روز چهارم
خبر دهد بآمدن بحران در روز هفتم و هم

خبر هيد هد بان دهم يا بچهاردهم وچهاردهم
خبر هيد بهفدهم يا بربيستم وهفدهم خبر
هيد هد بر بيستم وبيستم خبر هيد هد بر
چهلم وگفته اند پس از چهل روز بحران نباشد
ليکن بيماری بتحليل گذرد وبهترين روزهای
بحران روز هفتم است وشيخ فرموده
روزهائی که در وی بحران نيست اول
ودوم وسيوم ودهم ودوازدهم وشانزدهم
ونوزدهم است وپانزدهم نيز از جمله است
وحنين ذکر فرموده که در روز هشتم نيز
بحران کم است ودر اغراض گفته که گوئی
روز اول ودوم وسيوم از ايام بحران نشمرده اند
از بهر آنکه همی بيمار از دو روز نخست استوارتر
نگذرد

ايبس انجاکه گوشت نبود بران از ستان

الايجاد هو ان يجعل الوجور في وسط الفم

ايدع زعفران

ايدهاميل شجرة على اغصانها مثل الصوف

الايور الذکر جمع أير

ايرسا هو اصل السوسن الاسمانجوني وقد ذکر
فيفا نا فلنشتر ان يحفظ في الظل وينظر في خط کتان

ايطاماس هو شجر الغرب

الايطل الخاصرة

ايلاوس قال العلامة هو وجع معوى
يعرض في الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى
يخرج من الفم وتفسيره على ما ذکره جالينوس
يا رب ارحم وعلى ما ذکره بقراط المستعاذ منه و
قال في فصوله اذا احدث عن القولنج المستعاذ منه قئ
وفواق واختلاط ذهن فذلك دليل سوء
وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف
بايلاوس فانه يموت في سبعة ايام

ايل في الاقرابادين بکسر الهمزة وتشديد
الياء وفتحها وفي المغرب بضم الهمزة وکسرها
وتشديد الياء وقد اورد الايل في الخلاصة
في الهمزة المفتوحة والمکسورة وهو الذکر من
الاوعال فارسيه گوزن ويوزنکا وگوزن
نيز گويند ج ايايل وقرنه مصمت بخلاف
سائر الحيوانات فانها مجوفة

ايلول قوس

الايم ماروکنا الأذن

ايم بکسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مرد
وزن دو از يکسان بود ج ايامى

الاين حصول الشئ في المکان واين
سؤال عن مکان مبهم

ايهقان هو الجرجير البري

حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة
النكاح اى الجماع يقال باء يبوء بوءا مثل
قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة
فى الموضع الذى تبوء اليه الابل هذا اصلها
ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كنى بها
عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما
يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة فى
الباء وهو الجماع

الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد
لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب
كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما
يكون متصلا بالكبد يتصغر شعبها وتنتهى
هذا الكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو
شئ من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة
منه فينفذ لطيف الكيموس بتلك الشعب
الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها
وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة

بابلس هو الخشخاش البرى حار جدا مسهل
بقوة

بابونج معرب بابونه حار يابس فى الاولى
وقيل حار فى الثانية يابس فى الثالثة
مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث
ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصا
نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد
الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته
ويقوى الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع
المنام ويحدر الجنين عند الولادة وينفع
الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب
طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من
الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها
والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرئ الغرب
المنفجر ضمادا

باجات معرب باهات يعنى الوان الاطعمة
واحدها باج

باحور قال الجوهرى والاطباء يسمون
التغير الذى يحدث للعليل دفعة فى الامراض
الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران با
الاضافة ويوم باحورى على غير قياس فكانه
منسوب الى باحور وهو شدة الحر فى تموز و
جميع ذلك مولد

الباد بالتشديد اصل الفخذ

باذاورد لفظ فارسى لانه اذا احتبس من
فوق الارض يدحرجه الريح وهى الشوكة
البيضاء ويشبه ورقه ورق الحماما الا
انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره
فرفيرى وبزره كحب القرطم لكنه اشد

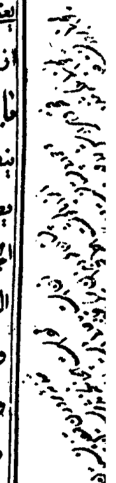
استدارة من القرطم حار يابس في الاولى
وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال
المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة و
طبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة
وبزره لطيف محلل منضج ينفع التشنج و
ينفخ ويشفي لدغ العقارب ضمادا والشربة
منه درهم ونصف

بادرة هي اللحمة التي بين المنكب والعنق
جمع بوادر في حديث الوحي ترجف بوادره
يعني كوشت ميان دوش وكردن انحضرت
از بيم ميلرزيد

بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف
ينفع الامراض البلغمية والسوداوية و
يطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من
الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد
الدماغ ومن الفواق والمغص والغشي
والبواسير والصلابة والجذام والكابوس
ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب
والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد
الرياح من المعدة والامعاء ويعين على
الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم
من خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا
من ورقه واصله وبزره وجففه الجميع
وصيّره في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في
الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا
في حوائجه مسرورا منبسطا ما دام عليه نافع
من الهم والوحشة واذا طلي به اثر النملة والنار
الفارسي ازالهما وان استف من بزره نصف
مثقال وطلي بماء ورقه في البيت الاوسط
من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى
النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به
مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن
وجع المفاصل واذا وضع في فرزجة النساء
كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض
به كان صالحا للاسنان ويطيب رائحة الفم
وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون
حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل
معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة
منه عشرة دراهم ويسميها بعضهم بحشيشة
السودان لانه يفرح بها ويلعب

البادلة بالفتح اللحمة التي بين الابط و
الثندوة او لحم الثدي وقيل هي ثلاثة
وهم الجوهر جمع بادل

البادنجان معروف وهو حار يابس في
الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل
بارد يولد السوداء والسدد والدوار



السرطان والجرب السوداوي والبواسير و
الصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده
ويصفره ويبثر الفم ولا خير في اكله الا مخللا
اندر بما فيه السدد ومع ذلك فهو غذاء
ن حبيب عند الطبيعة وتقبل عليه الطبيعة
يجيد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن
ولا الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا
لطت مع مثلها من لب اللوز المر ودقا
عجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير
فعها هذا مجرب واقماعه المجففة في الظل
ذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد
ان بدهن مسخن نفعت منها نفعا بليغا

باذنجاني هو سواد مخلوط بزرقة

بادزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم
يحفظ قوة الروح واسم البادزهر وان كان
عاما لكل دواء نافع لضرر السموم فقد
يختص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في
الحية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباد
زهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى
واسم الترياق بالمصنوعات فيقال الباد
زهر اما طبيعي والترياق بادزهر صناعي
ويشبه ان يكون النباتيات عن المطبوعات
احق باسم الترياق والمعدنيات باسم البادزهر

ويشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد بن
محمود الاملي البادزهر هو ما يدفع غائلة
السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها
بالصناعة فالترياق مركب والبادزهر مفرد

بادزهر حيواني قال الدميري الايل مولع
باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما
لسعته فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر
عينيه يدخل الاصبع فيهما فيجمد تلك الدموع
ويصير كالشمع يتخذ ترياق لسم الحيات
وهو البادزهر الحيواني وقيل يوجد في
كرش الوعل بجبال شبانكاره وهو نادر
الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضاء
ذاتي ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات

بادشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من
يبتدئ به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف
خصوصا في الشتاء وفي البرد وربما كان
معه قروح

بازق معرب باده

البارد سرج بوارد

البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل
من الحرارة الغريزية احدث في البدن برودة لم يكن

البارد بالفعل هو الذي يوجد فيه
البرودة باللمس

بارزد صمغ شجرة يكون بالشام و
يقال له بالعربية قنة وسيجي
بارنج هو النارجيل
باريطوس ورم اصل الاذن
باريطون غشاء يبطن المراق وفوق
وفوق الثرب وهو يحوي جميع الاحشاء
بازي باز من الكحل بمنزلة امن من نزول
الماء في عينيه اذا سعط الملقو بمحبة من
مرارته في الجانب العليل ابرأه
باس بالفتح عذاب و سختى و سخت حرب
شدن من با بحسن وعادة الاطباء جارية
بان الشيء اذا لم يكن كثير النفع مقطوع
الفائدة يقولون لا باس بكذا
باسليق هو العرق الموضوع على الجانب
الانسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل
الساعد والباسليق في لغتهم الملك لعظم
ولان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي
مختلطة بشعبة من الكتفي وان اشرف العروق
النابتة من الكبد لاتصالها بالقلب والدماغ
والرئة والحجاب والصدر سمي به تشبيها
بالملك
باسليقون معناه الكحل الروشنائي
وهو اسم رجل

ب ا

باسوري هو الدواء المستعمل في البواسير
باسليوس يكى از حكماء نامقتدا است
از يونانيان اوست چنانكه ملاح جبوب ها
سفينه را اطلاق ندهد و روان نكرداند در
عاقل نيز نشايد كه نفس خود را بهر كار با هر
خواهش كه سانح گردد پيش از تامل و تدبر
بدان نسپارد و فرمود چنانكه سواران
بفرمان ستوران بودن نشايد بودن
نفس نيز متابع فرمان بردار تن شدن نشايد
الباصور اللحم و دارو يكه چشم را روشن كند
باضعه عبارت از جراحتيكه بگوشت رسد
باطوخ شاخ
باطيه معرب باتيله
باقه دسته تره
باقر جمع بقره و سيجي
الباقلد درخدان سبز شد
باقلي اذا شدد اللام قصرت واذا
خففت مدت بارد في الاولى يابس في
الثانية وقيل قريب من الاعتدال وميله
الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية
يولد اخلاطا غليظا ويجلو جلاء وينفخ
جدا واذا ضمد به نفع العين منع نبات
الشعر ويمنع الكلف ضمادا ويضمد بالشراب

على دم الخصية مصلح جيد للهضم ونفث
الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام
الحلق والنتوء اكلا ودقيقه اذا عجن وضمد به
وحده او مع السويق سكن الورم الحار الغائر
من ضربة ولو قشر الباقلاء وورق وذر على
موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة
وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة
في اصول الاذن

الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة و
هي اثنا عشر قيراطا والاسكندرية ستة وثلثون
واليونانية اربعة وعشرون شعيرة

باكوره نوباوه

البالغ رسيده

البالغاء الاكارع

بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ومنه
دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل
الفستق الى البياض وله لب دهني ومن خواصه
قوة يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية
وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه
جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من
الكلف والبهق واثار القروح والصلابات
والثاليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل
بلغما خاما واذا احتمل فتيلة معوقة يفصل

ذلك وفي شرب انسان من عصارته وزن ثمن
بالعسل والماء هيج القيء كثيرا واسهل
ايضا

ببر شير خطائي

ببغا بثلث باءات والاولى والثالثة مفتوحة
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي مرغ
كرا بيني مانده وبرا بخور درفصيح باشد
وزبان وي نيز از خاصيت دارد
سروي لكنت دارد در زبان

البتر هو القطع في العصب والعروق وعرض
ويطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و
تعليقه بصنانير وشد كل واحد من طرفيه
بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع
عليه الادوية القاطعة للدم

البتل بريدن وجدا كردن من باب ضرب

بتول هي العذراء المنقطعة عن الازواج
ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي
نعت فاطمة الزهراء رضي الله عنها

البتع كشمش وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل
باليمن ويقال له بالتركية بال

البتيلة كل عضو بلحمه متمايز

البث بالفتح اندوه كه از ا پنهان
نتوان داشت ونشدوى

لبثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه
بثرا وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث
لغات وتبثر جلده تنفطج البثور دبي وزلم صغار
البثور اللبنبه روى خاره
البثق بالفتح انفجار الاودية في الصحا
بثق السيل موضع كذا اى خرقه وشقه وانبثق
اى انفجر

بحت يقال طعام بحت يعنى بى نان خورش
وشراب بحت يعنى خالص

البحة بالضم غلظ فى الصوت يقال بح يبح
بحوحا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل
ابح بين البحح اذا كان فيه خلقة ويقال لها
بالفارسية كرفتكى اواز

البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحرانى شديد
الحمرة وقد نسب الى البحر وزيد فى النسب الف
ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير
البحران بالضم فى لغة اليونان هو الفصل
فى الخطاب اى خطاب الذى يكون الفصل
بين الخصمين اعنى الطبيعة والمرض قال
جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون
انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى
العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك
الفصل وهو تغير عظيم يحدث فى المرض

دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون
على ثمانية اصناف الاول التغير الذى يكون دفعة
الى الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران
الكامل والبحران المحمود والثانى يكون دفعة
الى العطب ويقال له البحران الردى الثالث
الذى يكون فى مدة طويلة الى الصحة ويقال
له التحلل الرابع الذى يكون فى مدة طويلة
الى العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس
الذى يكون دفعة الى حال اصلح ثم يتم الباقى
فى مدة طويلة حتى يصح البدن السادس
الذى يكون دفعة الى حال اردا ثم يتم الباقى
فى مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع
الذى يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم
يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذى يكون
قليلا قليلا الى حال اردا ثم يؤل الى الهلاك
دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة
لما فيه من تغير دفعى بحارين مركبة اما جيدة
ناقصة واما ردية ناقصة وبحران الانتقال
هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب و
الاعضا الشريفة الى بعض الاطراف والبحران
التام ما ينقضى به المرض سواء كان بالاستفراغ
او بانتقال

البخار بالضم هو المتحلل من الماء واما

...ن الريح من شانه التحرك الى جهات مختلفة و
...لك موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان
...ن شانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب
...تمديدا ما الا انه يسير جدا لا يبلغ الى حد يوجب
...لاعياء

البخار الدخاني قال العلامة ان الحرارة اذا
...عملت في الجسم الرطب كالماء فما ارتفع
منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس
...النار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا
...فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة
واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه
اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت
به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت
الحرارة في الرطب اليابس كحرارة ابداننا
فان فيها من الاخلاط الرطبة واليابسة
فما ارتفع منها اما بخار دخاني وذلك اذا
غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية
اما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء
المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني
يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر

البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب

البختية الانثى من جمال البخت والذكر
بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على

ب خ

بخت وبخاتي واللفظ معرب

البختج بالضم معرب پخته اى مطبوخ
وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث
وعن الدينوري الفختج بالفاء قال وقد يعيد
عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فياخذ
اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري كما يجيء ويقال
على المثلث وقد يطلق على الشيرج ج بخاتج

البخدق بزرقطونا

البخر كفرس هو تغير ريح في الفم وفي حديث
عمر ونومة الغداة فانها مبخرة محفرة مجفرة
وبخر گنده شد من باب علم وبخر يبخر بخور كرد

البخور بالفتح واحد البخورات وهي الادوية
التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود و
غيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون
الا بنار وقدت ببعر الجمال

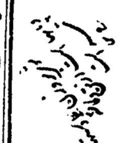
بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة و
اصلها العرطنيثا فارسيه پنجه مريم في
التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى
حار في الثالثة يابس في الثانية

البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم
ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس
لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق

ناظر اذا نکر شیئا و تعجب منه

البخل بالضم آن یا کل بنفسه و لا یؤکل غیره

البدن تن قال الجوهری بدن الانسان
جسده و فی القاموس البدن محرکة من الجسد
ماسوی الراس و عن الخلیل البدن من
الجسد ما سوی الشوی و الراس



البدنة فی اللغة من الابل خاصة و یقع
علی الذکر و الانثی والجمع البدن و القلیل
البدنات و انما سمیت بدنة لضخامتها
من بدن بدانة اذا ضخم و قد یطلق علی البقر
و هی بالابل اشبه

البذاء بیهوده کفتن من باب حسن و اصله
بذاءة لان مصادر المضموم انما هی بالهاء مثل
خطب خطابة و صلب صلابة

البذج ولد الضان ج بذجان

البذر تخم غله و هر تخمی که افکنده شود

برا به شدن من باب فتح و روی من باب
نصر ابرا من المرض به کرد از بیماری اورا و
برا منه براءة بیزار شد فهو برا و بری
و از بیماری به شدن من باب علم

البرادة بالضم سوهش آهن و برد الحدید
برد اسحقه بالمبرد و منه برد السن و البرادة
ما یسقط منه بالسحق

البراز قال المسیحی لفظ البراز مشتق
مما یبرز من طرف المعی المستقیم المعروف بالـ
المخرج و فی النهایة البراز بالفتح اسم للفضاء
الواسع فکنوا به عن قضاء الغائط کما کنوا عنه
بالخلاء لانهم کانوا یتبرزون فی الامکنة
الخالیة من الناس قال الخطابی المحدثون
یروونه بالکسر و هو خطاء لانه بالکسر
مصدر من المبارزة فی الحرب و قال
الجوهری البراز المبارزة فی الحرب و البراز
ایضا کنایة عن ثفل الغذاء و هو الغائط
ثم قال و البراز بالفتح الفضاء الواسع و
تبرز الرجل ای خرج الی البراز للحاجة و قد
تکرر المکسور فی الحدیث و صاحب الخلاصة
اورده فی الباء المکسورة و محمود شیخنا
اورده فی الباء المفتوحة

برنج بالفتح موری بجانه و در طب
عبارتست از ورگی که از کلیه بعنق
مثانه متصل شده تا مائیتی که بدو نفوذ
غذای اعضا کرده باشد و باز بجگر رجوع
کرده در تجویف این ورید منجذب شود
بمثانه و هما برنجان و شیخ در ذوج سیم
دماغ نیز بتجویف زاید این نام میخواند
بواسطه ضیق وی جمعه برانج و برنج

لبول مجاربة
البرجمة بالضم بندانكشت ج براجم
بورح بالفتح سختى وكزند بورح بارح
تاكيد يقال صداع مبرح اى مؤلم شديد
البرد نقيض الحر ويجئ بمعنى النوم والبرد
محركة تكرك والبردة هى رطوبة تغلظ وتحجر
فى باطن الجفن يكون مائلا الى البياض يشبه
البردة فى شكلها وصلابتها ولذا سميت بها
ويطلق على التخمة يقال اصل كل داء البرد
وانما سميت بها لانها تبرد المعدة فلا يستمرئ
الطعام والبردية هى الرطوبة الجليدية
برذان مرد وكناره دوز وبرابرذان
نيز كويند چنانكه كذشت
بردى نبت رخو ينبت فى ديار المصر
كثيرا يصنع اصله كقصب السكر ويتخذ منه
القرطاس وقيل له ورق كخوص النخل فارسية لوخ
البرذون بكسر باء الموحدة وبالذال المعجمة
المفتوحة ج براذين الفرس الفارسى وكنيته
ابو الاخطل كنى به لخطل اذنيه وهو استرخائهما
بخلاف اذن الفرس العربى اذا شربت المرأة
دم برذون لم تحبل ابدا وزبله يخرج المشيمة
والجنين الميت اذا دخنت به المرأة واذا
جفف وذر منه على الانف حبس الرعاف
واذا ذر على الجراحات حبس الدم
البر بالضم الحنطة وبالكسر الفؤاد وولد
الثعلب والفارة فى المثل لا يعرف هرا من بر
لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر دعاء
الغنم والبر سوقه قال فى المجمل هو كربه
بچه برو ناه بچه
البرس بالكسر القطن عصارة ورقه
ينفع من اسهال الصبيان
البرسن كفنفذ الكف مع الاصابع
البرسام فى الينابيع بالكسر وفى النهاية
بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو تورم يعرض
للحجاب الذى بين الكبد والمعدة قال نفيس
الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم
فى تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه
ورم فى الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض
الذى بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل
الذى بين المعدة والكبد فلم يقل به احد
الفضلاء غير الطبرى
برسياوشان موجعة فناة سيجى
البرش بالتحريك نقط صغار سود اكثر
ما يعرض فى الوجه وربما كانت الى
حمرة وكمودة فارسيه كنجدك
برشعثا معناه النافع فى الحال يقوى

الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض البارده
وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب
والسعال البارد السبب ومنفعته بالبلغم
وفيه منافع كثيرة ذكر بعضها في عين الحبوب
وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج
مكد عشرة وزن درهما افيون عشرة دراهم
زعفران خمسة دراهم سنبل غافت قرحا
فرفيون مكد درهم يدق وينخل ويضاف
اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة
درهم وقيل دانق ونصف

البرص بياض يظهر في ظاهر البدن
ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض
وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون
البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر
البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء
مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود
هو المسمى بالقوباء المنتشرة والبرصة جمع
سام ابرص اذا جمع على اخر لفظه وذلك
جائز برص الاظفار هو نقط بيض صغار على
الاظفار

برطانيقي كويند نبتانافوزاست
وكويند نباتيست ورق وى مانند ورق
حماض است ليكن سياهى ودرشتى
درو وى بيشتر است از ورق حماض

البرعومة والبرعم غنچه ناشكفته

برغز ولد البقر الوحشية ج براغز

برغشت بالفتح بجند خار رطب وقيل
يابس يزيل البهق والبرص الابيض اكلا
وطلاء وماءه يطلق الطبيعة جيد للمعدة
والكبد ويضمد للبواسير ويفتق الشهوة

برغوث بالضم كيك ج براغيث

برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا
غير الفستق يسمى البرغند

البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق
البصر تحير فلم يطرف

برق معرب بره

برقاء تانيث ابرق چشم زا ابرق وبرقا
خوانند زيرا كه سياهى وسفيدى دراو
جمع شده وهر چيز سياه وسفيد دراو جمع
باشد ابرق وبرقاء كويند

البرك كفلس والبركة بالكسر كردكرد
سينه وبعضى كفته اند ميان سينه
بروك وايضا هى موضع الماء كالحوض

البركاربه هى ذبابة بيطس وسبيح

برمة بالتحريك نور شجر ام غيلان

وهو كالبهرامج في افعاله

البرم دمك سنكين ج برام

البرام بالضم القراد

برنج كابلي ويقال ابرنج بالالف ايضا
وهو حب هندي في قدر الماش منقط بسواد
وبياض مدور املس لا رائحة له وفي طعمه
مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار
منقى حار في الاولى يابس في الثانية افضله
الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله
من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع
وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غسيلها
كاملا ثم لا يعود مضرًّا بالامعاء اصلاحه بالكثيرا
والشربة منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم
مع اللبن لحب القرع

برنجاسف بوي مادران وهو القيصوم
وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصا من الكلية
ويدر البول والحيض اكلا وجلوسا في طبيخه
ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار
في الثانية يابس في اخر الاولى وشربه مع
العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول
الشربة منه ثلاثة دراهم

البرنج والبرنخ من اجود التمر

البرنية اناء من خزف وقيل هي من

القوارير في المهذب البرني قدح سرهنك

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر
من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب

البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل
في ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة
يقال برد عينه مخففا كحلها بالبرود برودا

البروز بيرون امدن وجاء بمعنى الابراز
في بعض اللغات من باب نصر

برود النقاشين هو برود الرمان و
هو ان تاخذ رمانتين وتدقهما بشحمهما
وتعصر وتاخذ ماءه ونصفه وتجعله من
من هذا الماء ثمانية دراهم على صفو ويطبخ
في برنية بنار لينة وينزع رغوته حتى يصير
له قوام هذا مجرب لتقوية العين

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق
القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من
المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي
وبرهان اني فالاول هو انتقال الذهن من
المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص
قد تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل
شيء شهيد والثاني هو انتقال الذهن من الاثر
الى المؤثر وهو طريقة معرفة العوام قد تم
كقوله اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض

ب ز

بزيقه طغامسكه بنا از ند از شر و عن
بزيوما هودواء ينفع العين في يوم واحد
صفته وردا حمر خمسة عشر درهم زعفران
ثمانية دراهم افيون وسنبل مكدر درهمان
صمغ عربي ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف
بما المطر ويستعمل ببياض البيض

البزاق بالضم اب من وبزق بالفتح
مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع
العوباء صوما وينفع الطرفة والبياض
ويقتل الحية والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس

البزالة بالضم ما صفي من الشيء ومنه
بزالة الشراب

بزر بزوج بزور وابزار جمع الجمع ابازير

بزر الكتان حار في الاولى معتدل
في الرطوبة واليبوسة ينفخ ويحلل ويلين
الاورام الحارة واذا خلط بالماء يحلل
الاورام العارضة في اصول الاذن والاورام
الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام
ويثقل البطن مقليه واذا احتقن بطبيخه مع
دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء
هذا مجرب يسكن الوجع دون البابونج و
يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء رديء للمعدة
لعسر انهضامه قليل الغذاء واذا ضمد به مع النطرون
والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ
بالشراب قلع النملة واذا رض واغلي غليانا
جيدا وشرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء
على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق
والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثاليل واعلم
ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا بزر
الكتان في المغرب البزر في الحب ما كان للبقل
ويقال البزر دود القز بزر على التشبيه و
منه لو اشتري بزرا معه فراش اي دود جاز

بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو
بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة
ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس
وينفع السعال الحار ويسهل النفث ويمنع
نفث الدم ونزفه ويقع في اضمدة ذات الجنب
والرئة ويفتت حصا الكلى ويزيل خشونة
الصدر وينفع من السحج والزحير الكائن من
قروح الامعاء

بزر البنج معرب بنك است قوته قوة
الافيون اجوده الابيض وارداه الاسود
وهو قاتل واما الادكن فمتوسط بين الاثنين
والجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة
الثالثة ينفع من نفث الدم المفرط ويخدر
ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل

وقد

تعد يحدث الخفقان والخناق ويداوى
بالقئ باللبن الحليب ومرق الاسفيدباج
بالدجاج

بزر الخس تخم كاهو بارد يابس فى الثانية
يجفف المنى ويسكن شهوة الجماع وينفع من
كثرة الاحتلام اذا ضمد به

بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية
يحرك الباه فى الامزجة الباردة الشربة منه
درهمان

بزر الجزر تخم زردك استحاره يابس
فى الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه
الشربة درهم الى ثلثة دراهم

بزر الكشوث دواء غذائى وهو بذر
نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق
بالنباتات مثال الخيوط وهو بزر ونباته
اجوده البرى حار فى الاولى يابس فى اخر الثانية
يسهل الصفراء بخاصيته مقو للمعدة والكبد
مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان

بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد فى
الجماع وينقى الامعاء وطبيخه ينفع السعال
واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة
منه من درهم الى خمسة دراهم

بزر الكرفس حار يابس فى الثانية وحرارته

الجبلى فى الثالثة يدر البول والحيض ويفتح
السدد الكلى والكبد وينفع من الفواق
الامتلائى ووجع الجنبين وطمث الهوام
والجبلى منقى الاعضاء الباطنة

بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور
مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد
فى الباه الشربة منه درهمان

بزر البقلة الحمقاء باردة فى الثالثة
رطبة فى الثانية والمقلو منه حار يابس
وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر
البقلة المنقوع فى الخل ليلة يدق ويشرب
كما كان نافع من امراض الطحال مجرب ينفع
من وجع الكبد الحار ومن الحميات المحرقة
والمزمن والسعال ولذع فم المعدة وقلاع
الصبيان ويدق الحصاة ويدر البول ويقطع
شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدرما
يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهما
يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر

بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس فى
الاسهال والتهاب الصفراء والعطش و
قروح الامعاء والغثيان الصفراوى واذا
اكل قبل لدغ العقرب ولدغته لا يضر به

بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو

صنفان شتوی وصیفی والشربة من ایهما کان
وزن مثقال الی درهمین والاکثار منه یسهل
البلغم بجوده والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع
للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة
والاورام الحادة والنقرس ویسکن الاوجاع
وضمادا للرأس فیسکن الصداع قال الایلاقی
اذا اراد ان یمنع البخار من الدماغ ویسکن
الحرارة فلیس شیئا وفوقه من بزر قطونا با
لسکر ویسکن العطش خصوصا الغالبة مع دهن
اللوز وحب الحصا وغیر المقلو لین الطبیعة و
اجوده الاسود الرزین الذی یرسب فی الماء و
الابیض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد
رطب فی الثانیة وقیل فی الثالثة واذا قلی و
ودق وتحمل بعده قد یجرب یقتل شاربه ولو
غسل به البشرة ولین الشعر والمدقوق منه
ینفع للاورام ویفجرها اذا ضمد به
بزر الرطبة تخم سپست ستخار رطب
بزر لسان الحمل بارتنک باردیابس فی
الثانیة قابض یمنع نفث الدم من الصدر
وینفع من السحج وذوسنطاریا الشربة منه الی
ثلثة دراهم
بزر الخنجم خوب کلان و براخته نیز
کویند اورام خالب بناکوش را نافع است

بزر المرو کنجد خار رطب یجمع المدة فی
الاورام وینضجها ویفجرها نافع من الخفقان
السوداوی واوجاع الرحم والمقلو منه نافع
من ذوسنطاریا والسحج ویقوی الامعاء
وغیر المقلو مسهل للبلغم
بزر الحنا قال القبهی اذا استودع منابین
طی ثیاب الصوف طیبها ومنع السوس من فسادها
بزر الفجل هو اقوی من سائر اجزاء الفجل
حار فی الثالثة یابس فی الثانیة ینفع من
النمش والالوان الغریبة والکلف وآثار
الضرب والبهق الابیض مع الکندش خصوصا
فی الحمام ومن وجع المفاصل ویحلل نفخ
البطن ویقئ وقدرما یوخذ منه درهمان
بزر الشبت حار یابس یدر اللبن ویقطع
البواسیر الناتیة اذا احرق وضمد به وینفع
من السوداء ویسکن المغص والنفخ والفواق
ویقئ البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع
العسل والشربة منه درهمان
بزر الخبازی تخم نان کلاغ وی مانند
تخم خطمی است
بزر الریحان حار رطب مقو للحرارة
الغریزیة اذا شرب منه مقلو وزن مثقال
بماء السفرجل و تمر نبارد قطع الاسهال

المزمن

المزمن وهذا مجرب

بزر الشاهسفرم هو بزر الريحان

بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل

بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا في غزنين

بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض اذهب حموضته

بزر ترنجان هو البادرنجبويه

بزر السفرجل تخم بهي صاحب خمر فهو كه تخم بهي بمعده بد نيست با وجود لعابيت واين خاصيت را از بهي كسب كرده بسبب مجاورت

بزر الطليون تخم مارچوبه حار رطب في الثانية مفتح يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع من عرق النساء الشربة منه درهم

بزر القطف هو بزر السرمق مقئ مخرج الصفراء والبلغم

بزر الفرفير خرفه

بزر الكرنب حار يابس في الاولى جال منضج يفعل في الاورام ما يفعل ورقه ينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله مطبوخا بالسكر ويزيد في المني الشربة منه درهم بدله في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع السكر اللوز المر

بزرجمهر كان وزيرا كاسرة وكان ذا علم وعقل ورأي وفطنة وكان بالغا في الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند شطرنج وبعثوه هدية الى كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرج بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه الى الهند

بزول بالفتح والزاء المعجمة شكافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب اي صفيته والبزالة ما صفى من الشئ

بزول الكلب سپستان

البساق بالضم البزاق

البسالة دليري نمودن من باب حسن فهو باسل وبسل جماعة مثل بازل وبزل

بسباسه بزباز يشبه ورقا متراكمة متعصبة نابتة قبل الماقنق جوزبوا يجذب اللسان كالكبابة حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وفيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح غليظة والشقيقة والسبج ويقوى المعدة والكبد وهي جيدة للرحم وينفع من سلس البول خصوصا اذا ضمد به المثانة

البسنج بسنه
بستو فه خبره
بس توكرد و دبزه كرد وخرد مرد كرد
البسد بالكسر والتشديد بذى النهجا
هو اصل المرجان وقال ابن جبل يقال
انه اصل المرجان وليس بصحيح وهو شديد
الشبه به منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر بارد
فى الاولى ويابس فى الثانية نافع من نفث
الدم وتوقفه ويصلح من ذوسنطاريا ويحبس
الدم ويجلوا الاسنان هو يجلب من بحر افريقية
وهى شجرة تنبت فى البحر ذات فروع واغصان
واصول يتشعب بعضها عن بعض والبسد كلما
والاسود منه قتال
البسر بالضم خرما نوش شيرين مقو للجوارح
المعرفية قال القرشى انه بارد يابس قال
انه سومر البسر حار فى الدرجة الاولى و
يابس فى الثانية وردلبا خرد ونه الحلاوة التى
فيه وردلبا يبسه عفوصته
بسط بالسين والصاد ايضا كسترد ن و
عذر بذير فتن من باب نصر بسطه فراخى
و دست ... بسط النفس حالة يكون
صاحبها مفراحا انبساط كسترد شد چيزى
بسطون كبير ثلث اواق وصغير بست درهما

بسفايج هو عود افريز وعقد الى السواد
والحمرة اليسيرة دقيق ذو شعب كالدودة الكثيرة
الارجل قال الشيخ وفى مذاقه حلاوة مع
قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه
يستفرغ الجوهر السوداوى من القلب و
الدماغ والبدن كله قال ابن سرافيون
يسهل الخلط اللزج المخاطى من المعدة و
المفاصل حار فى الثانية يابس فى الثالثة
وقيل حار فى الاولى معتدل فى الرطوبة
واليبوسة يحلل النفخ ويسهل السوداء و
البلغم والمائية بلا كرب ومغص واذى
وشربته درام مع مرقة الديك يسهل البلغم
ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجذب اللبن
الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابى خالد
اذا سقى منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار
سكرجة من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام
نفع اصحاب المالنخوليا والجذام الشربة منه
نفسه دو درهم وفى المطبوخ الى عشرة درام
البسيس بالفتح طعام بكم بنا نداز وردو وعن
البسيط هو الذى لا ينقسم الى اجسام
مختلفة الصورة فالارض على هذا التعريف
بسيط وكل جسم بسيط نوع بحقيقته متالفة
من ثلثة جواهر متخالفة الحقايق الهيولى

والصورة

والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا الى الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من الاجسام بسيطا

البشاعة قال السيد في شرح المواقف من الطعوم المركبة ما لا اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق

البشر ظهور السرور في الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملامستها في التاج المباشرة با كسے جماع كردن وبكار قيام نمودن

بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

بشولبون هو بزر قطونا

البشبش الوجه

البصاق بالضم البزاق

بصبصه تحريك الكلب ذنبه وتملقه

البصر بينائی وذانش وچشم زانشیز معبر گویند بواسطه آنکه محل آنست قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسة النظر به تدرك المبصرات والبصر بينائی ج الابصار والبصيرة بينش دل ج بصائر

بصرة بالفتح سنگ سفید ونرم فغام شهری فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان بصره وكوفه بصره شهریست در طرف شام

البصاص هو الذي اذا سحق باليد تفتت والبصاصة العين

البصل پیاز حار في الثالثة رطب في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب للدم الى خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع الثاليل ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جيد ويصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغشيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق والذنب او ربعه مقيء قوي واذا دق وعجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث

بلبن الضبع في الجامع اذا قطر ماء البصل
وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها
وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها
البصلية پیازبا
بصل الزعفران هو اصل المندفي في الارض
بصل الزير هو البصل البري وهو يشبه
بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدل ورق
ضعف منه اذا دق وشرب بماء كافيا حسنا
بصل الفار هو بصل العنصل وهو لا
سقيل وقد ذكر
بصل النرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم
تبا قيا حسنا واذا نقعت منه ثلثة دراهم في
اللبن الحليب دق وضمد على ذكر العنين يقوي
ويصلبه
البصم بالضم ما بين طرفي الخنصر الى طرف البنصر
البضاضة و **البضوضة** تر ابيك آب
البضعة بالفتح پارۂ گوشت
البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع
الفصاد وهو في العدد ما بين الثلث الى
التسع وللمباضعة المباشرة لما فيه من نوع
شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كني با
لبضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة
اذا عقد لها

بطانة بالكسر استر جيزي خلاف ظهارة
بطانة المري هو السطح الذي يجري فيه
الطعام والشراب
بطوء بالضم درنگ كردن من باب حسن و
اهستگي نقيض سرعة ابطاء كذلك وهو البطي
بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن
المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست
ساعات واكثرها اثنى عشر ساعة
البطح بروي درافكندن يقال بطحه فانبطح
بطر بالتحريك سركشي ودهشت وطغيان
نزد ملك نعمت وسخط شادي نمودن من باب علم
بطر كفانيدن ريش وجراحت ومنه البيطار
والمبيطر نعت منه بيطرة مصدر منه
البط شكافتن ريش من باب نصر ونوعي
از مرغابي بطة يكي مذكر ومونث در وي
يكسانست مانند دجاجة وتاي وي از براي
تانيث نيست بلكه از براي وحدت از ابن
جلنو قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور
الاهلية
بطلان الهضم هو ان لا يستمرئ الطعام
في المعدة اصلا
بطليموس شاگرد جالينوس بود ودر
نجوم وهندسه بي نظير بود وكتب بسيار

دراینجا وفن تصنیف کرده بود وازانجمله کتاب متی یناغاطس ومعنی آن عظیم نام است وکتاب انرا مجسطی کویند ومولد ومنشای وی اسکندریه مصر بود وبرین صد بیشتر است وزعم قومی انست که او پادشاهی فاش از سخنان اوست مرد عاقل باید که صحبت ملوک اختیار نکند وچون بکند میباید که اکر در اخلاق وافعال او چیزی مشاهده کند که مضرت نفس وبلاد ورعیت او در آن باشد بضرب امثال وتعریض حدیث بر ان منوال که عیبی بدو راجع نکردد او را از ان باز دارد

البطم هو الحبة الخضراء حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا واذا جف صار یابسا فی الثالثة فارسیة خنجک والدهن المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن به والبطم ایضا شجر صغار یعرض فی الساق سوداء یبیس کانها ثمرة الطرفاء او الحبة الخضراء الکبیر

البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یجیء بمعنی البرازج ابطن وبطون وبطنان والبطنة بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر من خمصة تتبعها

البطن الاعلی هو الحاوی لاعضاء النفس

البطن الاسفل هو الحاوی لالات الغذاء وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة وبطن الکف اندرون پنجه

بطون الدماغ الثلثة هی الاضیة التی فی داخل القحف یجری فیها الروح النفسانی ان وقعت فیها سدد اوجب الصرع او السکتة بخلاف البطون التی فی داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدد لم توجب الصرع ولا السکتة قال افضل المتاخرین نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق علی الاضیة التی فی داخل القحف وقد یطلق علی التی فی داخل الام الجافیة وقد یطلق علی التی فی داخل المخ وبطون القلب ایضا ثلثة قال جالینوس بطن وسط القلب مثل البطنین

بطراسالیون معناه الکرفس الصخری لان بطرا بالیونانیة صخر وسالیون کرفس

البطیخ خربزه اجوده السمرقندی مدر منضج خصوصا للسوداء وملطف وجال ویزیل الکلف والبهق طلاء وهو نافع للسوداء ویبین ویفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکاکة منه هذا مجرب وعشرة دراهم من اصله یابسا اذا طبخ فی الماء وشرب یقیء الصفراء بلا عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه

ما ترطب موسمن للبدن

البطيخ الرقي بالراء هندوانه والرقه موضع في ارض الشام وقيل الرقة قرية من قرى بغداد وقيل انما سمى به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت مبدل الشحم رقيقا لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الاخر وبعض الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها له بالزق لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الزقي بالزاء تصحيف قيل له البطيخ الهندي ايضا بارد رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدر ويولد البلغم ويوهن المعدة وان سقي مرشا مع السكر كان ابلغ في التبريد

البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي يقطعها الخافظة من فرج المراة عند الختان وهي ما بين اسكتي المراة ج بظور بظر بفتحتين مصدر ومنه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة ايضا هنة ناتئة بالشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابظر ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي بن ابي طالب لشريح وقد سالها ما تقول فيها ايها العبد الابظر

البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك پشك و

الذوات الاخفاف والاظلاف

بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف

بعر الماعز يحلل الخنازير

بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء

بعر الجمال يقلع الثاليل ويمنع انبعاث الجدري ويقطع الرعاف ويحلل البثور والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل واذا شرب مع ادوية الصرع نفع

البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة المباشرة

بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلد الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا ويصفر البشرة كانها قد نفخت

بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه و هو اصغر من البق وجمعى ميكويند وي مانند فيل ست چهار پاي و خرطوم دارد و خرطوم وي مجوفست و از فيل مضمت اما اينجه مشابه شد از فيل نيز مجوفست

البعير اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل ج ابعرة وبعران

البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت المراة من نخاسته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا

بجلت بهر وو مالد خانوه اذا سحق وعجن بدهن
الاس وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي
لاشعر فيه انبت الشعر و كو به لا يعبر بسئ
بقبقه بانك كردن ومنه بقبق الكوز
قيل البقبقة حكاية صوت الجوز
البقر محركة كاو وهو يطلق على الذكر والانثى
وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر
وبقور وبيقور وابقور
البقر بالفتح شكافتن من باب نصر تبقر
فراخي در مال وعلم وكان محمد بن على بن
العابدين رضي الله عنه يسمى باقر التبقره
في العلم
البقس درخت شمشاد
البق بالفتح عظام البعوض
بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت
لحيته والبقل بالفتح تره الواحدة بقلة وكل
نبات اخضر له الارض فهو بقل
البقلة الحمقا والبقلة الرجلة خرفه
ويقال له بقلة مباركة باردة رطبة في الثالثة
ينفع الاورام الحارة والجمرة طلاء ويمنع من
الشور في الراس غسلا بها من وجه نشراب
ويذهب بالضرس
بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر

البقلة اليمانية سرخ مرد و سفيد
مرد باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال
والعطش الحار بن مطبوخة بدهن اللوز
بقلة العدس هي لغونيج البري
البقلة الخراسانية بادام تره باردة يابسة
في الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل
البطن وتشهي المحرور
البقلة اليهودية هي الاحمر من الخباز
مائلة الى الحرارة يابسة
بقلة الملك شاه تره
بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب
قيل عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة
يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون
ويصبغ بطبخه حار يابس في الثانية
البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول
كقلية الاسفاناخ والخبار ونحوهما
بقي زيست و زندكاني كرد و ماند
در جهان من باب علم بقية ماند ويقال
بقي الشي بقاء وبقي من الشي بقية وباقية
يوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل
ترى لهم من باقية اي بقاء ابقاء باقي كذا
يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذا رعيت
عليه ورحمته

بكاء بالضم والمد گريه با واز وبالقصر
آب چشم باريدن يقال بكيته وبكيت عليه
بالتشديد كذلك تباكي گريه دروغ نمودن
بكم لفظ هندي معناه الخيار شنبر
البكر بالكسر خلاف الثيب ويقعان على الرجل
والمرأة البكر ايضا كادجوان ج ابكار باكوره
نوبار ومكور بگاه خواستن وبامدا كردن
دبامداد رفتن من باب نصر
البكيلة سرشت يقال غم بكيلته اي طبعه
والبكيلة السويق والتمر وقيل هي اقط الطحو
المخلوط بالماء
بكم گنگ شدن من باب علم بكم با
لتحريك گنگي ابكم بكيم گنگ
بلادر ميوة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل
لب الجوز حلو وقشره متخلخل منثقب في تخلخله
عسل لزج ذو زائحة واذا دخن به البواسير
جففها ويشقالان منه قاتل بعض الاشخاص
حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي الرطوبة
الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف
درهم ومما يكسر فادشيه دهن الجوز وعسله
يقطع الثاليل والقوباء ويبرأ من داء الثعلب
البلغمي ويذهب البرص والنسيان ويقطع الوشم
وقربانه بمخيض البقر

بلاس بالفتح بوده دوم ازان سر پرده
كه بچيد زان پرده مي باشد
بلبلة ضرب من الكيزان في جنبه بلبل يصب
منه الماء والبلبال الوسوس
بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر
البلح محركة هو في النخل بمنزلة الحصرم في
الكرم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة واللثة
والتمر ردي للصدر والرئة وللخشونة التي فيه
بلحك عبارتست از كران ريش تا بگوش
كه موي نبود بران
البلخ بيد مشك
البلخية هي قرح مع بثور وخشكريشات
وسيلان صديد وهي متولدة من عفونة
البلغم ولذا سميت بها
البلدة بالفتح سينه وكوسينه ج بلدات
البلس محركة الطين وقيل هو شئ با
ليمن يشبه التين وقيل هو العدس وقيل
البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة
النون وفي الصراح والصحاح هو بالضم حب
كالعدس
بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع
واحد يقال له عين الشمس قال ابن جميل قيل
انها لا توجد في موضع اخر وانا استبعد لاني

وجدتها

وجدتها فی جبل مکة وافضل ما فیه دهنها ویؤخذ
بان یشرط الساق عند طلوع الشعری ویؤخذ
بالقطن ما یسیل ویجمع الشربة منه نصف مثقال
حار یابس فی الثانیة

البلسون قیل هو طیر من طیور الماء لونه یضرب
الی الخضرة والزرقة کانه من جنس الکرکی وقیل
هو طائر بالشام وقیل نوع من الخشب

البلع بالفتح فرو بردن وکذا الابتلاع

البلعق نوع من التمر

البلعم والبلعوم مجری الطعام فی الحلق
وهو المری ج بلاعم وبلاعیم وقیل بالغین
المعجمة فیهما

البلغم احد الطبائع الاربعة

البلغم الطبیعی هو خلط بارد رطب ابیض
اللون الی الحلاوة

البلغم المائی هو الرقیق المستوی القوام

البلغم الزجاجی هو الثخین الذی یشبه الزجاج
الذائب

البلغم المخاطی هو الغلیظ الذی یختلف قوامه

البلغم الخام هو الرقیق الذی یختلف قوامه

واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء

البلکند بالضم هو ان یجعل الخبز دقیقا
کما للاطریة ویمسح وجهه بدهن ویثنی بشمه

ب ل

بدهن ویثنی هکذا الی ان یصیر کالجوهرة ثم
یلصق فی التنور ویخبز

بل تر کرد وابتل تر شد وبه سمی البلة
بالکسر ثم وتروی البلة بالفتح والتشدید نان
کماج

بلهون هو من الیتوعات

البلند کمند هو اصل الحناء

البلور بفتح الاول وضم اللام وتشدیدها
وجاء بکسر الاول وفتح اللام المشددة بلور
سنگیست چون شفاف وکرد ونیکو بود و
در برابر آفتاب بدارند از عکس وی آتش
در پنبه افتد و شیشه گرد وصافی که پر آب
کنند همچنین باشد هر که با خود دارد از در
دندان ایمن گردد

البلوط بفتح الموحدة وتشدید اللام المضمومة
شجر له حمل یؤکل ویدبغ بقشره ویطلق العوام
علی البلوط وثمره هو بارد فی الاولی یابس
فی الثانیة ردی الغذاء ینفع النفث ورطوبة
المعدة ویعقل البطن وینفع قروح الامعاء
والنزج ویمنع سعی القلاع والقروح الساعیة
واذا احرق واستعمل بعد البول لقبضه ویستعمل
للنساء منه فرزجة یمنع سیلان الرطوبة من
الرحم ویطلق البلوط ایضا لما یحمل فی

المعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة
اصابع

البليد كند فهم و كاهل

بليلج معرب بليله بارد فى الاولى وقيل
فى الثانية يابس فى الثالثة فيه قوة مطلقة
وقوة قابضة يقوى المعدة بالجمع والقبض
وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شئ
ادبغ بالمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا و
يقوى العين قريب الطبع بالاملج

بليناس الحكيم شاكرد ارسطاطاليس است
بيشتر طلسمها ساخته اوست بهترين منارة
اسكندريه كه هرچه در ملك فرنك مرفت
درآو پيدا بودى ساخته وجالينوس شاكرد
او بود

بناست هو صمغ البطم حار يابس

بنان بالفتح جمع البنانة وهى رؤس
الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب
لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات

بنبر هو سپستان

بنت الابنة ج بنات

بنت الجبل الصدى

بنت الشفة سخن

بنت الكرم مى

بنت المنية مرگ

بنات القلب عروق فى القلب يكون
منها الرقة و بنات البطون روده ها بنات
الليل هى حكة وخشونة وبثور صغار تعرض
فى البرد لاستحصاف الجلد بسبب البرد و بنات
الاذن آنرا سنهاى بن كوش

البنج معرب بنك وهو مسكر وقيل
منبت ورقه وقشره وبزره وانما قال الكوفى
لو شرب البنج لانه يمزج بالماء او لاصطلاح
الاطباء والبنج الذى يجعل طعاما فيه البنج
وقيل بشر المبنجين بطول العمر فى المغرب قال
الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث
جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذى
ذكره فى القانون هو نبت بارد يابس فى
الثالثة فارسيها مرهبك لا ورق القنب
الذى هو غار الشربة منه درهم

بنجنجشت معرب بنجنكشت وهو ذو الخمسة
الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون
شجرا والمستعمل منه زهره شديد المشابهة
للباء حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه
شئ تحت النائم منع الاحلام والانعاظ
حار فى الاولى يابس فى الثالثة

البندق بالضم فارسي الجلوز ينبت في الرباع
البندقة اسم ما يتهيأ في المقعدة كالشيء
ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطبا
يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال
ايضا على شيء اكبر من الحمص في هيئة البندق
وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه
وصلابته حتى يصير بعرا والبندقة ايضا طينة
مدورة يرمى بها
البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق
متحرك حاد بالبزر في الاولى يزيد في الدماغ
والباه ويقوي المعاء الصائم ويقطع الخلاط
اللزج اكلا وبماء العسل يبرئ السعال المزمن
واذا طلي على يافوخ الطفل الازرق اذهب
الزرقه
البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى
والخنصر ج بناصر
بنطاسيا هو الحس المشترك
بنطر كقنفذ كنارة فرج
بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار
وهي ضرب بين اسمانجوني وابيض واجوده
الاول ينفع من الصداع الحار وينفع
المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ
وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالازلاق

وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال
القرشي ويابسه يسهل الصفراء والشربة منه
اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب
اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق و
البطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة ونافع
من ذات الجنب والرئة والتهاب المعدة ووجع
الكلى ملين مدر نافع من علل الراس لكنه
يحدث كربا ويصلحه بعقب السوس وينفع من
نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضمادا صاحب تحفه
فرموده كه مربي وتر است ومدر واندكي
حرارت هست بقوه انحراف اما اسهال
تحليل ميدهد وجربت منه ان ورقه الغض اذا
دق وعصر ماءه وخلط بالسكر وشرب الصبي
الذي به نزف مقعدة نفعه نفعا بينا
بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين و
حكتها ودموعها
البنقة من الحبوب الغليظ الجوهر و
اكثر ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي
به الناس عند القحط فيجففها بدلا من حب
بنك بالضم مانند تخم بيست كه از يمن آ
مثل نخود از يمن بارد قابض يقوي الاعضا
اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن
منه ابيض ومنه اصفر

يجب الا بن هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من
الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان
بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في
كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم
الاقراء في تغذيته وكان متوزع الدم وتقسيم
الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف
لورود الدم من كبد الام الى كبده بطريق السرة
وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك
جعلت الصفرة وسط البيض محيطا ممدا
لتغذية اعضاء الفرخ يغتذي منها الى ان
يفنى تلك ويقوى على طلب الغذاء فيفرخ
وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البري
مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء
يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح
هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بيض الزنج
ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا
الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو
سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال الحاد
البيضة صداع مشتمل لابث ثابت مزمن
يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام و
يطلق على الخضبة ايضا
البياض هو لون ابيض وبياض رقيق
في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض

العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو
الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر اغلظ و
هو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل
البيضانيات هي طيور مثل الاوز والبط
والقلولي وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض

حرف التاء

تابل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل
وهي الاشياء اليابسة التي يطيب به الغذاء
تازي بمعنى عربي حضرمان وبرا مولد نيز كويند
تافسيا هو صمغ السذاب
تامور خون دل است در بعض فرهنگ دل
كويند ج توامير
تامول هو تنبل ويسمى
تنبان سراويل يلبسها المصارعون
تبت شهريست ملاصق چين
التبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان
يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا
عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات
كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه
بالذهب ومنهم من جعله في الذهب حقيقة
وفي غيره مجازا
التبرية بالكسر سبوسه سر وقد يهمز
تبن كاه بارد يابس وتبن الحنطة اذا

احرق وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلى به على القروح التي في المنافذ ابرأ من ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام وانعشها وينفع ذلك المحرورين

تبن مكة هو الاذخر

التبني هو لون مركب من صفرة يسيرة وبياض شفاف كما التبن

التثائب بالهمزة دون الواو وباز كشيدن دهان بود از براى دفع بخارى كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه الثؤباء بضم الثاء وفتح الهمزة وقيل صوابه هذا اللفظ تثأب مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب

التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات الجزئية

التجويف فضاء في باطن العضو

التحجر هو ودم صغير يتجمد ويتحجر في العين

التحديق شدة النظر

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده

التحريك هو نقل المادة من عضو الى اخر اما مع استفراغ كما في الحجامة على النقرة وبغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي

التحزيز القطع والتحزيز فرجة تبكى وتنداب

ت ج

ج تمازيز يقال لكل واحد من العظمين تمازيز كالمنشار فانه ذات تمازيز واسنان

التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يمينه ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ فيه

والتحليل بالكسر الاحليل

التحميص القلي يستعمل في البزور

التخ بالفتح والتشديد خمير ترش نحوه مصدر منه

التخمة كحطمة هي ان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة

التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش

اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه

التخليط الوهم

التدبير فى اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفى اصطلاح الاطباء التصرف فى الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف فى الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذا من الدبر

تدبير الروح هو اصلاح جوهرة الذى لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنفية حاصلة بالانقباض

التدرج معرب تدرو وهو حيوان كالدراج وهو خار الجمع تدارج

التذكر هو استرجاع المنسى وهو من خواص الانسان

تراب بالضم خاك وآنرا به وترزبان

تراب صمغ كنكر نداست كرم وتر بود درا ول قرآبادين ايرانى چون تراب كرم وسكنجبين بياشامند يا با عسل صاحب خزن فرموده كه اصلاح او انست كه او را كوبند واندكى نمك طعام با او بيامرزند ويا آب شبت بخورند واصلاح

جوز القى بر چنين كنند وبعضى گفته اند كه طريق وى انست كه دو درم از وى بكوبند وانرا در قرشته وسبر بكيرند ودر نيمن آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد از ان بك سير نيم سكنجبين عسلى در وكنند وتراب القى يا جوز القى كو فته را نيز در ان مطبوخ كنند باندك نمك طعام بعد از ان شربكى اختيار كنند ويا بطريق قى دبيا آيد واصلاح بزر قطف نيز باين طريق است

التراب الهالك المعدنى هو تراب معدن الزيبق سمى هالكا لانه مقتوله سم هالك

التراز بالضم والكسر موت الفجاءة

الترقوة محركة والتراثب عظام الصدر او ما ولى الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرتها او اليدان والرجلان والعينان كذا فى القاموس وفى الصحاح التريبة واحدة التراثب هى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم خاك

الترة كعدة كبنه

الترياث الانامل الواحدة التربة

الترمبل كقنفذ دواء خشبى الشكل اجوف احمر القشر ابيض عند الكسر الهقو

الانبوب المصمع الرؤس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ خار نابت فى الثانية وقيل فى الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغى ان يبالغ فى دقه وحكه و يلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه رديان كذا فى التلخيص وفى الجامع اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان فى قشره سميت وقيل لان فيه قبض وبدق وينخل فان استعمل فى المعجونات الكبار ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جزا شبر بصيره فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج فى معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال بخيب الدين وينبغى ان شرب بنفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا يلصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه فى الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفرا اقل قال الشيخ بو وثا استعماله يابسا جافا فى البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة و لذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقى المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم و يخرج الخلط الفاعل لها وينقى الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج و الصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلى كان دواء نافعا للمصروعين ويعينه فى اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بجدته وهو يضر بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم

الترهل انتفاخ بعض الاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل فى الاستسقاء وترهلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وترهلت المراة اى كثر لحمها

الترجمة بفتح التاء والجيم هى التغير

عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة
فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها
لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء فى هذه
اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية
وغلط الجوهرى فى جعله التاء زائدة وذكر
الكلمة فى فصل رجم

ترشبى بالضم غضروفيست از غضروفهاى
حنجره بلس دندر بزنجدان ميتوان دريافت
ويرا درقى نيز گويند

الترش الاشق

ترصيص الامعاء هو الرطوبة اللزجة
المطلية على سطح الامعاء

الترع محركة الامتلاء

الترفة بالضم تندى ميانه لب بالا

الترقوق درخشيدن ولرزيدن آب
وسرشك چشم

الترقوة بالفتح ولا تضم قال هما واحد
التراقى وهى العظم الذى بين ثغرة النحر و
العاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها
فعلوة فارسيتها چنبر گردن وهذه لا تكون
فى حيوان غير الانسان

الترمس بالضم الباقلاء المصرى حار فى
الاولى يابس فى الثانية يجلو ويفتح ويزيل

الكلف وآثار الضرب والبرص والبثور من
الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان
ان شرب وضمادا على السرة ويدر الطمث ويخرج
الاجنة مع المر والعسل احتمالا

الترمسة قبر الطان

الترنجان بادرنجويه

الترنجبين بالفتح طل منجمد جامد اكثر
سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك
قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر
ويسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا
بغير الطحال ويصلحه التمر الهندى وجيده النقى
الابيض قال ابن ماسويه حار فى الاولى رطب
فى الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش
يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه
الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما

الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال
الاملى هو انتفاخ يحصل فى الاطراف والاعضاء
القليلة الدم لسبب غلبة بلغم رقيق عليها افعمها
مضغها

الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة
من تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان
كالافاعى ونحوها قال قوم انما سمى به الاسم
بعدما القى فيه لحوم الافاعى اذا كانت افاعى

داخلة في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة
قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة
اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم
وهو في لغتهم تريوف ومن اسم الادوية النفيسة
القتالة وهو في لغتهم فالان هذا الدواء
نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياق فاصلحه
العرب وسمته الترياق وفي التاج انما سمي به
لان فيه من دبق الحيات قال الجوهري الترياق
بالكسر دواء للسموم فارسي معرب والعرب تسمي
الخمر ترياقا لانه يذهب بالهم وفي التلخيص الترياق
بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق الافاعي
وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح المارض
عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي و يحفظ عليه
بخاصيته فيها وهي مما يحصل في اربع سنين
ولا يجوز استعماله قبل ذلك ويبقى عمره الى
ثلثين سنة حدث فوقع ساير الافعال و
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف
العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب
الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة
الترياق الثمانية ترياق عمل من اخلاط
ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع
ترياق المجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع
من اصحاب الصرع والماليخوليا

تريبه استخوان سينه ترانب
التزاريد خصوز الدماغ لان نظمها
يشبه نظم زرد الجواشن لكن زرد المقدم
اكثر ازدادا من زرد المؤخر
ترعرع الاسنان تحركها يقال ترعرع
وتزلزل اذا تحرك
ترعرع الدماغ حالة للدماغ كانه تحرك
فيه ودمع ووجع
التسافد ضد يقال في غير الانسان كالنكاح
والمجامعة والمباشرة في الانسان
تسفط الرأس هو ان لا يوجد احد
تسويه او كلتها
التسبت پاكيزه كردن
تشرين الاول مهرمان
تشرين الاخر عقرب
التشريح في اللغة اظهار الشي وكشفه
يقول شرحت الشي الغامض اذا فسرته وشق
تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم
يعرف به الاعضا باعيانها واشكالها واقدارها
واعدادها واوضاعها ومنافعها والتناسب
بين العضوين لا يحتاج الى التشريح
التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيمنعه
عن الانبساط

التشهير کسی را کفتن که چیز را دوست میکنی تا بدم وهذا شیء یشتهی الطعام ای یحمل على اشتهائه

تصحیف خطا در نوشتن

تصویل الجوامر شستن وآب ناک کردن جوامر است

التطجین ان تغلی الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ فی الماء والطیجن والتاجن الطابق الذی یغلى علیه وکلاهما معربان لان الطاء والجیم لا یجتمعان فی اصل کلام العرب والطیجن والطنجن بالنون تصحیف

التطویس موخضرة یشوبها سواد

تعاریج الامعاء عبارتست از انکه روده‌ها بر یکدیگر پیچانیده شده باشد

التعب ما نده شدن من باب علم واتعاب متعد منه وقد یطلق على المرض وقد یطلق على الریاضة القویة الکثیرة

التعتعة فی الکلام التردد فیه من حصر او عی

تعجب انفعالیست که عارض میشود نفس را نزدیک شعور وی بامری که پوشیده باشد سبب وی برو مرکاه که سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود واین جهت از حضرت حق سبحانه وتعالی متصور نیست زیرا که هیچ چیز بروی پوشیده نیست واینچه در بعض احادیث واقع شده که عجب ربک من قوم یقادون الى الجنة فی السلاسل محمول بر مجاز است در معنا عظم ذلک عنده وکبر لدیه اعلم انه انما یتعجب الادمی من الشیء اذا عظم موقعه عنده وخفی علیه سببه فاخبرهم بما یعرفون لیعلموا موقع هذه الاشیاء عنده وله صیغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زید واحسن بزید

تعریب الاسم العجمی واعرابه هو ان یتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته

التعفین هو ان یغیر الحرارة الماء ذالی النطبیعیة الحیوانیة فی الجسم الذی یشتمل فیها عن صلوحها للغایة المقصودة عنها مع بقاء نوعها

التعقیف التعویج ماخوذ من العقاف وهو داء یاخذ الشاة فی قوائمها فیعوجها

التغیر هو کون الشیء بحال ما لم یکن له قبل ذلک واعلم ان التغیر یقال على معنیین احدهما ان یتغیر الشیء فی ذاته وحقیقته وهذا یقتضی کونا وفسادا کالنار اذا صار هواء وثانیهما ان یتغیر فی کیفیته مع بقاء صورته النوعیة وهذا یخص باسم الاستحالة فالتغیر الحاصل لذات الغذاء عند وروده الى البدن انما

من قبيل الاول فانه عند ورودها اليها يخلع
الضوء الثاقبة ويلبس الصورة الخلطية
والتغير الحاصل للذوق عند ورودها الى
الذائقة من قبيل الثاني فانه عند وروده
اليها يتغير منها في كيفية ويتغير بها بصورته
النوعية بالتمام

التفاح كرمان سيب هو حلو وحامض و
مز وتفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد و
قيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس
والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه
بارد رطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القيء
خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي
والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذو
سنطاريا واذا ضمد به العين الرمدة سكن
اوجاعها خصوصا في الشتاء منافع مجربة وربه
جيد للغشي والقيء الصفراوي ويعقل الطبيعة
وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوي
الدماغ

تفاح السر جوزه

التفاحة راس عظم الذنب في الورك وهما
تفاحتان والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت
كالتفاحة

التفاحيه سببها وايضا خروج الطبقة

العنبية عند انخراق القرنية اعظم من العنبية
حتى يجاوز الاجفان ونصال الاشفار
ويمنع الانطباق

التفتت هو افناء الحرارة الرطوبة الثالثة في الاول

تفتت الاسنان شكسته شدن وريزه ريزه
شدن دندانها است

التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول
الشعر والاظفار والشعث

التفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة
التي تحت الانف في وسط الشفة العليا

التفرق پراكنده شدن

التفسرة هي القارورة التي فيها بول
المريض ليعرض على الطبيب وتسمى ايضا دليلا
قال البيهقي التفسر هويدا كردن ومنه التفسرة
وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه فانما سميت
بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن

التفصي التخلص من المضيق والبلية

التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده
ليتوصل بذلك الى معرفة ما طلب تعرفه و
هو من خواص الانسان

التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق

التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه
محركة يعني بي مزه شدن

التفه

التفر كصرد سياه كوش وقيل نبشد بدالقاف
التقدة بكسر الاول وسكون القاف الكوبزة
وقيل الكوفيا وقد يفتح التاء ويكسر القاف
وقال ابن دريد هي التقردة واهل اليمن
يسمون الابزار التقردة في الكرويا
التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب
المرض قبل وقوعه
تقدمة المعرفة هي الاستدلال من احوال
المريض بدلائل موجودة على ما يؤل اليه مرضه
من عافية او هلاك ويقال له سابق العلم وتلك
العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سيكون من المرض ولهذا يتباين تقدم المعرفة
لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة
بما سيكون في حالتي الصحة والمرض وهذه عامة
وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدمة
المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلثة و
يخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال
والمستقبل بالانذار واطباء زماننا لا
يعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن
الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس
عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقرائي
اما العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة
وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه

سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم
الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم
واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم التبشير
التقريح تاول در دهان كردن
التقشف جامه درشت پوشيدن
وبد روزگاري كردن
تقشر القلب هذه علة يجد الانسان معها
كان قلبه قد يقشر ويجرد ويكاد ان يغشى عليه
التقصع الحدبة
التقريع هو ان يوضع الشيء في القرع
ويوقد تحته فيصعد ماؤه الى الانبيق
ويجتمع فيه والتصعيد مثله
تقطير البول هو ان يخرج قليلا قليلا
في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهي ما
بين العسر والاسترسال
التقعير هو وهدة في ظاهر العضو كما في
اخمص القدم وباطن الراحة
تقلب النفس هو الغثيان اللازم اذا
لم يكن شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة
التقلص بازامدن وگردامدن
التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر
وان كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع
كل ورم وتقيحه كما فهم من كلام البقراط

قوی برا قتوار دا قتبار کرد بر بنیت
برعی وا و منه قوارة القمیص و البطیخ
لتکدر هو رمد خفیف
لتکرج کژ گرفتن
لتکسر حالة بعد الانسان فیها اخلال
فی البرد و غثیان فی الجلد و الفضل
تکلبس نزد اطبا آنست که چیزی را
بداتش بد وجه رسانند که جمیع اجزا
تلاشی نیست شدن
تلفیف الاشیاء عبارة من التفافها
یقال فی ارض بنی فلان تلافیف من عشب
ای نبات ملتف
التلبین و التلبینة حساء یعمل من
دقیق و نخالة و ربما یجعل فیها عسل و انما
سمیت بها تشبیها باللبن لبیاضها و رقتها
و قیل یعمل من اللبن ایضا و جه التسمیة ظاهر
التلزر شدة الالتفات
التلکع الورم الذی یعلوه شبه حرق
النار کالنار الفارسیة
التلمیذ شاگرد و هو اسم مولد
التلویح بآتش گرم گردانیدن
التلهوج النضج الناقص ای لا یتم نضجه
التلیسة کسکینة الخشبة و هی ما للبناء

التلبیل بفتح الاول و کسر اللام العنق
و قیل صفحته
التماس بکد بگرفتن بسودن و مباشرت کردن
التمارض خود را بیمار نمودن و بیمار داشتن
و التمریض بیمار ساختن و بیمار داری کردن
التمتمة و التمتام هی تردد المتکلم فی التاء
التمدد قال الشیخ هو مرض آلی تمنع القوة
المحرکة من قبض الاعضاء التی من شأنها ان
تنقبض و قال الشیخ نجیب الدین هو تشنج العصب
من الجانبین فینتصب العضو و لا یمیل الی جانب
فهو ضد التشنج و فیه نظر لان التمدد علی تفسیر
مرکب من التشنجین فلا یکون ضده و اما
علی تعریف الشیخ فهو ضد التشنج من جهة انه
یمنع الانقباض کما ان التشنج یمنع الانبساط
فارسیه کزک
تمر بالفتح خرما الواحدة تمرة ج تمور
تمر ان جوده السمین الصادق الحلاوة
المائل الی الصفرة الطری یخصب البدن و
یخصبه صالح للصدر و الریة و المعاء و
ینفع من وجع الظهر و الورک و یزید فی
المنی و الباه و یولد دما متینا غلیظا ردیا
یغلظ الکبد و الطحال و یهیج الصداع و
الرمد ملین للمفاصل یذهب بالاعیاء

وینفع

وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه
يضر من صرع اليه الصداع والرمد و
القلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبد
وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر وقد
قد نقع فيه سماق وبمضغ الطرخون مضغا
طويلا واذا نقع في اللبن الحليب ثم اكل
انفع انفاعا قويا سيما اذا طرح فيه شيء
من الدارصيني خار ربا بن وقيل خار رطب
في الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر
المجزع هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه
غير نضيج وهو اعم من المنصف
تمر هندي سرد وخشك است در دوم و
بعضي گويند در سوم مسهل صفرا است از
جميع بدن وبعضي گويند انكه مقوي ومشابه است
انلاق ودافع قي وعطش ومنافع تنهاي
صفرا وبي دمي وغثي خصوصا در وقت
قبض ومقوي معده گرم بود وضعف معده
ملغوي قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه
يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن
ساء مزاجه ومال الى الصفراوية فهو معدل
له بتبريده ومقو لما فيه من الطبيعة الاسهالية
ويذهب الحكة شرابه ينفع من القلاع

تمضمضا والشربة منه وقيتان الى خمسة
وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث
الطري الاسفر الصادق الحموضة التي لم تزل
مضرة للسعال والصدر مصلحه شراب البنفسج
والخشخاش
تمر هبرون قرامير صغير فيه نواة صغيرة
دقيقة
التمرط التناثر
التمساح بالكسر نهنك وهو لا يكون
الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حامد
الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك
الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا
يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظم متصل
بصدره وليس له دبر وله فرج ينسل و
هو شر من كل سبع
تمطي خود را دراز كشيدن بود وسبب ان
فضول است كه در عضلات بدن در ميانه
التململ هو عدم الاستقرار والتملل
بمعناه يقال هو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار
تموز اسد
التناثر هو سقوط الشعر لضعف منبته
كما يكون عقيب الامراض المتطاولة لنقص

البهاء المتولد منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل
الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة
المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر و
قد يفرق بين التناثر والمرط بان يكون
التناثر متفرقا والمرط باخذ موضعا مجتمعا

التنبل وقيل تنبول وقيل تانبول وتامول
وهو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية
وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوي
عمود الاسنان والفم والمعدة ويطيب النكهة ويفرح
القلب ويشهي

التنفس هو حركتان ارادیتان وبينهما
سكونان لهذا تنبيها مرسلة الى القلب

تنفس الصعدا اى النفس الممدود

تنكار الصاغة هو شيء يلحم الصواغ الذهب
به منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ
الملح جزء او النطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء
ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس
حتى يتوشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس
وتاكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر
والملح الحادث من البول

تنوه بضمتين مقيم شديد يجانى ومنه
الحديث من تنا في دخل العجم فعمل نيروزهم
ومهرجانهم حشر معهم

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه
على الاحشاء

تنور بالطعام يتخذ في التنور

تنوم شهدانه

التنين اعظم الحيات فارسيه اژدها

التوابل هي الاشياء النابتة التي تطرح
في القدر لتصلح طعم الغذاء وتذكر

توامتان للعينين وغلام توام كه با ديگرى
يكجا زاده بود وهما توامان وهم توام
بضم التاء والتوائم والانثى توامة

توابع الامور الطبيعية هي الاجناس و
الاسنان والالوان والسحنات

توبال بالضم افكنه اهن وهو ما يتساقط
من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس

التوتة بالتائين قال الشيخ يجب الذى هى
بثرة متقرحة ياخذ في عمق الحد والوجنة قال
العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدة كبيرة مفروشة
في اجزاء العليا من العنق

التوت تود في الصحاح ولا يقال توث
بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث جميعا
الفرصاد عن الجاحظ التوث لم يسمع في الشعر
الا بالثاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون
شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة

الحلو منه حار رطب في الثانية ومنه الابيض الكبار
الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس في الثانية
منه الكبار الاملسي ينفع اورام الفم والحلق
وورقه يمنع الذبحة للخوانيق فاذا خلط به
زبيب بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأ
واعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية
من الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار
عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا
الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية
نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة
اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر
منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام
السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن

التوثة نوع من البواسير

توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع
حيث يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه
الانك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا
فكان مصعده توتيا جيدا وسويه قلميا
وهو ابيض واخضر واصفر الى الحمرة والصفائحي
الابيض الهندي ثم اصفر الكرماني الرقيق
بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد
يابس في الثانية مجفف من غير لذع ينفع وجع
العين وقروح السفلي المذاكير واورامها

في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول المنصبة
المنصبة في عروق العين وهو افضل المجففات
للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي
والهندي الغير المغسول لذاع جدا والادهان
تسكن لذعه في الصداع توتيا سنك سرمه
هو معرب

تودري معرب تودري وان چهار نوع
است زرد وكلكوني وسفيد وسرخ حار
يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس
وصاحب المنهاج قد غلطا في هذا الدواء
غلطا فاحشا وتقولا في الماهية على ديسقوريدوس
ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا
الدواء منفعة دواء اخر وهو الذي ذكره
ديسقوريدوس في الثالثة وسماه في اليونانية
اروسيمن وهو ينفع من الاورام الصلبة
التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي
والخصية ضمادا ويعقي الشعر وينفع من قروح
العين وينقيها اذا خلط بالعسل وتكحل
به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في
الباه الشربة منه نصف مثقال

التوان بالفتح اناء يشرب فيه كذا في الـ
وفي المهذب التاج ركوه كه بدان دست
ورو شويند

توریق برگ بیا وردن درخت

توزیع قسمت کردن بر جمعی برای کسو

التوس بالضم الطبیعة

التوقان مصدر تاقت نفسه الی کذا اشتاقت من باب نصر یقال المرأة تواق الی جماع بعل

التومة مهرة سیمین ج توام

التهبج اعلم ان الورم اما ان یکون مداخلا لجوهر العضو اولا والاول التهبج والثانیة النفخة ان کانت ساکنة وایضا التهبج یستلزم الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة کثیرة او قلیلة وایضا التهبج یقبل الغمز والنفخة لا یقبل

التهور هو الاقدام علی شئ لا یکون الاقدام علیه جمیلا

التهوع هو حرکة المعدة لدفع ما هو منصب فی طبقاتها لکن لا یصحبها حرکة المدفوع

التیس بالفتح تکه یعنی بز نری که بز ماده را ابستن میسازد

التین بالکسر انجیر حار فی الاولی رطب فی الثانیة اذا کان رطبا واما یابسه فمعتدل فی الرطوبة والیبوسة والاجود منه الابیض ثم الاحمر ثم الاسود ینفع السعال المزمن ویدر

علی حلبس البول ویلین البطن ویفتح السدد والدم المتولد منه حسن واکثر من سائر الفواکه ویجب ان لا یوکل الفواکه فجا خصوصا التین والفج منه یقلع اصناف الثالیل ویضمد به البهق والخیلان ولو اکل التین قبل الریاضة والحمام لم یضر البدن بخلاف باقی الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وشرب طبیخه نقی الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل فی خل الخمر تسعة ایام ثم ضمد به المطحول علی طحاله بعد حله فی الخل واکل فی کل یوم ثلثة تینات منه کان ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال وحینئذ والرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذا به وهذا مجرب والمطبوخ منه بمقو الشعیر محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقیق الحنطة منضج

التینی هو النوع الثالث من انواع جرب العین وصورته صورة حب التین ولهذا سمی به

حرف الثاء

ثابت بن قرة الحرانی کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمة وکان من الصابئین وهو نادر فی الطب

ثافسیا وجاء بالتاء ایضا فی المنهاج هو

صمغ السذاب البری وقیل بل صمغ الجبلی
وهو خطأ جدا وقیل خطأ وقع فی الثالثة فان
صاحب الجامع غلط من جعله صمغ السذاب
بل هو نبات یشبه النبات الذی یقال له
بوقیشن وهو الکلخ وله اکلیل شبیه
باکلیل الشبت فیه اذرو بزر الی العرض
وله اصل کبیر غلیظ القشر یعصر نفا الشربة
منه درهم للاستسقا والزیادة علی هذا
تحدث اعراضا مهلکة

ثالسفیس هو الحرف البابلی

الثامر اللوبیا

الثؤلول بضم الثاء وسکون الهمزة
واحد الثالیل وهی بثور صغار فی الجلد
شدیدة الصلابة مستدیرة کالحمص فادونه
وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مکان
الهمزة

ثبازریطوس معجون ینفع من جمیع
الادواء المانجة

الثبج محرکة الوسط ما بین الکاهل
الی الظهر کما فی القاموس وفی الخلاصة
ثبج میان سر دوش ومیان پشت انباشته

ثتن محرکه کنده شدن گوشت بن
دندان وبوی گرفتن آن

الثجرة میان سینه ثجر کذا فی المهذب
وفی النهایة ثجرة النحر وسطه وهو ما حول
الوهدة التی فی اللبة من ادنی الحلق وثجرة
الوادی وسطه ومتسعه وفی التاج الثجرة
مغاکچه سینه

الثجیر ثفل کل شیء یعصر فارسیته
کنجاره فی النهایة الثجیر ما عصر من العنب
فجرت سلافته وبقیت عصارته وقیل
الثجیر ثفل البسر یخلط بالتمر فینبذ

ثخن سطبر شدن فهو ثخین

الثدقم کژ برج القدم

ثدن اللحم تغیر رائحته

الثدی بالفتح پستان تذکر وتؤنث
وهی للمرأة والرجل ایضا جمع اثد وثدی
علی فعول وثدی ایضا بکسر الثاء لما بعدها
من الکسرة وامرأة ثدیاء عظیمة الثدیین
ولا یقال رجل ثدی

الثرب بالفتح شحم رقیق قد غشی
الکرش والامعاء الدقاق او المعدة والامعاء
هو یبتدی من فم المعدة وینتهی الی معا قولون
فارسیه چادر پیه ثروب وجمع القلة
اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة
للصفاق ظهارة للمعدة

الثرط بالتحريك سرگين
ثرمله بالضم روباه ماده
الثرم محركة سقوط سن من الثنايا و
الرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو
ان ينقلع السن من اصلها مطلقا
الثريد معرب ترید هو الخبز المثرود وهو بالمرق
ثعارير في النهاية هي القثاء الصغار قال
الجوهري الثعارير هي الثاليل وحمل الثرابيث
ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه البلح ابيض
طيب الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان
دستنبويه
ثعاله روباه وهي معرفة
الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين
وهو اصغر من التنين يقال له بالفارسية اژدر
الثعل بالضم دندان افزون ورجل اثعل
الثعلب بالفتح روباه الثعلبان بالضم
روباه نر الثعلبة روباه ماده واندر
دبر مردم و پوستين كه از پوست وی سازند
كه گرم ترين پوستينها است بعد از وی سمور است
اگر پيه وی بگدازند و بر نقرس مالند
دفع درد كند
ثعّ قاء و انثعّ اذا لم ينقطع فيه وثعّ
الجرح انبعث دما

ثعثع في كلامه غلب عليه العين والثاء و
الثعثع بالكسر مرواريد ويقال للصدف و
الصوف الاحمر ثعثع
الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء
الثغر كفلس دندان پيش في القاموس الثغر
الفم او الاسنان او مقدمها وفي المهذب
الثغر دندانهای پيش و انچه از كتب لغت فهم
ميشود انست كه ثغر دندانهای پيش باشد نه
پيش و ثغر ای سقط سنه
الثغرة كلمة مغاك بالای سينه وكلوی ثغر
الثفا كقراء الخردل وقيل الحرف ويسميه
اهل العراق حب الرشاد والواحدة ثفاءة
الثفروق هو القمع الذي يلتزق بالبسر
والعنقود اذا اكل ما عليه ج ثفاريق
الثفل ما ثفل من كل شيء وثفل الغذاء
ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي
ينفصل العروق عن الغذاء قبل الهضم الاول
وما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج و
قد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب و
قد يستعمل على خشونة العيش
الثقب بالضم والفتح سوراخ و بالفتح
سوراخ و سوراخ كردن من باب نصر قال
الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب

بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب
ما يثقب به

الثقيف يقال خل ثقيف يعنى سركه تيز
وجاء للمبالغة ثقيف كشريب يعنى تيز تيز

ثقل كعنب گرانى وگران شدن من باب
حسن قال صغر صغرا ثقل ثقلا منعه والثقيل
والذى فى طباعه ان يترك نحو الركز

ثلبان موضع لثعلب

ثلج بوفه شد بما ثم يسرع الشيب وبغض
المعدة والعصب اذا وضع على الماء فوخ قطع
الرعاف

الثلط بالفتح السرط

ثلمة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن
من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم
اثلم نعت منه

الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاذخر

الثمر ميوه درخت وكناره زبان جمع
ثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمر
الورد هو الذى يخلفه بعد تناثر الورق
وثمرة الشوك المعترمى الحلنار وثمرة
الطرفا كزمازو

الثمنش من النباتات ما قرب من الشجر

الثنايا چهار دندان پيشين دو زبر

ودو زير الثنيان دو والثنيه يكى

الثندوة بفتح الاول والواو وبالضم
والهمزة مكان الواو والدال فى الحالتين
مضمومة ثدى الرجل والمراة ولحم الثدى
ج ثنادى كذا فى القاموس قال ابن طاوس
الثدى للمراة ويقال من الرجل ثندوة
بفتح الثاء بلا همزة والثندؤة بالضم والهمزة

ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت
السرة الى الفرج فى داخل البطن ج ثنن فى
النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل
البطن وقيل هى موضع فى الرحم يتعلق
به الجنين

الثور بالفتح البقر وثور الطحل اسم موضع
ومنه سفيان الثورى رحمة الله عليه

ثور ثوران برآمدن گرد خشم
بر اندام من باب نصر يقال ثارت بفلان
الحصبة وثار ثائره اى هاج غضبه شوريد
برانگيختن

ثولول هو ثؤلول تذكر

الثوم سير هو صنفان بروح بستانى وبرى
جالينوس حار يابس فى الثالثة وقيل فى الرابعة
ينفع لهيئة الدم ويقتل القمل والصئبان و
يصدع ويضر البصر اكثر من البصل لقوة

تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر
والوركين وهو يقوم مقام الترياق فى لسع
الهوام البارده وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين
والشيوخ جدا مقو لحرارتهم الغريزية طارد
للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول الشتوى
وغيره وصنعته ان يسلق بالماء والملح ثم يخرج
ويطبخ بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان
والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع
على لسعة الحية ابرأه وللثوم منفعة عجيبة فى
قتل حب القرع

الثومس الحاشا

الثيب من ليس بكر ويقع على الذكر والانثى
يقال رجل ثيب يعنى مرد زن ديده وامرأة ثيب
يعنى كالم فى الصراح وذلك اذا كانت المرأة
مدخولة والرجل متزوجا ثم تركا

حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنجن و
جنجنة وقد يفتح

الجادى الزعفران وهو منسوب الى الجادية
وهى قرية بالشام ينبت بها الزعفران

الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذى
يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة
هى القوة التى تجذب الغذاء

الجارحة واحدة الجوارح وهى الاعضاء
التى تعمل وقيل هى اليد

الجازن ولد الحية

الجار الفهر نبات يشبه النيلوفر يكون
غائصا فى الماء يظهر منه يسير بارد قابض
صالح للقروح الخبيثة والحكة

الجاسوس هو من السموم وطعمه احد من
الفرفيون

الجاش القلب والنفس يقال فلان
رابط الجاش اى ثابت القلب لا يرتاع ولا يزعج
للعظائم والشدائد

جالفه سرشكنى كه پوست
گوشت سر رفته باشد

جالى آنست كه رطوبت را از مسام بتراشد
ودفع كند مانند شربت عسل و سكنجبين

جالينوس از جملهٔ مشاهير طبيب كه مرجع و
مآب رؤس ارباب صناعت طب بودند يكى
او بود و وى ختم اطباى كبار بود و در علم
طب چهار صد كتاب تصنيف كرد و زيرا كه
در علم طب مهارتى داشت خصوصا در
معالجهٔ زنان بعد مافت و از ادويهٔ بسيار
قليل الوجود بدست آورد و بعد از آن بجانب
مصر سفر كرد و مدتى از براى تحصيل عقاقير

انجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف
نفس انسان را بآن توان شناخت که از ملازمت
اعمال دون و مزاولت امور حقیر اجتناب نماید
و پیوسته خواطر وی بنظام امور معنوی
باشد و چنین استماع افتاده که وی در آخر
عمر اسهالی شد و مدتی ممتد گردید و معالجه
نمی‌کرد و جهد نمود تا مرض بشدت رسید مردم
طعن بوی میکردند که با وجود کمال در علم طب
امراض خود را بمرض عجب رها نموده است لیکن
الامر از طعن مردم متنبه شد و ایشان را بخواند
و فرمود که خمی بیاورند و پر آب کنند و اندک
دارویی بر آن آب زد و بعد از آن فرمود تا آن خم را
بشکستند آن آب بسته شده بود فرمود که از این
دارو بسیار خورده ام اصلا نفع نکرد معلوم شد
که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی بازگشت
هیچ نفعی ندهد کما قیل **شعر**

ان سطومات مدقوقا ضئیلا
و افلاطون مفلوجا ضعیفا
مضی بقراط مسلولا ذلیلا
و جالینوس مبطونا نحیفا

هؤلاء فضلاء الناس و حکمائهم ماتوا اشقوا
مبتلا لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده
جاماسب الحکیم صاحب الاحکام النجومیة

وکان قبل مبعث موسی و حکم بمبعث موسی
و عیسی و نبینا صلوات الله علیهم اجمعین و بازاله
الملة المجوسیة و خروج الترک و امثال ذلک
جامد آنست که سیلان کند و خلاف آنکه
بالفعل منجمد باشد چون موم جمع جوامد یطلق
الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن
کالعظام و الغضاریف
جاموش معرب گاومیش ج جوامیش و خاصیته
انه لا ینام لکثرة حراسته لنفسه و اولاده و شحمه
اذا طلی علیه اندر فی زوال الکلف و البرص و
الجرب و اذا احرق قرنه و یطلی اصحاب العرق
المدنی مقلا نصف مثقال بالماء ینفع اول
العلة و یسکن العلة
الجانّ بالتشدید مار خرد و مار سفید
کرد و خانه مشدد جنان فی الحدیث انه نهی
عن قتل الجنان
الجانحة استخوانهاء زبر ترکه از طرف پهلو
سینه رست جناح اضلاع از پشت و دست
جمع جوانح
جاورس معرب گاورس و هو خیر من
الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضا بارد
فی الاولی یابس فی الثانیة و قیل انه بارد یابس
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع و یحلل

الفج اذا الى بكدبها را و بولد دمار و ناوالفج
باللبن قل ضرره وهو قليل الغذاء بطئ الهضم
جاورسيه بثور صغار متفرقه ببيض لونه
بحو الاصول وربما كان معها الذع شديد وحكة
وسيلان صديد وهو من اصناف النملة
جاوشير هو صمغ شجرة ورقها كورق
التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
ينفع المفاصل وعرق النساء طلاء ويوافق
تقطير البول والصرع والاستسقاء وصلابة
الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن
ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر اكتحالا
ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان
الماكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط
الجبا بالفتح والقصر ما حول الركبة
الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب الخصي الذي
استوصل ذكره وخصيته وقد جب جبا
الجبة موصل الوظيف من الذراع
جبر استخوان بستن و بسته شد و جبائر
عبارتست از لوحهائی که بر شکسته بندند
واحد تها جبيره اجبار بستم بر کاری داشتن
وبمذهب جبريه منسوب كردن
الجبسين بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة
الرابعة مغري يوضع على نواحي النزف فيقبض

ويطلى بالخل او بماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف
لا سيما مع الطين الارمني والاس والعدس
هذا مجرب وهو من جملة السموم الخانقة اذا اخلط
بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس
جبلاهنك ويقال جبلهنك ويقال
جبل هنك قيل هو بزر التربد الاصفر وقشور
اصله هو التربد الاسود وفعله كفعل الخربق
واسمه الرخلط الشهير بسر نصف درهم
جبن بد دل شدن جبنا فهو جبان و
والجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر مما لايكون
الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل
وعنق ويجئ بتخفيف النون وسكون الباء
پنير مرد و تر استدستيم بد نزا فربه كند نفث
الدم را موافق است اگر تب باشد مضعف
معده و سده و مولد رياح و سنگ گرده
ومثانه بود و مصلح وى عسل با دوشاب و
پنير بنالق كرم وخشك است در مرتبه سيم
بايد كه نا شير وانچه از وى سازند ترشى
ختم نكنند
الجبهة بالفتح پيشانى ج اجباه
الجبيرة واحدة الجبائر وقد ذكر
الجبين نان خشك وبعضى گويند نان فطير
الجبين شقيقه وهما جبينان جمع

اجبان

اجان واجنہ وجین بضمتین
جثة الانسان شخصہ
الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان
بالسین لغة فیہ
الجثوة بالضم وبالکسر جسد
الجحام بضم الجیم بیماری کہ چشم اماس کند
جحر بالضم سوراخ جمع احجار وجحران
مثلہ فی الحدیث اذا حاضت المرأة حرم الجحران
الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش امشا
الشیٔ فانسلخ جلدہ
الجحفلة بالفتح لذات الحافر کالشفة للانسان
الجحمہ بالفتح العین بلغة اهل الیمن
الجحوظ بضمتین زوال جمیع العین
من مکانہا من باب فتح
الجخال بفتح الجیم الثلج
الجداول یعنی عروق صغار لیفیہ
جداول الامعاء هی غشیة فیہا بین
استدارتہا یمر فیہا العروق والشرائین
والاعصاب التی تاتیہا
جداول الماساریقا هی الشعب المتفرعة
من الباب المتفرقة فی جرم الکبد
جدب بالفتح تنگ سال نقیض خصب
ومکان جدب وجدیب بین الجدوبة واجدب

جدیرة ومجدوب خشک بی نبات
الجدری بالفتح والجداء بالکسر ما قطع
دیوار جمع الجدار جدر وجدر وجمع الجدر جدران
وفلان جدیر بکذا ای خلیق والجدرة
محرکة السلعة ج جدر
جدرات الراس چهار استخوان سر است
یکی پیش ویکی پس ودو بر دو طرف
الجدری بالضم والفتح لغة فیہ آبلہ
هو بثور بعضہا صغار وبعضہا کبار یظهر علی
البدن لدفع من الطبیعة المدبرة لبدن الانسان
فضلات طمثیة منبثة فی البدن عن اغذائہ
بہا وکذلک قیل ان هذا المرض لا بد ان یعرض
لکل شخص غیر ان تلک الفضلات تبقی فی البدن
الی حین یحصل محرک فینہض القوة الدافعة
لدفعہا ومن الناس من یجدر مرتین وذلک
عند من لم یقو الطبیعة علی دفع المادة فی سن
الصبی بل یبقی شیٔ منہا ثم یتفق اسباب مهیجة
مرطبة فیحرک المادة وتحرک الطبیعة لدفعہا
مرة ثانیة
الجدل بالفتح العضو ج جدول والجدل
محرکة هو الخصومة بالباطل
جدوار بالفتح اصول یشبہ السعد
اثقل واصلب منہ وهو خطائی وهندی

والمختار منه الخطائي التي تنبت مع البيش
بنفسجي اللون حار يابس في الثالثة وقيل
ليس حرارته مفرطة الشربة منه نصف درهم
الى نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها
نافع من صرع الصبيان بلبن امه والشربة
لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة امثاله
زرنباد فادسپه ماه فرفين

الجدي بالفتح بزغاله نر از وقت تولد تا
يكسال ج اجداء وجداء

الجدبلة هي لشا كلمة يعني خو

الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو
القطع وهو علة رديه تحدث من انتشار
المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج
الاعضا وتغير هيئاتها وربما يفرق في
اخرها اتصالها قال انفرشي السوداء اذا
انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت
حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت
اليرقان الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام

الجذب بالسكون كشيدن من باب ضرب
والقحط وبالتحريك الجمار الواحدة جذبة

جذب القلب علة يحس صاحبها كان
قلبه يجذب الى الاسفل والمجذوبات
هي الادوية الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك

جذر اصل هر چيزے بالفتح عن الاصمعي
وبالكسر عن ابي عمرو از بيخ بركندن

الجذع بالكسر تنه درخت جمع جذوع

الجذم كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح

الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم
من غير قيح

الجرح بالضم ريش وخستگي ج جروح
وبالفتح خسته كردن من باب فتح

جرأة دليري وهي الشجاعة وهي حالة يكون
الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعد
لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير
موجود او بعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة
منها فهي كجرعة وكرة

جراد بالفتح ملخ جرادة يكي حار يابس
في الثانية

الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل
من جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشيء
بجردة قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشيء
من ظاهر الجسم بملاقاة جسم اخر هو الفاعل
لذلك في الصراح الجرد بفتحتين صحراي
بي نبات

جراشته بالضم درشتى انجه بيفتد از
چيزے كه آنرا بكوبند بعد از بيختن وجرش

بلغور کرده ومنه الجریش

جران بالکسر درنگ کردن

الجرب بالتحریك کر وکوکن شدن من باب علم اجرب نعت منه جرباء ممدوده مؤنثه وهی بثور صغار یبتدأ حمراء ومعها حکة شدیدة وربما تقیح وهی علی نوعین رطب ویابس و جرب العین خشونة یعرض فی داخل الجفن و هو انواع اربعة وجمیعها یلازم الدمعة وجرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها

جرجر بالکسر هو لبا قلاء الصغیر وجرجر مصری هو الترمس ج جراجر

الجرجیر بالکسر بعضی گویند اندوست در میان تخم کتان حاصل میشود وبعضی گویند که سپندان سفید است وبعضی گویند ترا تیزك است صاحب اختیارات گفته که حب الرشاد که گویند بپارسی تخم سپندان و ترا تیزك گویند و در آخر گفته بدل وی خردل تخم ترا تیزك یا تخم جرجیر و از اینجا معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر ترا تیزك است غلط است بدل وی تودری است یا تخم کندنا

جرجلس گفته کل سیاه و پشه خرد

ج ر

جرجانیه بالضم طعام یتخذ من حب الرمان والزبیب

جردق معرب گرده وهو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت

جرد کسر موش دشتی جمع جرذان بالکسر و جردان بالضم قضیب الفرس و فی وفی المقاصد الجردان بالضم الت مردی و فی المثل الجرذان لا یدفعه الا سکتان

جره بالفتح والتشدید سبو والجرة وهی المسماة قاربیون من الزیت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة وثمانیة ارطال وقیل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا الجرة الصغیرة اربعة اقساط

جرسام بالفتح علة برسام وبالکسر زهر کشنده

جرسی ترادمی

جرض بریقه غص من باب علم

الجرع بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه وفعل لغة وانکرها الاصمعی الجرعة بالضم پاره از شراب تجرع فرو خوردانیدن خشم وجز آن تجرع جرعه جرعه خوردن

الجرفشاء بالفتح الخاسرة وقيل عظمها

جرو بالتلث بچه سباع چون سك وكلب وخرس وغا ننذان والجرو بالكسر خيار خورد قال ابن سينا الجرو الصغير من كل شئ حتى من الحنظل والبطيخ والقثاء والرمان

الجريث والجري بالكسر والتشديد نوع من السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال غير الجريث والمارماهي وقوله الجريث من المسوخ انما بالحل لان ما مسخ لا نسل له ولا يبقى بعد ثلاثة ايام

جريال بالكسر وكونه

الجريال صبغ احمر وجريال الذهب حمرته والجريال الخمر

الجريش نيم كوفته

الجزء ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي ما هو نفسه الكلي مع قيد زائد

الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق

جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر واصفر والمنار منه الاحمر الحلو قال جالينوس حار في الثانية يابس في الاولى وقال على منظفو رطب في الاولى ملين يدر البول والحيض منه يقوى الباه وينفع السعال ووجع الظهر

جزرا قليطي موجن دريتي

الجزع محركة ناشكيبائي كه ونت نقيض صبر

الجزع بالفتح مهره ايست معروف كه دراو سواد وبياض است مثل دكهاذ ومعدن عقيق يافت ميشود

جزماذج هو ثمرة الطرفاء

الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل العربي الذي يذبح ويقع على الذكر والانثى جزر

الجساة كجرعة هي الصلابة وجساة المعدة صلابتها يقال جسات يده من العمل يجسا جسا صلبت وقد يحدث الجساة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك لجساة الطحال ولبرد مزاجه وتحس الموضع الذي يتكى عليه الطحال وقد يحدث الجساة في العضلات الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق بينها وبين جساة المعدة بالشكل فان صلابة المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة احدهما فيها غليظ والاخر دقيق مثل ذنب الفار ويستدل ايضا بالمعدة ان كان الخلط في العضلة ويقول العوام لصلابة العضلة استونه والجساة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة

الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة وبلة ورطوبة فى الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساة الملتحم وصلابة بعرض في العين كلها بحيث يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعد الوقوعها

الجساد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر

الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود

جسر و دار و خولنجان

جسه بيده واجتسه اى مسه من باب نصر

الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسامة بالفتح تناور شدن من باب حسن فهو جسيم ونزد اهل هيئت جسم امتداد نيست در سه جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب از دوجزو يا بيشتر

الجشاء كغطاء والجشأة كهمزة اروغ وهى حالة يحدث عن ريح ينفذ من المعدة الى طريق الفم

جشك نان بي نان خورش خوردن من باب علم

الجشرة بالضم سعال وخشونة بحبل الانف فى

الجش كوفتن وشكستن من باب نصر

جشم بزك چشم خانه است و بعضى گويند لاغر است

الجص گچ وهو فارسى معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة فى كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصى حجر بياض مع قليل زرقة

الجعبى كزمكى الدبر

الجعدة كعقدة نبت السعتر

الجعد كفلس نقيض السبط يقال شعر جعد يعنى موى در هم پيچيده

الجعدة حب الصنوبر

جعدة قناة نوع من الشيح وهى كزبرة البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت فى القناة فارسيه پرسياوشان مفتح ملطف وهى بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته تضر المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء وعسر البول والحيض ويفتت الحصاة ورماده بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية والثعلب وينفع عرق النساء منفعة بليغة وحب القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم و

السوداء وينقي الصدر والرئة من الفضول
والشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة وقال
جالينوس هو معتدل قال ابن هبل حارة يابسة
في الثانية

جعرور بالضم خرماء خشك ريزه

جعل كصرد سرگين گردان

جم الفاكهة اشتهاها من باب علم

جغمين قرية من قرى خوارزم

الجفاء بالفتح والمد هجر وخلاف نيكوئي

جفت افريد هو نبات صنوبري الشكل
في راسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما
انشق وانفتح وقيل هو خصى الثعلب الصغير

جفت البلوط بضم الجيم هو جلده الرقيق
الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل
قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء
ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به
الفتق وتحمله النساء لسيلان الرطوبة
المزمنة من الرحم وبفتحها معه

جفري بضم الاول وتشديد الراء
نوى التمر وهو اشد قبضا منه يمنع النزف
العارض للنساء وبفتح الجيم معه •

الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز
اذا بلغت اربعة اشهر الجفرة بالضم الصدر

الجفر بالفتح الشاب الغض والجفر ايضا
چاه نا پيراسته ج اجفار وجفور وقال صاحب
الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب
الشريعة املاهما من غلو فيه قال السيد الشريف
المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون احدهما
عالما بالجفر والجامعة فهما كتابان لعلي عليه السلام
قد ذكر فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التي
يحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون
من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة
السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ائمة
اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم

جفور بضمتين از گشنی باز ماندن نر
من باب نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة
للنكاح

جفت النخل جفت الطلع وغلافه

الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل
ج اجفان فارسيه پلك وايضا قضبان
الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان با
الكسر جفنات بالتحريك لان ثاني فعلة تحرك
في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء
او واوا فيسكن

الجفنة بالفتح كاسه چوبين وبعضي
گويند كاسه بزرگ

لجفيف ما يبس من النبت

الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن
سر از موی وجلاء بالكسر والمد الاثمد لانه
يجلو البصر يقال جلوت بصري بالكحل و
جلوت السيف جلاء صقلت

جلا بالفتح از خان ومان بيرون كردن
وبيرون شدن

الجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند
البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود
والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب
يقال جلبت الشئ الى نفسي واجلبته بمعنى

الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل
هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا بالكلية
الاثبات بخلاف الخلر فى الينابيع الجلبان
الخلر وهو شئ يشبه الماش فى الجامع طبيخه
يغسل احد الاخلاط الرديئة من الامعاء
ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر

جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق

جلبهنك هو جبلهنك وقد ذكر

الجلجلة تحرك الجبهة والرأس جلج

الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسمسم
ايضا كذا فى الديوان والمغرب وفى النجا
والمهذب الجلجلان كشنيز خشك فى كهد

ويقال اصبت جلجلان قلبه اى حبة قلبه
ويقال احمل ذلك فى جلجلان قلبك اى
فى اقصى قلبك

الجلد بالكسر پوست وان جسمى است از
ليف عصبها استوار دركهاى باريك بافته
وحرارت آن دركها وحرارت خون آن وسرشته
ليف عصبها از امتزاج مكيد بكر معتدل گشته
است جلو وقال جالينوس جلد الكبش
اذا اخذ حين يسلخ من ساعته فوضع على
موضع الضرب من يجلد كان نفعه اكثر من كل
شئ حتى انه يبرئ الضرب فى يوم وليلة و
ذلك لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب الممتلئة
دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة
خف عليها من البرد وضر عنها وذلك باذن الله تعالى

جل بالكسر سباك وبالضم الورد وهو
فارسي معرب

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة
زهرة الرمان البرى الذكر الغير المثمر معرب
كلنار ويقال من ابتلع ثلث حبات منه من
اصغر ما يكون لا يرمد فى تلك السنة وارد
فى الاولى بابتغ الثانية يشد اللثة
يقوى الاسنان وينفع من نفث الدم والنج
ويدمل الجراحات والقروح العتيقة

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ
في الماء ورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر و
قد يطلق ويراد به المنضج
جلال بضم الجيم بزرك يقال اتوز ووث
جلالا اى كبير الحب في جل الشئ معظمه وجلالة
للناقة العظيمة
الجلنجبين ورد مربى بالعسل وبا
السكر معرب كلنكبين
جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب
جامع كويد كه بندق هنديست وصدر قانون
فرموده كه چلغوزه است في الجلوزة اربعة
دوانيق وقيل هو دو رمان قال الاملي الجلوزة
حبة من حبوب الصنوبر الكبار
الجليد الصقيع الجامد
الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة
نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبة
بخروج المنى وتحليل الرطوبات واستفراغ
من الريح الناشرة والروح
الجماني الاذن الاخرى بضم الجيم وفتح
دوفاه
جمار سنك
دكنار هو شحم النخلة وقال ابن البيطار
في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطئ

الاغذاء من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور
سكن الالم
جمة موى پيشانى كذا في الخلاص وفي الكشاف
الجمة موى فرود سنا كوش وفي الصراح يقال
جاء في جمة عظيمة بالضم والفتح تمامى موى
سر وانبوهى آن قال الزمخشري في المقدمة ان الشعر
الجمة الى الاذن والجم بالفتح بسيار قوله تعالى
وتحبون المال حبا جما
الجمجم بالكسر اضنان شجرة يجلب من وراء
النهر عطره بشرب منه وزن مثقال للخفقان
فينفع جدا
الجمجمة كاسه سر كاهى بر تمام سر اطلاق
كنند
الجمد كقفل وفرس ما جمد من الماء فارسيه يخ
الجمس بالفتح انكشت زنده
الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او
مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة تأخذ كل حبة
منها قطعة كبيرة من البدن وتغوص في اللحم فارسيها
آتشك
جمسفرم قيل هو ريحان سليمان وزعم
عندهم اسم لسليمان عليه السلام
الجمل بالتحريك اشتر نر جمع جمال وجمالة
جامل ج جمالات وجمائل لحمه يزيد في شهوة

الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك
من غلظه لان الريح المتولد منه في العروق
الضوارب لا يفشو بسرعة والريح ايضا ينفش
بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ بعد الانزال
وورقه اذا ضمد به الكلف ابرأه وهذا مجرب
وقواه اذا ربط في كم العاشق ازال العشق
وعلى ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير و
الثؤلول وعلى رأسه حلل ورم الاستسقاء
وبوله نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال
خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر
على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته

الجمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب
وهو على قسمين ذاتي وممكن الاكتساب و
ثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج
والهيئات

الجملة بالضم مجموع حساب

الجمل بالضم والتشديد نوعى از حساب

الجمود بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان
بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا
واما قائما واما نائما

جمود الصدر هو ان يرى عضلات الصدر
والحجاب والرئة مشتبكا ثقيلة ينقبض ويحدث
منها نوع تمدد

جمهوري هو نبيذ العنب الذي اتى عليه ثلث
سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث
يصب عليه الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ بعض
الطبخ ويودع في الاوعية ويخمر كما ذكر وقيل
هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد الطبخ في
النهاية منه حديث النخعي انه اهدى له بختج هو الجمهوري
البختج العصير المطبوخ وقيل له الجمهوري لان
جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم في الجامع
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد
الطبخ والمثلث ما بقي ثلثه والمنصف ما بقي نصفه

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة
والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر
الى السواد ما هو لا يزدله والرطب منه اذا
عجن بالخل وضمد به الطحال نفعه وهذا مجرب
وورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن
درهم على الريق نفع من الاسهال الذي
اعيى المعالجين

الجميل الشحم المذاب

الجناح بالفتح دست كقوله اضمم
اليك جناحك اي يدك وقيل دست

وزير بغل

 ج ن

و ز بویبل واطبا الطلاق کرده اند بود و
استخوان کرانچلو های مهرهای پشت بیرون
امده یکی از راست و یکی از چپ بر اجناح آن
هر ان کو بند که مانند دو بال مرغ است
که باز کرده باشد وجناح البیش هو الحرشف

الجنان بالفتح القلب

الجنبُ بالفتح پهلو ج جنوب و فی قوله تعالی
ما فرطت فی جنب الله ای فی طریقه

الجنوبُ بالفتح الریح التی تقابل الشمال
تقول جنب الریح اذا تحرکت جنوبا

جنبذة بضم الجیم والباء والعامة تقول
بفتحها ما ارتفع من الشئ یقال و ورد احمر
جنبذ ای ما ارتفع من الشجر ولم ینفتح وجنبذ
الرمان زهره البستانی

الجنذ بر بان کردن کوسفند و جز اد
در مغاک تفسان کرده من باب نصر

جنجل بالفتح بزر الکاکنج وقیل ورق
الشلجم الاخضر حار رطب فی الدرجة الاولی

جنجن کز برج وجعفر وجنجنه استخوان
سینه ج جناجن

جند بید ستر هو خصیة حیوان فی البحر
وله فتر یعیق سکر یاد نی س قال الدمیری
هو حیوان کهیئة الکلب ایسر کلب الماء و
یشبه القندز ولا یوجد الا فی بلاد الترک فی
ومایلیها ویتقی السموم بهما وله اربع خصیات
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن
ومن شانه انه اذا رای الصیادین لاخذ الجند
بید ستر وهو الموجود فی خصیة الباد زهر
مرها فاذا جدوا فی طلبه قطعهما بفمه ورمی
بهما الیهم انه لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الثانی
ابرز الباطنین وعوض عنهما قال صاحب الجامع
باطلا ما یقال فیه ان هذا الحیوان اذا طوده
طلب یقلع خصیتا او یطرحهما لا نرغ ان یصل
الیهما وذلک انهما لا صقة مثل خصی الخنزیر
وینبغی ان یشق الجلد الذی علی الخصی وان
تخرج الخصی مع الحجاب الذی یحوی رطوبة
شبیهة بالعسل و یجفف و یبقی منها قال الشیخ
ینفع الصمم البارد ولا شئ انفع للوجع فیه
الاذن منه یوخذ منه عدسة مذاب بدهن
ناردین و یقطر فیها فاترا و ینفع من نیح الشری
واذا حل فی الادهان النافعة من الخدر و
استرخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد
نفع من هذه العلل منفعة عظیمة واذا شرب
کان تریاقا للسموم الباردة کلها حیوانیة
ونباتیة لاسیما الافیون واذا طلی به موضع
لسع العقرب نفعه ویخرج المشیمة والجنین

الجند

ج ن

المبتّة اذا وضع فى الاحليل ادرالبول و
يجوده نافع من الرعشة والفالج والخدر و
النسيان والصداع البارد هما فى اخر الثالثة
يابس فى الثانية والماخوذ منه الى نصف درهم
فادستبانش بحكان وقلنذ قصر الاجزة
منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم و
كذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن منه
وان تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام

الجراب بالكسر جندالبر

المجانس كلى مقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق فى جواب ما هو هذا فى اصطلاح
المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معنا
اللغوى كما يقال جنس الذكورة والانوثة
لان الجنس فى اللغة ما يتم كثيرين ولا يشترط
فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكورة
والانوثة كذلك

جنطان هو صنا الحنظل

جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه
احمر حار فى الثالثة يابس فى الثانية صاحب
اختيارات فرموده كه اكر فرزجه از وى سازند
بجود بر كيرد بچه بيندازد وهر زنيرا كه حيض
حيض نيامده رود وباز نه ايستد بستايند
جنطيانا رومى ميكويند وباختنا بيز شد

وبردست بنند بچه بازايستد وابن جرار
است وانما سمى به لان اول من عرفه وظفر
به جنطيين الملك وسمى ايضا فثاء الحية الشربة
منه نصف درهم

الجن ديوانه شد والجنة الجنون ديوانكى
وكذا الجنن وجن وجنه بكسرها پرى

الجنون السبعى هو الجنون الذى يكون
معه حركات رديّة

الجنين هو الولد ما دام فى البطن ج اجنة بچها

جوارح شكاريان از مرغ وددوانند
مردم كه بدان كار كنند

جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين
منقوطة معرب كوارش والجوارن بالنون
تصحيف معنا الهاضم للطعام والفرق
بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرة وحلوة
ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا عطرة
طيبة الرائحة

الجوبة بالضم تجويف عند نهاية الصماخ
وبالفتح الفرجة فى السحاب فى الخلاص جوبة
للفضاء

الجوجو الجوش وسيجئ

جودة الرجاء هى حالة يكون معها الانسان
مبتغيا صدق الخبر ممن يعتقد فيه هذا

ج و

الاعتقاد

جوذابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هي حنطة او ارز يوضع تحت الشواء بدون الابازير ج جواذيب في جواذبات

جوذابذانه موضعي است كه بندكه جوذابرا در انجا افكنند تا بريان گردد

جوذر كوساله

الجور بالضم قرية من قرى شيراز ومنها الورد الجوري وبالفتح ميل كردن از راستي وراه يقال جار عن الطريق وستم كردن در حكم بر كسي يقال جار عليه في الحكم من باب نصر

جوزجندم بالجيم والراء كلمة فارسية هي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد في الباه ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة ارطال عسلا وثلاثين رطلا ماء حارا وضرب نعما وغطي رأس الاناء ادرك شرابا في ساعته وقيل هو وسخ يظهر في قلل الجبال ملتصق بعضه ببعض مثل تفه الطعم يشبه لونه لون تبهال وليس به كما ذكرنا

الجوز معروف حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى مسهل اذا اكل مع السكر يبثر الفم ويثقل اللسان خصوصا للشبان ويصدع ودبق قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب والمقلو منه يسكن المغص واذا قشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم ويسهل تقشره بان يلقى مع نخالة الحواري على طابق ويقلى قليلا طويلا دقيقا فان النخالة يحرق تلك القشرة ثم يفرك لينقى من ذلك القشر والمقشر من الطري يغذو غذاء اكثر ويزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشهى خصوصا مع التين واذا اكل على الريق دفع السموم وسهل القي ويضعف المعدة واذا اكل مع العسل قويها والجوز الجش هو العتيق الذي احدث دهنية ويبقى نحوا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور الغرب وصمغه يقع في المراهم

الجوزة اربعة عشر شاموتا

الجوزة النبطية درخمي واحد

الجوزة المطلقة نصفه درخمي وقيل

ثلثة مثاقيل

الجوزة الملكية ستة دخنات

جوز القيء يقال له جوز الرقاع وهي
ثمرة شجرة يكون نباتها باليمن فقط وهي اصغر من
الجوز يشبه الخوخ الابيض قوته حارة يابسة في
الثانية مقيئ للرطوبات والبلغم ويسقى
مفردا ومركبا بان يدق ويخلط بماء الجبن فان
الملح يعين على القيء ويحيه ويسهل خروج
الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان
واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون
او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء
الحار يهيج القيء وينقي البلغم والرطوبة و
ينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من
الامراض البلغمية

جوز ماثل ناتوره وهو سم مخدر يشبه
بجوز القيء عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج
وهو تصحيف جوز ماثل وقد يقتل درهم منه قاتل
في يومه قال الشيخ هو مضر للقلب والمخوف
منه فرط الحرارة المفرطة وهو مسبت مخدر
بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل يطب
يسكر منه وزن دانق وفي النبيذ اسكر
سكرا شديدا

جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه

كما توهم
وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم الجوهري
كما سبق تحقيقه في حرف الالف

جوز بوا القصر يسمى جوز الطيب فارسيته
جوز بوا حار في ابتداء الثالثة يقوي المعدة
والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة
ويمنع القيء وينقي الكلف وينفع السبل
وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل النمش
طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو
انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فيها ويضر
الرئة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود
القشر الرزين

جوز هندي حار في الثانية يابس في
الاولى اجوده الطري يسر النفس كبعض
الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة
الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي
كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق
منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين
الجوز الجنبي هو العتيق الذي احتكت
دهنيته وهو الذي يسمى الزنخ

جوش دجوشوش بالضم الصدر وقيل عظم
الجوشن كجوهر كوديو كود سبنسج جوشن
الجوع كرسنه شد وكرسنگی من باب نصر
وهو احساس المعدة بالخلو ولذع السوداء

المنصبة البتة من الطحال وقد يراد به الحاجة
الى الغذاء
الجوع المغشي هو ان لا يملك صاحبه
بطنه اذا جاع واذا تأخر عنه الطعام غشي
عليه وسقطت قوته
الجوع البقري هو جوع الاعضاء
مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع
الكلبي ان في الجوع الكلبي يكون الاعضاء
شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه
الجوف بالفتح يقال لغة على التقعر ويقال
في الطب على الشيئين احدهما يسمى الجوف الاعلى
وهو الحاوي لآلات النفس وهو الصدر
وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي
لآلات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب الحاجز
صيانة لاعضاء النفس خصوصا القلب عن نفاذ
الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها مطبخ الغذاء
الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو
من الاضداد
جو بالفتح والتشديد هو آن نر دنك
بر مثين وبعضي كويند هو آن نر دنك
بانشا وبعضي كويند ميان زمين و آسمان
الجوهر يقال على ذات الشيء ايضا يقال
جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يقوم
بنفسه والجوهر الفرد هو الذي لا يمكن تقسيمه
طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض
المواضع الوجود القائم بنفسه والعرض ما
يقابله لا ما هو من اقسام الحادث
جهار رك هذه لفظة فارسية معناها
بالعربية اربعة عروق وهو في الشفتين اثنان
في العليا واثنان في السفلى وفصدها
ينفع من علل الفم واللثة
الجهاز بالفتح فوج المزاج آجهزه
الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي
يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة
الحسية
الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر
ليلا عند وجود النهار
جهل نادانى خلاف علم وجهل وجهالة
نادانستن من باب علم
الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شأنه العلم
الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف ما
هو عليه
جبذ بالكسر كردن و جبل اجيد مردم
دراز كردن ج آجباد
جيرفينة هي قروح في غاية الفساد
والبعد عن الاندمال

جيفة بالكسر ذاج جيف واجياف

جهبوق بالفتح سركين موش

حرف الحاء المهملة

حاجبان هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب الذى بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد

الحاذ ميان پشت

حارث بن كلدة هو طبيب النبى صلى الله عليه وآله وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزى هو الرطوبة الغريزية التى يقوم بها الحرارة الغريزية وربما يتجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما يتجوز ويقال رجل حار والحار بالقوة هو الشئ الذى لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل فى ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التى فينا حدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذى يوجد فيه الحرارة باللمس

حارصه شجه كه پوست سر را شكافد حرصه مثلها

حارقة انجاكه ران بسرين پيوندد وهما الحارقتان وحارقة الاقوى اذا صغرت من الكبر

الحارتان دو ورك در زير زبان

الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه

حازز شپر ترش

الحاسة احدى الحواس الخمس

الحاطوم الجوارش

الحافر سم ج حوافر وحافر البرذون سم اسب تركى وانما سمى حافرا لانه يحفر الارض بوقع الحافر عليها

الحافظ هى قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ

حافة اللسان طرفه

الحاقب الذى يجد فى بطنه رزاء ومنه قيل لا رأى لحاقب

حاق الراس بالتشديد وسطه

الحاقن حابس البول يقال لا رأى لحاقن

الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين سحرى ونحرى وبين حاقنتى وذاقنتى وما سفل من البطن جمع حواقن كذا فى القاموس وقال صاحب

الديوان الحامضة النقرة التي بين الترقوة
وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان
ايضا رؤس الفخذين في الوركين وعصبتان
في الورك
حاكة بالتشديد دندان يقال ما بقيت
في فيه حاكة
الحالب مجرى في الادبية وهي اصل
الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة
وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان
مكتنفان للسرة
الحالبي هو اطراطيقوس وقد ذكر سمي
هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي ورم
الحالب ضمادا وتعليقا
الحالة هي كيفية يختص بنفس او بكل نفس
من شانها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء
ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا
الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد
فيها غاية الصحة ولا غاية المرض
الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن
الرطب ويلبس به
حاما الصغير دو مثقال
حاما الكبير سه مثقال
الحامل والحاملة زن بچه دار

حوامل وحاملات
الحانة موضع عند طرف الجفن
خاورد اسم للحيوان الذي خصياه
جند بيد ستر
حائض زني كه بعد بلوغ رسيده بي
اعتبار بعد روز حيض و معنى حائضه است
كه حيض بوان حادث شده است
حباكي بالضم تعدي دردهند امد كه حضرت
رسالت صلى الله عليه وآله وسلم گوشت
تعدى ميل كرده اند
الحباقا هو الحندقوقى
الحب بالضم دوستى سئل احمد بن يحيى
عن [illegible] العشق ايهما احب فقال المحبة لان
العشق فيه افراط
الحب بالفتح دانه قال الشيخ نجيب الدين
الحبوب اسهل استمراء وهضما من اللحمان
في المعدة والحب ايضا ما حب على هيئة الحباب
اي يجعل على هيئتها ج حبوب والحبوب مختلفة
منها للاسهال ومنها للطيب في تحريك القى ومنها
للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب
مدورة ومطولة صغارا وكبارا
حب الرشاد سپندان وهو الحرف
ويجيء

حبّ التمنة جبت سنبا دنك ونا
درخراسان نقل خواجه كوبند حار رطب
فى الاولى يمنع من نيف الدم ويهيج الباه
الشربة من لبه عشرة دراهم

حبّ البان پستهٔ غالبه

حبّ الملوك موماموذانه وسيجى

حبّ العصفر هو القرطم

حبّ الزلم بضم الزاء هو حب طيب
الطعم جدا فى المنهاج انه حار يابس فيه
رطوبة فضلية وفى التقويم انه حار فى
الثالثة وطب فى الاولى مسمن يزيد فى
المنى جدا فارسيه تخم كنكر

حب الكاكنج هو بزر الكاكنج وهو
الكبار المائل الى الحمرة الجبلى بارد يابس
ينفع من المغص المبرح وقد ربما يوخذ
منه درهمان وهو برى وبستانى يخلط
ويقال للبرى عروس در پرده

حبّ النيل حب اسود يعرفه وهو
يقال له القرطم الهندى نافع من البرص
والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة
والسوداء والبلغم والديدان وحب القرع
مكرب مغث قال الاطباء الشربة منه
من دانق ونصف الى نصف درهم وجو...

الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجود
ان لا يشرب مفردا ويصلح بدهن اللوز
والاهليلج بطئ الاسهال يمكث الى ذربعة
وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج
للاصلاح والسقمونيا يخرج من البدن
بسرعة ومع التربد يكون اقوى اسهالا
حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة
دراهم مع ستة دراهم سكر ابيض وشرب
ازال الجرب اى نوع كان فى ثلث شربات
وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير فى
جميع انواع الجرب كذا فى المعالجات البقراطية

حبّ السورنجان المستعمل ينفع من
اوجاع المفاصل والنقرس صنعته صبر
سقوطرى تربد مجوف سفيد تراشيده
سورنجان مصرى از هر يك يك مثقال
فامبرخم يكدرم حب النيل وغاريقون
از هر يك نيم درم كثيرا نمك هندى
شحم الحنظل از هر يك دانكى كوفته وبجنه
باب كرفس سرشند وحب سازند واين
يك شربت است

حبّ السعال ينفع السعال صفته
صمغ عربى ورب السوس وكثيرا ونشاسته
من كل واحد درهمان افيون درهم زعفران

دانق يدق ويخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
وحبه قد يستعمل بلا افيون وصفته بزر
السوس نشا صمغ كثيرا مكد درهم لب حب القرع
واللوز المقشر مكد ثلثة دوام وبزر الخطمى
دهن ان يدق الادوية اولا مفردة ثم باللبوب
حتى يستوى اجزاؤه ويجعل عليه نصف وزن
الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب حب
السفرجل ويحبب صغارا ويمسك تحت اللسان
حبا منها ويبلع ماؤه

حب الواصلى للخناق وورم الحلق
والعنق صنعته سنبل وسليخه وحب بلسان
وعود بلسان واسارون ودارچينى وزعفران
ومصطكى مكد مثقال صبر سقوطرى ١٢
اسطوخودوس وشحم الحنظل مكد
تربد ٨ سقمونيا ٣ ملح هندى ٢ يحبب الشربة
مثقالان

حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة
بالغة صفته ايارج فيقرا سه درم غاريقون
دو درم ونصف انزروت ٣ تربد ٧ عاقر
مثقال نوشادر ٢ سقمونيا ١ يدق ويعجن
بماء الشربة من نصف درهم الى درهم

حب الشبيار وهو حب الصبر صفته صبر
نيم مثقال پوست هليله زرد مثقال زعفران

دانك كل سرخ سه مثقال مجموع را نرم كوفته
بگلاب سرشته حب سازند وبهر شب سه حب ردى
خواب فرو برند وخواب كنند

حب القوقايا هو حب ابنوس ينفع
من اوجاع الراس البلغمية ويجلوا البصر و
يخرج الفضلات الغليظة الردية من البدن
صنعته صبر سقوطرى وعصارة افسنتين
او ورقه ومصطكى مكد جزء سقمونيا و
شحم الحنظل مكد نصف جزء يعجن بعد دقه
ونخله بماء الكرفس المغلى ويحبب والشربة منه مثقال

حب البنفسج المستعمل جهت دردسر
وشقيقه ودرد چشم وگوش مناسبست
صنعته بنفشه خشك دو درم تربد مجوف
سفيد تراشيده بروغن بادام چرب كرده
رب السوس پوست هليله زرد انيسون
از هريك نيم درم سقمونيا مشوى يك دانك
كوفته وبيخته بآب خالص سرشته وحب سازند
واندرك شربتست

حب لاستطلاق البطن مجرب سماق
خرنوب مكد جزء عفص جزء قشور الرمان
نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كالباقلا

حب الآس مورد دانه يابسه في الاولى
يابس في الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة

ام اذا دق وعجن بماء الباقلاء فوق الكلف
وصالح للسعال والخلفة خصوصا اذا نقع
لشراب يوما واكل الشراب بعد النصف
مذا مجرب ويقوى الاعضا الباطنة وينفع
قروحها والعرق في البواسير وفي علاج
سهال والورم في السفل ورطبة اذا دق
ناطا باللبن وضمد به العين الوارمة حلل
بها

حب الرمان ناردانه

حب العرع حب الزلم

حب السفرجل قال ابن هبل اجوده
ما كان من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية
ملين بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة
الرئة ويقوى المعدة وان كان لعابا و
يسكن الحرارة والعطش ووجع العين قال
ومقدما يوخذ من لبه درهمان

حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية
ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال عن
حرارة ويدر اذا اكل مع السكر ومن عسر
البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع
من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على
ديدان عراض في المعا الاعور والقولون
يشبه حب القرع ولذا سميت به

حب الملوك هو ماهودانه ويسمى
حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر
وهي نوعان صغار وكبار واعلم ان حب
الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير اريد به ما
يقال له بالفارسية چلغوزه وان قيد با
لصغير اريد به ما يقال له بالفارسية تخم
ناجو محلل وملين ومنضج ومنق ينفع
الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات
الفاسدة في الرئة ويقوى المعدة واذا اكل
مع السمسم والسكر زاد المني وقوى الكلية
والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى
الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس
في الثانية

حب الاثل هو الكزمازك

حب حلو هو انيسون

حب المحلب دواء من الادوية وموضعه
المحلبة

حب الخروع تخم بيدانجير است وتخم
كفنه شو

حب الراسن هو حب يجلب من بلاد
الاكراد وجبال فارس يشبه المحلبة الا انه
اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر

حب الغار هو حب الشبيه كالبندق

الضماد وتقشره الى السواد وتحبو ذا قشر
انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وهي
يسير على نيه حار يابس في الثانية
الحبة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة
حب الحنطة ونحوها من الحبوب
حبة الخرنوب قيراط
حب الباقلاء اليوناني ستة قراريط
حب الباقلاء المصري اثنا عشر قيراطا
الحبة الخضراء وهي ثمرة شجرة البطم
فارسيها كسبوخار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج
وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي وتفتح جيد
وتجلب المواد من عمق البدن وتهيج الباه
وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم
ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه و
يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج و
اللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن
والطحال
الحبة السوداء هي الشونيز وسيجيء
حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب
الحبر بالكسر سياهي وبالفتح مرتكب مدادي
كي بند وبالفتح دانشمند وقد يكسر و
جمعها احبار وتحبار وحسنة اي مدد و

الحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة
بكسرتين زردي دندان
الحبوقه مادة كاوج حيوم
الحبس بالكسر مصبة الماء وفي كالحوض
يجتمع فيه ماء المطر
الحبسة بالضم بستكي زبان وكوفتكي
بول والحبس بالفتح باز داشت كردن
ضد تخليه والاحتباس باز داشتن بول
وباز ايستادن متعد ولازم
الحبق محركة بود منه وبكسر الباء للضراط
الحبل بفتحتين مصدر حبلت المراة
حبلا فهي حبلى ومن حبالى وبالتسكين
الحمل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى
ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
الحبلة بالتحريك والسكون غصن الكرم
وبالضم ثمر العظاة
حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر
ممتدا من انسي الساعد الى اعلاه ثم من
اعلاه وحشيه وفي المثل هو على حبل ذراعك
اي في القرب منك
حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد
حبل الوريد رگ جان
حبل المساكين سيف من النبات

الحبن بالتحريك تشنكى وحبن بطنه تكثر زرد آب كوفت والمحبون من به استسقاء
حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف كثيرة فى الطب من كلامه الكذب راس كل
بلية ومن ترك الحقداد رك معالى الامور
الحتار بالكسر حلقة الدبر او ما بينه والقبل او الخط بين الخصيتين ج حتر
وحتار الاذن كرد اكرد كوش
الحت بالفتح الحك وحتات كل شئ بالضم ما تحت منه
الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل
الحث البن
الحثر غورة انكور
حثله بالتحريك والسكون ستبانافى دوبا
الحثر بالكثر الارنبة او طرفها والدائرة تحت الانف وسط الشفة العليا
الحجب المنع ومنه الحجاب
الحجبا النفاخات
الحجاب پرده وما حجبت بين الشيئين فهو حجاب يطلق الحجاب على الباريطون
وحجاب الدماغ ما اللين والصلب
حجاب القلب پرده دل
الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذى

بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب الموذب
الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما ولعله
ويسمى ردمه بنات الجنب هو غشاء يبطن الاضلاع الصدر بمنه ويسره ويكون
الصدر كالبطانه
الحجاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب
الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين و
الحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان
على مراق البطن من يمين وشمال
الحج بالفتح الكف والقدم والحجز بالكسر
شحم الاذن
الحجر محركة سنگ ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعـ حجرا محجورا اى حراما
محرما وكنا دم زدم وعقل ومنه قوله تعالى
هل فى ذلك قسم لذى حجر
حجران زد ونقره
الحجر اللبنى هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه شئ كاللبن ولذا سمى به وهو ديماكى
اللون حلو الطعم معتدل
حجر الجبنة حجر القاد نمهنمهنما مو تعبل

اسودی ومنه ما هو بغادی ومنه ما فیه ثلثة
خطوط

حجر المثانة حجر متولد فی مثانة الانسان

حجر الیهودی هو کالجوز الصغیر الطول یبر
بقطعه خطوط تاتی من طرفیه وخطوط اخری
معارضة لها متوازیة وهذا یوجد بفلسطین
ینفع عسر البول ویفتت حجر المثانة والکلی
قال الشیخ ومن الادویة المفتتة ما هی اشد
القوة بحسب حصاة الکلیة الا انه قلیل القوة
بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فیها مثل
الحجر الیهودی بارد یابس فی الاولی قبل عقد
یضعف المعدة الشربة منه الی نصف درهم

حجر اللازورد حجر معدنی یؤتی به
من بدخشان وقد یوجد فی بعض بلاد خراسان
اجوده ما کان صافیا ازرق لا یخالطه عروق
حجریة بارد یابس فی الثانیة یسهل السوداء
بقوة الشربة منه مثقال

حجر الارمنی حجر یشبه اللازورد بما یجلب
من بلاد ارمن ویکون مثل التکسیر من الطین
والحجر حار یابس فی الاولی قال القرشی ان الارمنی
اقوی من اللازورد فی اسهال السوداء الشربة
منه مثقال

حجر المغناطیس معدنی مشهور وهو حجر

الذی یجذب الحدید بالخاصیة النوعیة
ان لم یمنع عنه مانع کما اذا مسح بالثوم فانه
لا یجذب ح وبالجملة فان یجذب اذا اصابه
کذلک ان یغسل بالخل لیزول عنه البقیة
من الثوم او یلقی فی دم التیس والضان
فان امسکته المراة التی تلد فی یدها الیسری
ولدت بسرعة وامساکه فی الید یسکن
وجع الید ونقرس الرجلین والتشنج الیابس
حار یابس اذا احتبس فی البطن خبث الحدید
فیسقی بالشراب فیجذبه ویستصحبه عند الخروج

حجر الدیک حجر یوجد فی حوصلة الدیک
کالباقلاء او اصغر منه ینفع من العطش
الشدید اذا غسل بماء وشرب ذلک الماء
ویدفع احزان النفس وهمومها

حجر الیرقان حجر اصفر یوجد فی اوکار
الخطاطیف ویقال ان فراخها یصفر بدنها
فالهم الله تعالی امهاتها بان تاتی بهذا
الحجر فیمس به ابدانها فیزول صفرتها

حجر الحمام متولد فی قدود الحمام اذا
حمل منه ضماد او جعل علی السرطان عند
ابتدائه اذهبه وهو اقوی ما یعالج به
السرطان المتولد فی الرحم

حجر الطرنیط سنلعمه

حجر معنزی هو البند

حجر المنتصب هو الذی یقصر به الثیاب فی الغسل

حجر المسن سنک کارد کما کنه علی الشدی

والحشیه جیده لشلك بعظم

حجر الیشب سنك نیم در دفع بت معد

نظیر نهاده نافع است که او بحین اوید ماده

معدا سببه قوه وليث وهوانیز فوت دهد

حجر اخاطیس هو الیشب الابیض

حجر النورد هو مرقشیا یستعمل فی الاكحال

مادیا بدان سحق بالخل وطلی علی البرص

ابراه الجلاء مع القبض بدله الطلیمیا رونه

حجر الاحمر یشبه لعبد هکی بعض لشات

ان وزن دانق منه قتال

الحجر العسلی هو حجر اسحاکه مقرطه

الحلاوه منفعته کالحجر اللبنی فی جمیع احواله

وله قوه الشادنج وفیه حراره ما

حجر الاسفنج حجر یوجد فی جوف الاسفنج

یفتت حصاه الکلی

الحجر بضمتین ما یحیط بالظفر من اللحم

المحجران هما العظمان المحجران وسیجی

حجر الانسان بالفتح والکسر حضنه

وهو ما دونا بطه الی الکشح ثم قالوا فلان

فی حجر فلان ای فی کنفه

حجر الخمار وبواجر الصرف خوانند وسلطان

مهره نیز گویند مرد وخشك است خاده

چکونا که از شراب پیدا شده باشد تسکین

دهد وبرا از این جهت حجر الخمار گویند و

بعضی از سلطان مهره نیز گویند بسبب آنکه

چون پادشاه پاکسی در غضب شود آن مهره

بدست گیرد ونزد مك پادشاه رود غضب

پادشاه تسکین یابد

الحجل محرکه کبك الواحده حجله والانثی

ایضا حجله ج حجلی وحجلان

الحجم فعل الحجام من باب طلب الحجام

بالکسر حرفته والمحجم بالکسر ادوته وکذا المحجمه

بطرح الهاء ویقال للرفقه حجمه ای نتو

الحجمه محرکه بادریشر بستان

الحجوه سیاهی چشم

حجی بکسر الاول وبفتح الجیم خرد

الحذاء بکسر الاول وقد یفتح وفتح الذال

والهمزه دون الالف هو ش کبیر فی طبعها انه

یقف فی الطیران ولهذا لك لغیرها من الکواکب

وزو بنی گویند که وی شش ماه نر میباشد

وشش ماه ماده

الحد بته زوال فقره من فقرات الظهر الی

القدام وهو حدبه المقدم واما الی خلف

يقال له حدبة الموضع ويطلق المحدبة عليهما بلا
فيد ايضا
حدبة الكبد بلندي ميان جگر
الحدث هرچه طهارت تباه كند نوم
وحدث مردم ومرد جوان ج احداث وحدثان
رجل حدث مرد برنا وحديث
الحدج محركة سنجه وباد نجان وحنظل
كه صلب وسخت شده باشد
حدقه مثال حدبه حلقه بزرك وچشم خانه
الحد هو اللفظ المركب المفسر بمعنى الشئ على
وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هو قوة الغضب
وتيزي آهن وجوان وتيز شدن تيغ من
باب نصر
الحدس بگمان سخن گفتن ودانستن و
براهي برراهي رفتن من باب نصر وضرب
والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى
ترتيب بخلاف الفكر
الحدق محركة نوع من الباذنجان
الحدقة محركة السواد الاعظم للعين ج
حدق واحداق وحداق والقرينة عيناه
حديث النفس سخن با خويشتن گفتن
الحدن بد آهن
الحذق ضد الخرق

حذلقة تحذلق دعوي زيرکي کردن
الحذنتان الاسكتان والخصيتان اي الانثيان
الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شأنها
تصعيد الرطب وتشبيب اليابس
الحرارة الغريزية جوهر بخار لطيف
هوائي لا امتناه له ولا احراق ولا تعفين ولا
افساد يفاض على البدن عندنا يفاض النفس
عليه ويفارقه مع مفارقتها عنه
الحرارة العرضية هي الحرارة المكتسبة
من الاغذية والادوية والاهوية ونحوها
ويسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت
بها اذا كانت ضارة بالافعال
حراست بالكسر نگاهباني کردن من باب نصر
الحرب بالكسر الطلع
الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاية يستقبل
الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون
الوانا بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست
ج حرابي حرباء الانثى حرباءة محمه سم قاتل وبعضه
سم ساعة
حرث كشت كرد وكار كردن في الحديث احرث
لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك
كانك تموت غدا
الحرذون كبر زدن دويبه تشبه الضب

ابه قریب من طبع الورد وهو قال کذا
فی المنهاج وفی الدیوان هو ذکر الضب
قال هود ویته تشبه الحرباء هو شاة بالوان
الحر بالکسر مخفف حرح لان جمعه احراح
جهاز وقد یشدد وقد یجمع علی حرون
الحرّ بالفتح والتشدید گرما و گرم شدن
غزوة حرود بالضم گرم شدن ودر جای
ن باب نصر وعلم وضرب
الحرّ بالضم والتشدید مهان زیره وحرّ
البقل هو کل غیر مطبوخ احرار
الحرة بالکسر تشنگی ومنه قولهم اشد العطش
حرة علی قرة اذا عطش فی یوم بارد
حرشا بالفتح هو الخردل البری
حرشف هو من اصناف الکنگر قیل حار
یابس وقیل معتدل فی الحرارة رطب فی الثانیة
وقیل بارد
الحرص بالکسر شدة الارادة والشره
الی المطلوب من باب علم متعد بعلی حریص نعت
منه کذا فی الصحاح وفی الخلاص من باب ضرب
هذا صحیح
الحرض کقفل وعنق هو الاشنان
حرف بالضم هو حب الرشاد فارسیه
تخم سپندان حار یابس فی اول الرابعة محلل

منضج مع تلیین جید للورم البلغمی والجرب
المتقرح نافع من استرخاء العصب ینقی الریة
وینفع من الربو لما فیه من التقطیع والتلطیف
بعض المعدة والکبد یزید فی الباه ویسهل
الدود ویدر الطمث ویسقط الجنین واذا
شرب منه سه مثقال زام او غشیه بماء حار
اسهل الطبیعة وحلل الریاح من الامعاء و
المقلو منه یحبس
الحرق بالتحریک آتش وحرق بالسکون سوختن
من باب ضرب وسابیدن دندان با هم از
خشم من باب نصر
الحرقة بالضم سوزش وما تجده
فی العین من الرمد او فی القلب من الالم
او فی طعم الشیء محرق والحریق اسم من
الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة
البول وجع احتراقی عند خروج البول و
الحارقة من النساء الضیقة فی حدیث علی
علیه السلام خیر النساء الحارقة
الحرقدة عقدة الحنجرة
الحرقفة استخوان سرسرین حراقف
الحرقوة کترقوة اعلی اللهاة من الحلق
الحرکة محرکه جنبش وهی تقع فی
مقولات الاین والوضع والکم و

الكيف وابو الحركة الجماع

الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن

الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية

الحركة الحر تفرج حراكت

الحرم الشيء الذي هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرم في بجزء و نوميد كرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عن ظلمك

الحرمل كجعفر سپند حار يابس في الثالثة وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف مسحوق اثنا عشر ليلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب فيه قوة مسكرة كاسكار الخمر محرك الجماع وليمن

الحرنج الذكر هو المستخرج من القرع بعد ان يبقيه وتخرج الدودة والابريسم هو الذي يوخذ من القز بعد خنق دوده في الشمس

الحريرة حساء من دقيق ودسم

الحريف بالكسر والتشديد چيزي تيز زبان

گزنده يقال بصل حريف اي يلذع اللسان

الحزبقية طعام اغلظ من الحساء فارسيها

الحزازة الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره وكذا الحزانة بالفتح والضم مشددة

الحزر اندازه كردن كشت وموزونها كزشدن شير ونبيذ من باب نصر وضرب

حزدم سنجد

الحز في اللغة القطع وخنر وفرجه وعند الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة عرضا

الحزم استواري واستوار كردن تنك بر ستور من باب ضرب ويطلق الحزم ايضا على دواء العين

حزمة بالضم بند هيزم وعشر كندم

الحزمة للطيفة قال السويدي هي قريب من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل

الحزن بالحركة وبالسكون غمگين كردن في الخلاص حزن واحزن غمگين كرد فهو محزن فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن محركة

حزنبل نوع من البهمن الابيض

هزبران سلطان

حزيم دل وميان سينه وهو موضع الحزام من الصدر

الحساء اشاميدنى وعند الاطباء هى الحريرة التى تتخذ من النخالة وغيرها ودهن وقد يحلى بالسكر وغيره وكذا الحسو على وزن فعول جمعه حسوات

الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره فهو حسير وحسرا وپشيمان خوردن حسرة وحسرا

الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة

الحس المشترك قوة تتادى اليها صور المحسوسات كانها محل هذه القوة اول التجويف المقدم من الدماغ وانما سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس الظاهرة ينشعب منه شعب تأتى الى ظاهر البدن

حس يظهر فى الدماغ هو ان يتخيل للعليل كان هناك حكاكا من غير صناع ولا الم ويتلذذ ان يضغط رأسه ويضرب بشئ ثقيل ويصب على رأسه الماء الحار

الحسك بالتحريك كينه ور شدن من باب علم وخارخسك الواحدة حسكة

معتدل فى البرودة واليبوسة وقيل فى الحرارة والبرودة قيل وحار فى الاولى ملين منضج نافع من قروح اللثة ويقوى الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقولنج الشربة منه درهمان وفى الحقنة الى عشرة ودوام طبيخه يقتل البراغيث اذا رش فى البيت

الحشم بالفتح برنيدن وداغ كردن من باب ضرب

الحس بالتحريك كرانه استخوان آرنج از سوى كوع والحس بالضم نيكوئى جمعه محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى حسنة ج حسان

حسن الظن هى حالة تكون معها الانسان مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين

حسن الكيموس هو الذى يتولد منه دم محمود

الحسوء اشاميدن حسو على فعول بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذى يحسى الانسان وكذلك الحسا بالفتح والمد

الحسيل العجل الحسيلة مؤنث

الحشاء بالفتح والقصر اندرون

الحجاب مما فی البطن من کبد و طحال و کرش
وما یتبعہا او ما بین ضلع الخلف التی فی آخر الجنب
الی الورک کذا فی القاموس قال العلامۃ القرشی
فی عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء
الاعضاء التی هی حشو تجویف البدن ای داخلہ
لکن المراد بہ فی بعض المواضع ما فی داخل
الاضلاع من آلات النفس و آلات الغذاء
قال الجوہری حشوۃ البطن وحشوتہ بالضم
والکسر امعاءہ فی النہایۃ الحشاء ما انضمت
علیہ الضلوع والخواصر ج احشاء

الحشرجۃ هی الغرغرۃ عند الموت وتردد
النفس

الحشرات صغار دواب الارض و صغار
هوامہا الواحدۃ حشرۃ بالتحریک

الحشفۃ هو کمرۃ راس الذکر و هو ما فوق
الختان ج حشف وحشفات فی الحدیث فی
الحشفۃ الدیۃ

الحشیش ما یبس من الکلاء ولا یقال لہ
رطب حشیش والحشیش ایضا ما طحن من البر
وغیرہ طحنا قلیلا

حشیش البرص آطریلال

حشیش الطحال اسقولوقندریون

الحصاۃ سنگ ج حصی و حصیات الحصاۃ
بالفتح و المد سنگ دیز و قال العلامۃ هو
موجود حجری یکون فی المثانۃ و الکلی و
المعاء والکبد والرئۃ لاستحالۃ اغذیۃ ترسخ
بعقدها الحرارۃ الغریبۃ

الحصبۃ بالفتح بثور حمر متفرقۃ کحب
الجاورس اذا ابتدأت یکون کقرص البراغیث
ومادتہا مرکبۃ من الدم والصفراء و فی الخلاصۃ
الحصبۃ بالضم سرخچہ

الحصر بالفتح ضیق الصدر و الحصور
الذی لا یاتی النساء مع قدرتہ و الحصر با
الضم گرفتگی شکم

الحصرم بالکسر غورہ بارد یابس فی الثالثۃ
قامع المرۃ الصفراء خصوصا و تبریدا بقض و
بعض الناس یسہل مسکن للعطش مضر با
لآلات المنی ینفع من الحمیات الصفراویۃ
والقیء الصفراوی والحار و یقوی المعدۃ
ولکن ادمانہ یضعف المعدۃ و یولد مغصا
یصلحہ الجلنجبین و اذا جفف فی الفیء و سحق
ودلک بہ البدن فی الحمام نفع من الحکۃ
و قوی البدن و دہنہ افضل من ماءہ لان
نفعہ ینضبط بالقلب و ان واحد البصر اکتحالا

الحصرمیۃ آش غورہ

الحصص بالضم الورس

الحضف محركة بثور شوكية تبعو في
ظاهر الجلد
الحصفى نوع ثان من انواع جرب العين
الحضلب بالكسر التراب
الحضض بضمتين وقد يفتح العين و با
الضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد
ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان
مكى وهندى وفى التقويم انه بارد يابس فى
الثانية وفى القانون انه معتدل فى الحر
والبرد يابس فى الثانية قال جالينوس الحضض
مركب من قوى اجناسها متباينة فواحدة
منها اللطيفة محللة حارة واخرى ارضية
باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض
قبض يوافق الاذان التى يسيل منها مدة و
الرطوبة المختلفة فى اصول الاظفار نافع
للشقاق القبيح ولسيلان الرطوبات السائلة
من الرحم سيلانا مزمنا والهندى ينفع من
سيلان المدة من الاذن وقروحها ومن
شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف
درهم
الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح
وحضنا الشئ جانباه
الحضيرة ما اجتمع فى الجرح من المدة

وفى البلاد من السحد
الحطاط بالفتح بثرة تخرج فى الوجه
حطام بالضم كياه خشك
حطب بالتحريك هيمه حطب بالسكون
هيمه كردن حطب ككتف مرد خشك لاغر
الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ
ومحظوظ وحظى من باب علم
حفا بالكسر موى كوتاه كردن سرخ
احفه حفافان دوكنارة هر چيزى
حفاث كزنا رحية ينفخ ولا يوذى ج
حفاثات
حفج ككتف بزرغ خانه كه باشكنبه مى باشد
الحفر فى الصحاح الاشهر تسكين الفاء و
بعض العرب يفتح وهو اردء اللغتين شئ
يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول
الاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه
اما اصفر او اسود او اخضر ويسمى القلح ايضا
وقيل القلح صفرتها كما يجئ فى الاقسام الحفر
فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن
اى فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ما افسد
الحفرة بالضم كوه
حفنة يك مشت چيزى كه در كف
دست كنجد وصاحب صراح فرموده كه

دوست وابر غلطاست

الحفيظة الطبيعة

حقب هشتاد سال

حق الكتف مغاك سر دوش ج حقاق

حق القفا مغاكي پس سر

حق الورك مغاكي استكه سر استخوان

ران دران ميباشد

الحقنة بالضم داروئيكه بخيته احتقان

مصدر منه وهي دواء يجعل في خريطة من

ادم يقال له المحقنة

الحقنة الحادة هي المسهلة بقوة حادة

لاذعة كالحقن المتخذة من طبيخ شحم الحنظل و

العرطنيثا والمحمودة

الحقنة الليّنة هي المسهلة بالازلاق

او بارخاء الامعاء

الحقو جاي ازار بستن ازميان

الحقوة درد شكم يقال حقا الرجل فاحقو

حقين ماست

حكاكة ما يحك من الشيئين

حك واحتك بخارنيد وبخود

الحكة بالكسر كلما يحك كالجرب ونحوه

حكة الانف موازيحا الانسان في

الانف عند استنشاق الهواء البارد حرقه

اللاذعة يبلغ الى دماغه ويدمع منها عينا

وقتيا وجدها من غير استنشاق الهواء البارد

حكل بالضم ما لا نطق له والحكلة

بستگی زبان

الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية

باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة

التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها

حلاء بفتحتين زخم رسيد شدن

پوست من باب علم وبقال در ميكند يقال

منه حليت شفتي اي بثرت

حلام بالضم والتشديد يقال لجدي اوحمل

يوخذ من بطن امه وكذا الحلان

حلب محركة شير دانه وشير دوشيدن

ودوشيدن من باب نصر

الحلبة بالضم شنبليد وهو اصغر حب

غير هندي ومنضجة ملينة لوجع منقية للحزاز

غسلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة

محدرة لدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال

اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القئ

واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما

متوالية تسمن البدن غاية يابسة في

الثانية ونزهد في الباه جيد للريح و

البلغم والبواسير واوجاع الرحم و

صلابتها وانضاجها
الحلبلاب بكسرتين وسكون اللام
اللبلاب الكبير الذي يعرش على الاشجار
وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر
كالعلق والخراطين المجففة اذا طلى به مع
دهن سمسم او دهن زنبق
حليتب دواء هندي يشبه السورنجان
الابيض حار يابس في الثانية
حلتيت بالكسر انكزد وهو صمغ الانجدان
وهو صنفان طيب منتن والمستعمل منه
الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية و
قيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب
فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة
وان جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع
الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية
عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من
لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء و
اذا ديف بالماء وشرب يصفي الصوت على
المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق
وان صب عليه دهن زنبق فاترة و
يترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة و
الرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القوباء
ابرأه وينفع من ابتداء نزول الماء في العين

كحلا مع العسل ويجلو البول والحيض و
قد رما يوخذ منه ضعف مثقال
حلزون بفتحتين وضم الزاء دود وفي
جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط
الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو
دابة يكون في الرمث قال ابن صيل هو من
جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين و
يطفي الدم قال الشيخ يطلى الجبهة به منع
انصباب المواد الى العين
الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي
فيه مجرى الطعام والنفس كذا قال مولانا
نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة و
المري والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل
اللوزتين واصول اللسان والعضلات
الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل
وخارج ج حلوق
الحلقة حلقة الدبر وحلقة الدرج حلق وحلق
الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم
عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال
على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي
طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته
قال الجوهري هو الحلق وهكذا وضعه الشيخ
ابو سهل في المهذب الحلقوم مجرى النفس

والمري

والمريء مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم
ج حلاقيم
الحل بالفتح ضد العقد مثل ذلك فكون
ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك
بالترقيق الذي يلزمه فناء المادة والتقسيم
ودمنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها
فانحلت
حلة بالضم ازار و رداء
الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال
حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم
في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال
حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم
دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن
الحديث وحالمة لان الجزية انما يجب على
الذكور دون النساء والصبيان
الحلم بالكسر خرد و بردبار ج احلام و
حلوم وحلم بالضم بردبار شدن
الحلمة بالتحريك راس الثدي وهما
حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة
الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لراس
الثدي حلمة على التشبيه
حلمتا الثدي عبارتست از دو غوزي
چون دو سر پستان كه از دو عصب پیش

رسته است وحس بويه بدان باشد
حلو شيرين نقيض مر حلاوه مصدر
منه حلا واحلولا بمعنى ولم يجيء على افعوعل
متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهي
اعروريت الفرس واحليت الشيء جعلته
حلوا ووجدته حلوا وما ليته طاييته الحلو
بالمد والقصر معروف ج حلاوى وحلوى
كفوس الحجر يطلى به الدواء للعين
حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى
من لون وغيره ج حلى بالضم والكسر
والحلي على فعول جمع حلي كثدي في جمع
ثدي وهي ما يحلى به المراة من ذهب او فضة
وقيل وجوهر
الحماة لحم الساق
الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك
الحماة بالتسكين
الحمار دراز گوش يقع على الذكر والانثى
والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر
وظهر القدم ان يتخذ خاتم من حافر الحمار
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع
حمار قبان خزك خاكي وهو فعال
من وجه وفعلان من وجه والوجه ان
يكون فعلان لانه لا يجر

الحمار الوحشی کورخر نظر در چشم وی
کردن موجب صحت عین مبتوری و منع نزول
میکند و زهره وی را اگر در چشم کشند منع
میکند نزول آب و کوشت وی نافع است مفاصل
و نقرس را و پیه وی را چون بر کلف ضماد کنند
برد کلف را
الحماء بالفتح والتشدید الدبر
الحماض بالضم والتشدید ترشک قال
الاقسرائی هو بقلة یشبه الهندباء بارد
یابس فی الثانیة وفی الخلاص الحماض یبوح اما
حماض الاترج قال الاقسرائی هو ماء
الخارج بالعصر وقال مولانا نفیس حماض
هو الحمض الذی یحمض بالبزور
حماحم هو جمع حمحم بالکسر فارسیه بستان
افروز بزره المقلو ینفع من الاسهال المزمن
قبل بارد یابس فی الاولی قبل حار یابس فی الثانیة
حماط کاه ازن
حماطة بالفتح ضبادل و سوزش دردل
الحماق باد سرخچه و آبله وکذلک الحمیقا
الحمام بفتح الاول وتخفیف المیم ذات الطوق
من الفواخت والقماری ونحوها یقع علی
الذکر والانثی لان الهاء انما دخلت علی انه
واحد من جنس لا للتانیث وعند العامة

انها الدواجن والحمام الراعبی هی الحمام العظیم
الحمام النواهض کبوتر بچه که نزدیک
رسیده باشد به پریدن والحامی صاحب
الحمام بالفتح والتشدید کرمابه مذکر
العرب و یونث جمع حمامات
الحمام المعرق هو ان یستعمل الهواء کثیرا
ویطیل المکث فی البیت الحار
الحمام الیابس هو الذی یکون استعمال
ماءه قلیلا والرطب بالضد
الحمة بضم الاول وفتح المیم زهر کژدم
وجز ان قیل الدنیا کذنب العقرب اخرها
سمها وحمها
الحمة ما اذیب من الالیة وحمت الماء سخنته
الحمات جمع حمة وهی العین الجاریة
التی یستشفی بها الاعلاء وفی الحدیث
العالم کالحمة والتارحون یحتجون الیها فمنهم
من ظن انه جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع
حامه وخبطوا فی تفسیرها والحمیم الماء الحار
الحمر بالضم والتشدید نوعی فتک
الحمرة هی الورم الصفراوی المحض
فارسیها سرخ باد
حمص بکسر الاول وفتح المیم المشددة
وکسرها نخود منه ابیض ومنه اسود ومنه

احمر قال بقراط حار رطب فی الاولی قال
اسحق حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم
اعان علی نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه
من الثوب ولو دق وخلط بماء الورد الحار
الحار وضمد علی الظهر الوجع نفع ویدر
البول والحیض ویوافق الصدر والرئة ویهیج
الباه ویلین البطن ویضر قرحة الکلی والمثانة
ویغذو الی غذاء اکثر من کل شئ وینفع طبیخه
من وجع الظهر والاستسقاء والیرقان اعلم
ان الجماع یحتاج فی تمامه الی ثلثة اشیاء وهی مجتمعة
فی الحمص احدها طعام یکون فیه حرارة زائدة
یقوی الحرارة الغریزیة وینبه شهوة الجماع
والثانی غذاء یکون فیه من قوة الغذاء و
رطوبة ما یرطب البدن ویزید فی المنی و
الثالث غذاء فیه من الریاح والنفخ ما یملاء
او داد القضیب اعصابه وکله موجود فی الحمص
الحمص المحمص هو المقلو منه وان نقع واکل
نیا وشرب ماءه علی الریق انعظ وقوی الذکر
الحمصیة نخود آب
الحمضیة من النبات ما کانت فیه ملوحة
وتسمیها الاشنان وقیل للنفس حمضة ای شهوة
الی الشئ وحمض ترش شدن وضد وحمضا
فهو حامض

الحمق بضمتین والسکون بیعقلی وکولی
من باب علم وفی اصطلاح الاطباء هو نقصان
فی الفکر فی الاشیاء العملیة التی یتعلق بحسن التدبیر
فی المنزل والمدینة وجودة المعاش ومخالطة
الناس والمعاملة معهم لا فی العلوم النظریة و
ولا فی العملیة مثل علم الطب والهندسة فان
ضعف الفکر فیها لا یسمی حمقا بل بلادة وان
کان هذا واضا فی اصل الخلقة والجبلة فلا
علاج له
الحمل محرکة بره نر تا یکسال کذا فی المغرب
ودر کتاب ضمیمه وشرح تمه گوید زاده
کفته که تا کمتر از نه ماه
حمل بالکسر بار بر پشت وبر سر برداشتن
من باب ضرب قال ابن درید وفی حمل الشجرة
لغتان الفتح والکسر یقال حملت المرأة والشجرة
حملا ومنه قوله تعالی حملت حملا خفیفا یقال
امرأة حامل وحاملة اذا کانت حبلی فمن قال
حامل قال هذا نعت لا یکون الا للاناث و
من قال حاملة بناه علی حملت فهی حاملة
المحمولات هی الادویة التی یحملها الانسان
فی الدبر والفرج
الحمولة بالفتح شتر
حملاق العین بالضم والکسر کضفوف

اثه جمع شوند
الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات
وهيجانات غير منتظمة لا نوبة لها
الحميات الحادة هي التي تعرض فيها
اعراض شديدة وهي قصيرة المدة
الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة
المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب
فساد يعم الهواء
حمي النهار بالكسر وحمي التنور بالكسر
حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكى
الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى
حمى بالفتح حفظ حمايت حمي وحمية يعني
بيمار انخوردن نگاه داشت من باب
ضرب ومنه الاحتماء وسئل عن طبيب ما
الدواء فقال الحمية
حميا سورة شراب في قوة او وهو الالم
سخني وتيزي دند
الحميقاء كغبيراء داء اذا مليه كذا في الت
قال ابن تلميذ هو نوع من البثور لا يعتد
به قال الشيخ انه شيء بين الجدري والحصبة
الحناء بالكسر والتشديد والمد قال
مولانا نفيس شجرة ورقها شبيه بورق
الزيتون قال الاقسرائي الحناء ورق نبات

مشهور وهو نوعان كرماني وبرمكي
واجوده الكرماني اذا عجن بدهن الورد و
الزيت جفف قروح راس الصبيان وخضاب
اسفل رجل الصبي به يمنع خروج الجدري
من عينيه وهذا مجرب بارد في الاولى يابس
في الثانية وقيل حار والاصح انه مركب
من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب
عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف
مائي وبعضه الحرارة على التنفيذ ولذلك
اذا استعمل من خارج احس منه برد واما
اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد
يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار منه
فيحلل الاورام البلغمية وينفع امراض
العصب البارد ولاجل اختلاف هذين
الجزئين اختلف في طبعه الشربة منه نصف
درهم الواحدة حناءة
حنتم كجعفر سبوي سبز
الحنج بالكسر دل وحنانه مريزي
الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم
راس قصبة الرئة وهي عضو غضروفي خلق
آلة للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة
من ثلثة غضاريف جمع الحناجر وجمع
الحنجور حناجير بارد يابس لغضروفيته

يغذ

بدن وغذاء بسیارا
الحنجف بالضم طرف حرقفة الورك
الحندرة والحندورة بالضم فيهما والحندورة
بالكسر سياهى چشم ج حنادر وحنادير
خندقوقی دبو سپست است یعنی
اسپست خوده دهقانان بابونج الناشطوی
کو بد همی وی نافع است وباه جنبد را
دانی کو بد علاج کردم شخصی را که نمیتوانست
برخواست بانکه دهن وی وپای او ومثانه
حندیقون هو شراب عتيق قد طبخ
فيه الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرنفل
والدارصيني والفلفل مع العسل
حزاب بالكسر كرز دشتی
حنطة بالكسر كندم كرم است ومعتدل
در تری وخشکی بهترین جمیع است در بدن
انسان وغذا بسیار دهد ودوغ وی
قوبای جدید را زائل کند وخاوندهٔ
وی کزیدگی سگ دیوانه را مفید است
ومجرا و زام بود وحلیم وی نافع امراض
صدریه است بریان کرده وی شکم
به بندد ودیر هضم شود
حنطرو وقنیه جو برهنه است
حنطب ملخ نر وخبزدوک ج حناطب

حن

حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر
اللون ويجيئ بيانه فی شحم
الحنك محركة كام يعنى سقف اعلى
دهن كذا فی القاموس والمغرب ونقل
عن ابن الاعرابي فی المغرب ان الفقم هو
سقف اعلى الفم والحنك ما يقابله و
الظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله
الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى
الحواس هی المشاعر الخمس وهی البصر و
السمع والذوق والشم واللمس
الحوباء بالفتح والمد بدن ج حوباوات
حوت بالضم ماهی ج حیتان
حوثا جگر
حوثره حشفة الانسان
حوجم گل سرخ
حور محركة شجرة يقال ان الرومی
منها صمغها الكهرباء
الحوصل والحوصلة من الطائر
والظليم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل
ايضا لما ثر يكون بمصر كثيرا ج حواصل قيل
لباسه يصلح لذوي الامزجة الحارة
حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذكر
ج احواق

حوقل وحوقال پیری وعاجزی از جماع
حوك بالفتح بادروج
الحول ان يميل احدى الحدقتين الى
الانف والاخرى الى الصدغ وصاحبه احول
حول بالفتح سال
حولی يكساله
حولاء بضم الحاء اوكسرها وفتح الواو
آن پوست كه با بچه بيرون آيد از شكم والده
كه بعد از كودك بيرون آيد وقت زادن
حوارى بالضم والتشديد نان ارد ميده
فى الاقرابادين ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ
فى الغسل حتى يبيض ثم جفف فى الظل ثم طحن
سمى خبزه الحوارى
حوية البطن پيرده ودهج حوايا
الحوة بالضم والتشديد حمرة يضرب الى
السواد
الحياء قال الزمخشرى هو تغير وانكسار يعترى
الانسان من تخوف ما يعاب به ويذم وقد
يطلق على فرج البعير وغيره
الحيد انچه از كوشت بيرون آمده بود وكناره
الحيدر والحيدرة الاسد
الحيرة بالكسر القفا
الحير مترماده كاوج حيرام

الحيزوم بفتح الحاء وضم الزاء كوديكرد
سينه وقيل ما استدار من الظهر والبطن او
ضلع الفوادج حيازيم
الحيس بالفتح حلوا يتخذ من التمر والكعك
والدبس وغيره فارسيه چنگالی
الحيصل بادنجان
الحيض بالفتح دم تدفعه رحم المرأة بعد
بلوغها فى اوقات معتادة
الحين دنبال ج حيون
الحينة يكبار طعام خوردن در شبانروز
الحيوة صفة تقتضى الحس والحركة يقال
زنده شد حيوة فهو حى وشهر ذا اشتحيا
فهو حى والحيوان جنس الحى واحده وجمعه سوا
وحيهل معناه عجل
حيلولة هى النوم بعد الزوال
حى العالم كل هيشه بهار وانما سمى به
لانه فى جميع الاحوال والاوقات لايتغير
فى طراوته والصغير منه ينفع من نفث الدم
وينقى الصدر والرية ويدخل فى ادوية انالا
واذا امتزج بشراب ينفع من وجع الامعاء و
الكبير منه اضعف فى ذلك كله بارد
فى الثانية معتدل بين الرطوبة واليبوسة
الخنثى ما يطلق على الذكر والانثى وانما

دخلة الشاء لانه واحد من جنس ويطلق ايضا
على الدود الطويلة التي تتولد في الامعاء
الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع و
لذا سميت بها
الحيوة مادتو
الحيّز عبارة عن بعد وامتداد يكون الجسم
بشخصه شاغلا له

حرف الخاء المعجمة

خابية خم وهي مهموزة لانها من خبأت و
لكنهم تركوا همزتها
خاتم داروئي است كه سطح جراحت را ختم
كند و از افتتاح دارد
الخادمة هي الاعضاء التي تخدم غيرها
خازباز مبني على الكسر ذباب قال الاصمعي
هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن
الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق
الخاصرة تهيگاه ج خواصر
خاقباق مبني على الكسر اسم لقبل المرءة
لسعتها
الخال خال روي وجزائر ج خيلان
خاليد وميون قيل هو الماميران وقيل
صغير الماميران وكبيره الزرجوبة حار
يابس في الثانية

الخام بلغم غير طبيعي اختلف اجزاءه في الرقة
والغلظة ويطلق ايضا على شيء ما يوسب
القاذورة رقيق الاجزاء غير منتن وقد يطلق
على شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ
خاما الصغير مثقالان والكبير ثلثة مثاقيل
خامعه كفتار ماده ج خوامع
خامش نهم بچه
الخانق هو الكابوس
خانق الذئب خربق سياه وهو سم
خانق النمر نوع انما نزيونت وهو
سم ايضا
خاولنجان هو خولنجان
خباء بالكسر خرگاه وخيمه نيز
الخبازى والخبازة بالضم والتشديد
فانكلاغ وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي
بري و بستاني قال مولانا نفيس منه بستاني
وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري عظيم
وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم
وهو المخصوص باسم الخبازى بارد رطب في
الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد ملين
يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع
واوجاع العين ضمادا مع دقيق الشعير ويوافق
الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق الحرقة

الكلى والمثانة وودقه يسكن لدغ الزنبور نطلا وخصوصا مع الزيت واذا دق وهو في نلط بزبد وضيح به احد لم يأخذ فيه لسعته الشربة منه مثقالان

خبث الحديد بالتحريك امكنته اهن حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن ونزف البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية

خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل ويعمل به كذلك سبع مرات

خبث الذهب والفضة وهو شيء كالرغوة تعلو في الذوبان

خبث النفس ضجره وغم من غير سبب ظاهر

خبيث مليد وهو ضد طيبة خباثة مصدره منه من باب شرف

الخبز بالضم نان الواحد خبزة ج اخباز وخبوز

والخبز المحض هو الذي يترك خميره حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان يختن من باب ضرب

الخبزة بالضم نان كماج

الخبز الحواري المغسول هو نقيه

الخبز الناتن ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويترك ساعة حتى يربو اللبن ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته

خبز خشكار وما يطحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ

خبز سميذ هو اغذى من غيره من الاخباز وهو اجود غذاء

خبز خواري قد مر ذكره

خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء دي والخمير جدا لطفا والمتوسط توسط في الما والفطير غليظ بطئ الهضم يولد الرياح و النفخ والحصا والسدد وقد يقع من يداوم في امراض خطرة ومما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل بعده

خبز رومي بقسماط

خبز الشعير وخبز الارض وخبز الذرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة

وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز

خبز الحمص والعدس والباقلاء و الخند نعم من الحلو وغير ذلك من الحبوب

خ ب

خباط والخبطة حالة كالحيرة والجبانة
جاءت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة
نبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع
الخبيص حلواء يعمل بان يغلى من الشيرج
رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الحوّارى
رطل ويغلى حتى ينضج ثم يلقى عليه
ثلثة ارطال من السكر او العسل والدبس
ويطبخ بنار هادئة ويحرك باسطام حتى
يقذف الدهن فيرفع

خبيص البيض خاكينه

الخبيصة هي ان يدق الخبز المجوجر ثم
ويطبخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس

الخبينة بخنى

ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر
الختان بالكسر موضع القطع من الذكر
والمرأة في الحديث اذا التقى الختانان
وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة
للنساء اي محل لكرمهن يعني بسببه يصرن
كرائم عند ازواجهن
الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما
بين السرة والعانة ج خثلات
الخثور بضمتين ستبر شدن مائع وهو
نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا

خ ث

من باب نصر والنعت منه خاثر
الخثى بفتح الاول والمثلثة والخثى بالكسر
الكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على
الاورام الملتهبة حللها واذا احرق و
وضع على المخرج مع الخل حبس الرعاف
واذا خلط بالبسد بخل وطلى به البهق قلعه
الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء
وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح
والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا و
ثانيا ثم الى خارجه ايضا والخجالة من الخطاء
العامة والصواب الخجلة او الخجل كذا في المغرب
الخد بالفتح والتشديد رخسار وهو
مذكر وهما خدان ج خدود وفي القاموس
الخدان والخدمتان ما جاوز مؤخر العينين
الى منتهى الشدقين او اللذان يكتنفان الانف
عن يمين وشمال او من لدن المحجر الى اللحى
الخدر بالتحريك سستى اندام و باطل
شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو
علة البتة يحدث في حس اللمس به اما بطلانا
واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين
يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض
انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها
بدبيب النمل فيعين الخليل الخدر من الشراب

والدواء

والدواء منها ما يضعف الجسد ويورث خدر
شديد الحس

الخدل ضد اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة
مهيئة وخدمة مودية والمهيئة غايتها تهيئة
المادة واعدادها القبول فعل المخدوم ولذلك
تتقدم فعلها فعل الرئيس كالرئة للقلب و
المعدة للكبد والخدمة المودية نهايتها تأدية ما
فعل غير المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشرائن
للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ و
مجرى المني للانثيين

الخرء كقفل وقلس بالضمة دون الواو وحد
مرحم وغيره نخرء الحمام اذا خلط مع العسل
ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب
اذا احرق وذلك بدهن الاس ومرارة التيس
وطلى على راس الاقرع انبت الشعر وخرء
العصافير يجلو وينقي ويذهب الآثار الحادثة
في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان وطلي
به الثاليل قلعها

الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح
جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جميع المدة
سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى
ان الخراج مخصوص في الاورام الحارة اذا
اخذت في الجمع دون الباردة قال مولانا

نفيس الخراج ورم حار كبير دا..
ينصب اليه ويتقيح

الخراطة هي الرطوبة التي تنفصل من جوف
الامعاء بعد ما بلغت الى حد الانعقاد وقارب
جدا ان يصير من جوهر الامعاء

خراطين هي ديدان حمر طوال توجد في
حمو الارض في المواضع الندية حار يابس في الثالثة
يدر البول ويفتت الحصاة وينفع اليرقان
ويضمد به لقوة الجراحات والقطع في
الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة
عجيبة ويشم الاوز تقطير البراة من وجع
الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر وطلي

الخربز كخليط اللبن الرائب الحامض الخاثر

الخربق منه ابيض ومنه اسود ويقال له
قاتل الكلب وقال جالينوس هو يقتل بالبكاء
كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من
الادوية المتروكة في هذا الزمان

خرمت بالضم سوراخ كردن گوش وسوراخ
انگشتري وسوفار سوزن وما ننداان

الخرنوب والخرنوبة والخرانبة كوسر [illegible]

خردل تخميست معروف سفيد ميباشد
وزرد وبري تيز ميباشد وتخشا ديزار
وتجي گويند قطع بلغم كند و دودها كهنه

وخائیدن او را مخالیل درمد و شبکور را زایل کند و سده بینی را بکشاید و ورم سپرز را بکدازد و اختناق رحم را بکشاید و چون بکوبند و بر نقرس باد دطلا کنند نفع بسیار دهد مقوی باه بود بسبب رطوبات فضلی که در وی است و تنهائی که از سودا و بلغم باشد زائل کند مربی از وی در مفاصل بود و اگر کسی قوی باد اشتر باشد بکیرد خردل کوفته و قبی که از خام برون نامده باشد کرباس پاره بر آنکشت پیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد فرد آب بسیار از آن روان شود و صحت یابد

خرازات بالرا من الاشیا التی یخرج منها الماء مع صوت وخر سقط وصاح الماء خریرا من باب ضرب

الخرخرة صوت النائم والمختنق

خرز بالتحریک مهره

خرز الظهر فقاره

الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة

خرس بالفتح خم خراس خم کز

خرس بالتحریک کنکی و کنک شدن اخرس نعت منه

خرسه بالضم طعامی که زنان را دهند

خرسم معروف مار بابی

خرشا بالکسر پوست مار و آنچه از سینه بیرون شفت و پوست بالای تخم مرغ

خرشه بالتحریک مکس

خرش خراشیدن من باب ضرب با ضرب شد

الخرصع ناخن

الخرطوم کز نور الاغذاد بعد تمرا و ما ضمت علیه الحنکین کذا فی القاموس

الخرف بالتحریک فساد العقل من الکبر وقد خرف الرجل فهو خرف

الخرفع القطن المندوف

خرنی مشتک

الخرق بالفتح دراندن من باب ضرب

الخرق بالضم خلاف الرفق والمراة خرقا

الخرنباش بضمتین اجواصنا المرد

الخرنوب بالفتح والضم جناجنکات هار یا بر فی الثانیة

الخرنوبة هی ثلثة دوام وقیل انها بغیر شعیرات

الخروع کدرهم بید انجیر خطای نابوغ الثانیة بدد الحیض و یوافق العصب و یزیل الصلابة طلاء و یسهل البلغم و یحلل القولنج و یفید الفالج واللقوة الشربة منه عشرة حبات

مفتّح و بضر للصدر و مصلحه کثیرا

الخروف الحمل یعنی بن بچه اما ج لخروف و خرفان

الخروع کاهر و قیل کنکبن هو العصفر

الخریف خزان یدخل عند حلول الشمس براس المیزان

خزامی الخیری البری

خزب تهیج فی الوجه و الجلد کهیئة الورم من غیر الم

خز بالفتح و التشدید جامه ابریشمی خار مجفف قال صاحب الذخیرة الخز حیوان خصیته الجند بیدستر فی المغرب لحمه سم ذابحه ثم سمی به الثوب المتخذ من وبره خزا

الخزمان بالکسر زردکلو

خزف بالتحریک سفال و الخزفی هو النوع الرابع من انواع جرب العین

الخزمیان هو الجند بیدستر

الخزیرة مرقة یطبخ بماء یصفی من بلالة النخالة یسمیه الفرس سبوسبا و قیل هی ان یقطع اللحم صغارا ثم یطرح علی ما یکثر فی القدر فاذا نضج ذر علیه الدقیق فان لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال ابن جزلة هی ان تطبخ الحنطة قلیلا ثم یلقی فیها شحم او غیره

الخس کاهو سرد و تر است در مرتبه دوم و گویند در سیوم خوبی که از او حاصل شود بهترین خونها ست که از سبزیهای دیگر تولد کند منوم بود و مخدر ابکو دش نافع است و مذیان را دفع کند شیخ نجیب الدین فرموده که وی مقوی معده است و طلا کردن وی بر حمره و ورمهای گرم نافع است جالینوس فرماید که وی در بعضی صحیح ظلمت بیارد و در جلا میدهد بصر مظلم را و هر شب لیستان از کاهو واند که میل بیفزاید و اندازه جهت خواب قرشی گوید که چون وی را در وسط شراب خورند مستی را منع میکند میگند محمد قرشی فرموده که تخم وی هیچ منیست در قطع باه

خس الحمار رود نلک کوهی

الخشخاش معروف منه ابیض و منه اسود فی المنهاج ان الخشخاش الابیض هو البستانی و الاسود هو البری فی التقویم ان الخشخاش الابیض صنفان بری و بستانی و کذلک الاسود قال الشیخ البستانی بارد یابس فی الثانیه و الاسود فی الثالثة و قیل الی الرابعه و قال صاحب المنهاج بارد رطب فی الثانیه ینفع السعال و النزلة و الصداع و نفث الدم منفعه بالغه و حلیبه ملین البطن و جوهره

بقبض و نوم مطم ولو طلى منه على الجبهة و
الشقيقة نوم مولود قد وخلط بماء وطلى نوم
ايضا وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ
وصب ماؤه على الراس وان اكل قشر الخشخاش
الابيض نصف درهم باكرا ونصف درهم
وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال المخلط
والدموي وهو غاية في ذلك مجرب
خشخاشيه حلواء خشخاش
الخشخاش البحري انما سمي به لانه في
اكثر الامر ينبت في شاطى البحر وورقه وبزره
نافعان جدا للجراحة الوسخة الرديئة
خشرم كجعفر خانة زنبور جمع خشارم
والخشارم بالضم ما رق من الغضاريف
التي في الخيشوم
الخشاء بالضم العظم الناتى خلف الاذن
اصلها الخششاء فادغم وهما خشاوان
الخشاف كزنار الخفاش سمي به لخشفانه
بالليل وهو جولانه
خشف بالكسر هو برج خشفات
الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق
الحنطة النابتة المطحونة كما هو من غير نخل
وقيل هو الذي لا ينزع عن دقيقه النخالة
خشكو لسه ريشي است كه با وي رطوبت

ناشد
خشكنجبين عسل يابس يجلب من جبال
فارس له رائحة دواءيه حار يابس في الثانية
خشكنانك نان پيه مالبده وقيل
معرب نان خشك
الخشكنانج السكري هو الخبز المطلي بالسكر
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال
نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي
المهذب الخشلة خرما هندي ج خشل
خشم بالتحريك فقدان الشم
خشنفل كغضنفر فرج المراة
خشونة وخشنة درشتي وهو ضد لينه
من باب حسن فهو خشن نعت
الخصبة بالكسر السمن
الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل
اذا امله البرد والخصر بالسكون وسط
الانسان وهو المستدق فوق الوركين ج خصور
وخصر القدم اخمصها
خص بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة
الخصلة بالفتح خو وبالضم يكدسته
موي ويشم وخرآن
الخصية بالضم والكسر واحد الخصي ج
خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم

ولم

ولم يسمع خصيه بالكسر وسمعت خصياه
ولم يقولوا خصى للواحدة وقال ابو عمرو
الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصي
والخصية بضمها وكسرها من اعضاء التناسل
وهما خصيتان وخصيان وخصا بالمد
والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي
نعت منه
خصية الثعلب حشيشة منهاج كويد
ثمر بيست وحب صنوبر جامع كويد بيخ بيست حار رطب
وقيل بارد تقوم مقام السقنقور في
امر الباه خصوصا مع الشراب
الخصيلة كل لحمة على حدتها عصب من
لحم الفخذ والعضد كذا في الديوان وقيل
هي اللحمة التي بين عظمي الجنب
خضبين بفتح الخاء المنقوطة وكسر
الضاد الثالثه تبر بكسر بكر وپوست
خضاب رنك كردن من باب ضرب الخضاب
كذلك يقال بنان مخضب شدد للمبالغة
الخضخضة الاستمناء وهو استنزال
المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك
في حديث ابن عباس رضي الله عنهما سئل عن الخضخضة
فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة

خبر منه
الخضرة بالضم لون بين السواد و
الصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة
تولد منه الخضرة
والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح
والكمثرى وغيرهما والبقول كالكراث و
الكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها
الخضر جمع خضرة وفي الرسالة اليوسفية
عن امير المؤمنين علي ليس في الخضروات
البقل والقثاء والخيار والبطيخ وكل
شيء ليس له اصل
خضلاف شجرة المقل
خطا نقيض ثواب
خطب كار يقال ما خطبك
خطر بالفتح جنبانيدن دم شتر
من باب ضرب بر تمد وهزانيدن
خطر بالكسر سهو وهو ورق النيل
وهو الى الحمرة مثل قال ابن حبيب خطر
هو الوسمة وهو الكتم
خط امتداد پشت وريك جهت
خطاف كرنار فرستوك
خطبان بالضم الحنظل
خطف ربودن من باب علم وضرب

والاولى لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك

خطم بالفتح انف

خطمى بالكسر شجرة معروفة بارد رطب
وقيل حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع
المفاصل وطبيخ اصله اذا سقى مع الشراب نفع
عن عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل
والعطش

الخطيفة هى الدقيق الذى يذر على اللبن
ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا

خفا بالكسر پوشش

الخفش بالكسر هو ان تكون طبقة
القرنية والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ
فيها شعاع الشمس والضوء وهذا لا يكون
الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطبا
انه ضعف البصر مع نداوة يكون فى الاجفان
ولذا سمى الخفاش به لضعف بصره

الخفاش بالضم شب پره دماغه ان مسح
بالاخصين هيج الباه وان احرق واكتحل به
قلع البياض من العين ودمه ان طلى على عانة
المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها
فرج الحبلى المنهكة ولدت فى ساعتها ج خفافيش

خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب
بسبب ما يؤذيه قال القرشى ويعنى بالاختلاجية

ههنا الاما هو المفهوم من لفظ الاختلاج
وهو حركة يعرض للعضل بسبب ما يحتبس فيها
من الريح الى ان يجد لذلك الريح مسلكا
يخرج منه بل يريد بذلك حركة ارتعادية
كالحركة التى تعرض للاعضاء عند النافض كما
ان تلك الحركة تحدث بسبب ان المادة الرديئة
العفنة على الاعضاء ديرتعد لدفعها كذلك
حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب
فيرتعد لدفعه ارتعادا متتابعا

الخف بالضم موزه والخف بالكسر والخفة
سبك خفة بالكسر سبكى من باب ضرب والخفيف
ايضا هو الذى فى طباعه ان يتحرك نحو المحيط

خفية الجنون

الخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة
خلاة وممدودا انما يكون المعدة خالية عن
الغذاء والكيلوس

خلاف بيد لا شيء انفع من عصيرة ورقه فى
علاج المدة التى تسيل من الاذن

الخلال بالفتح غوره خرما

خلالة بالضم انچه از تعباد دندان برمى آيد

الخلب بالكسر الظفر ولحمة رقيقة تصل بين
الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها
او شىء ابيض رقيق لازق بها او حجاب القلب

الخلد محركة القلب

الخلد بالضم موش كور

الخلد بالضم والسكون بيستنك دبوش

وقيل هو الباقلاء

خلط اميختن چيزها الخلط بالكسر هو شئ

والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه

الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذى من شانه

ان يصير جزء من جوهر المغتذى وحده او مع

غيره ويقال له الخلط الطبيعى والخلط الردى

هو الذى ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط

الفضلى والخلط الطبيعى هو الذى يتولد فى

الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب

وخلط الزعفران هو قوصه قال الاملى

الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء

يكون حاصلا فى الاختلاط بخلاف الامتزاج

ولذلك يقال امتزج الماء بالراح دون اختلط

الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه

خروجا تاما وايضا استحالة الجوهر بنفسه

بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج

الذى عم شق البدن وشق الوجه

الخلف كقفل وحبر اقصر اضلاع الجنب

الخلف بالكسر بستان

الخلف بالكسر ان لا يلبس الطعام

فى البطن اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعتين

بطيئة ومرة فى دفعات كثيرة ومرة فى دفعات

قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا

الخلق بالضم وبالضمتين خو قال امير

المؤمنين حسن رضى الله عنه حسن الخلق

بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه

خلفة الشئ بالكسر حقيقته وصورته

الخل ما حمض من عصير العنب فارسيه سركه

خل الخمر هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل

على كل عشرة ارطال من ثمانية رطل من خل

العنب الجيد ويجعل فى خزف مقير فى الشمس

ويطين قال الاملى استنشاق الخل يقوى

الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية

الى الطحال بما فيه من الحموضة لشبهه بحموضة

السوداء التى مقرها الطحال وهو مركب

من جزء حار نارى ومن جزء بارد ارضى و

جزء بارد مائى والجزء البارد اغلب يمنع

سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب

وحرق النار والقوباء منفعة بليغة و

يقوى المعدة الحارة ان كان معه شئ قابض او

كان فى جبلته قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى

او التفاح او السفرجل ومضمضته مع الشب

البالغ يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن

واذا مضغ الطين اليابس في الخل حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلك وحبا

وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صار مثل البندقة في الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق المتصل الى الراس

الخل المصعد هو الخل الذي يكون في فوق الذن

خله بالفتح خو وخاصيت درويشي

خل بالكسر دوست

خلال بالكسر دندان كاو ودوستي كردن باهم وبالفتح غوره خرما

خلل فرج في السحاب يخرج منها المطر وتباهي كار وخلل الاعضاء هي الفرج بينها ج خلال مثل حبل وحبال

الخليه سكبا

الخليل دوست درويش ودل ريش

خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره وان مهره باشد سيا مائل بسرخي صاحب تاج گويد سنگي باشد سياه كرازوي نگين

كنند و مهره كرد وانيه

الخمخم نبات فارسيه خركوشك

الخمر بالفتح هو ما غلى من ماء العنب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها في الكشاف سمي خمرا لتغطيتها العقل والتمييز وسميت بالمصادر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد لحفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويربو الجلد والحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها تماما لطمعها فانه عند الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى امر كثير [illegible] قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في

الحبوة والخمار اسم من الخمر وهو ان لا يهضم
الشراب فيبقى منه فضلة في المعدة وهذه
الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورث ثقلا
في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء
اورثنا القيء والتهوع
خمار مفروش
خميس ملدن الخمس
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل
والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم
الخمل يوز ثياب الواحدة خملة وخمل القطيفة
يوزه وى
الخمير كامير يتخذ من الدقيق والزبيب اذا عتق
اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا فاطعاوقد
يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قد طرح
به الخمير حتى صار مثل كور النحل
خميط كوشت بريان كرده ج خمط
الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة
والتنفس واردؤه الكلبي وهو الذي يحوج
صاحبه دائما الى فتح فمه وولع لسانه
الخنب بالكسر باطن الركبة او اسافل اطراف
الفخذ واعالي الساقين او فروج ما بين
الاضلاع ج اخناب

الخنبجة كقنفذة شيء ما بين الشاربين
الخنثى هو الذي يكون له عضو الرجال
وعضو النساء او لا يكون او يكون له عضوان
احدهما ظاهر به يفعل افعاله والاخر خفي
لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من احدهما
ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسيته نرماده
وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث
ويطلق ايضا على نبات وورقه كورق الكراث
وله ساق املس على راسه ثمر وله اصول طوال
مستديرة فارسيتها سرسبش الطبع حار يابس
خنجر سكين كبير فارسيته دشنه
خنجري عظم غضروفي عريض تحت الصدر
طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي
به لمشابهة الخنجر
الخنذيذ كقنديل الفحل والخصي ايضا
وهذه الكلمة من الاضداد
خندروس تك تك خار وطبيعته
غذاء جيد وابرد من الحنطة واقل
خندريس كهنه نبيذ الخمر
خند يقون موخر مع افاويه
خنز اللحم انتن من باب علم
الخنزير من خوك مرادفه اذا طلى مع عسل
وفلفل انبت الشعر في راس الاقرع وعظم

يعلق

يعلق على من به حمى الربع فيذهب ضمنه خناز
والخناز يرابضا اورام صلبة صلاب تكون
في موضعها لا تتحرك وتكون على لون البدن
وانما سميت بها اما لانها تطرء الخنازير
كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير
واما لانها كثيرة الولادة ومنه كثيرة العدد
واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير
في انه لا يميل الى اليمين واليسار
الخزوان بالضم خوك نر
الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع
الصغرى او الوسطى ج خناصر
الخنضاب بالكسر شحم المقل
خنفسا بضم الاول وسكون النون و
فتح الفاء دويبة سوداء تكون في اصول
الحيطان وثلث خنفسات والكثير الخنافس
ولا يقال الخنفساءة بالهاء كذا في المغرب
قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا
لان نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة
والانثى خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس
دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح
والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء
في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوكه اذا
غمر الجبل في وسطه واكتحل ابرأ الشبكرة

وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلي بالزيت
وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا
اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام
اجتمع الحمام عليه
الخنان داء يأخذ في الانف
الخنابتان بالكسر والضم وتشديد
النون طرفا الانف
الخنوص كتنور ولد الخنزير ج خنانيص لحمه
يحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل
وطلي بها احليل الرجل هيج الباه بشهوة
عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض يبدله حلوا
الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان
الخالي وما بين الرجلين
الخوخ بالفتح شفتالو بولاية الدهر
ما شبه يكمل استحالتها الى الدم الذي يعفن
ويهيج الحميات بعد شهر وشهرين كما يفعل
المشمش الا ان حمياتها المتولدة من الخوخ
اقوى وافضى واطول مدة وهو بارد رطب
في الثانية وهو اوفق للمعدة الملتهبة من
المشمش ويشهي الطعام وما كان رخو لحمه
منه نواة بسهولة فهو اسرع انهضاما
وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام

البصاق من المعدة مرارة يعين على هضم
ولا يوكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب
عليه ماء الثلج وان دق وعجن بعصير وفقاحه و
شرب اصل حب القرع والديدان وكذلك
ان وضع على السرة ولو قطر ماؤه ودهنه في
الاذن اخرج الديدان منها وان دلك
بورقه البدن بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها
واذا اخذ عصارته ودهنه في الفم سكن وجع
الاسنان

الخوخ الاقرع شفتالوی کاردی

الخودة البيضة

الخور بالفتح زمين مغاك ميان دو بلند
ومنه قيل للدبر خوران لانه كالهبطة بين
الربوتين وقيل لاست ذوات الحوافر

الخورمة بالفتح ارنبة الانسان

الخوزی هو الجوارش المتخذ من الافاويه
الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير

الخوش بالفتح الخاصرة وما خوشان
من الانسان وغيره

الخوص بالفتح فرو رفتن چشم [illegible]
من باب علم وبالضم برگ خرما

الخوط بالضم تاك سبز وقضيب

خولان حضض است وهو بنا الورد

لطوخا مجرب للقلاع

الخولنجان في الموجز بالخاء المفتوحة
وهو قطاع خشبية ملتوية حمر وسود
داخلها ابيض حار يابس في الثانية يسكن
وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويقوي
المعدة ويهضم الطعام ويمنع عرق النسا
ويجلب البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة
اذا اتخذ منه عدة وامسك في الفم قليلا
فانه ينعظ ولو اخذ منه درهم ويسحق ويخلط
ويذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب
بقري ويشرب على الريق فانه غاية في امر
الباه وهذا مجرب

الخيار هو القثد معروف هو الطف من القثاء
بارد رطب في الثانية فارسيه بادرنك
اصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان

خيار شنبر معرب خيار چنبر وهو ثمر
معروف ومنه كابلي ومنه هندي ومنه بصري
وقيل معتدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل
انه بارد والحق انه حار في داخل انابيبه
طبقات لبيسه حلوة معسلة وبين كل
طبقتين نواة كنواة الخرنوب والمستعمل
منه طبقات تراجوف الاسود البراق واذا كسر
مثال منه عسل اسود لين ويحلل ورم

لصلب و مع ماء الهندبا وعنب الثعلب ينفع
من النفس و من المفاصل واليرقان واذا مزج
بالغرغرة به مع ماء الجلجلان ولعاب بزر
قطونا نافع من الخناق منفعة بليغة ويذكي
الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندي ويسهل البلغم بلا اذية
حتى لا يمنع في الاطفال والحبالى وبالقوة
الجاذبة يحلل القولنج وهو مزيل صاحبه ج
لا معا مصلحه دهن اللوز واذا سقي مع سا
في الماء ينبغي ان لا يكون دقيقا بل محببا
شبيها بالسويق الخشن وطريقه اخذ لبابه ويلف
ما شوره في خرقة مبلت بالماء ودفنت تحت
رماد حار حتى يجي فاخرجت بسره واذا
شرب من حبة مدقوقة خمس حبات او سبع
قيأ قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما
الى عشرين و يسهل خروج البراز المنعقد
المتحجر واذا سقي مع التربد اسهل رطوبة و بلغما
الخيال بفتحتين موقوة تحفظ ما قبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك
المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصور
المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها آخر البطن
المقدم من الدماغ لانها كالالة للحس المشترك
فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه

الخيالات هي الوان تحصل ناظر البصر
كانها مبثوثة في الجو
خير نیکی و مال واسب چو بمعنی تفضیل
باشد الف و لام در وی نبود و مذکر و مؤنث
و تثنیه و جمع در او یکسان بود و غالبا بعدش
بهتر باشد
خيربوا هو حب صغار مثل القاقلة حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه
هيل يقوى المعدة ويمنع القئ ويهضم الطعام
الخير ضرا ربعة مثاقيل
خيري بالكسر معروف الابيض منه معتدل
والاصفر فيه حرارة
خيسفوج بالفتح هو حب القطن
الخيش بالفتح ثياب من الكتان يسبل
من وسط البيوت ويحرك للترويح و
خيشخانه بيته
خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى
الانف قال صاحب القاموس الخياشيم
غضاريف في اقصى الانف او عروق في باطن
الانف في الخلاصة خيشوم استخوان بيني
خيط بالكسر رشته نخ و بالفتح رشته
خيط الرقبة نخاعها
خيفة بالكسر ترس ج خيف

خبل بالفتح اسپ واسپان قال الخالبنوس
مدمن ركوب الخيل اموتى على النابن غيره
خبل خبلة خبولة مخبلة كمان بردن
من باب علم وفى المثل من يسمع يخل
خيلان بالكسر جمع خال وايضا هى
مثل النمش والبرش فى الاثار الا انها مجتمعة
مرتفعة عن سطح البدن مستديرة
الخيم بالكسر خوى خيم

حرف الدال المهملة

الداء دردج ادواء وقد داء الرجل
يداء داء مرض وداء عضال درد سخت
وداء دفين بيمارى كه معلوم نباشد وقوم
به داء ظبى معناه ليس له داء كما لاداء با
الظبى ويطلق فى الطب ايضا على كل عيب ما لوق
يظهر منه شئ اولا يظهر ومنه اى داء
ادوا من البخل اى اشد
داء الاسد هو الجذام وقد ذكر و
انما سمى به لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد
وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد
فى تضجره واستدارة عينيه وقيل لان الجذام
يعرض للاسد كثيرا
داء الثعلب قال العلامة هو تساقط
شعر الراس لمواد صفراوية او مرة سوداء

مخالطة لها فيرمى شعره ويتساقط بعينه
داء الحية مرض يحصل فى الراس لمواد
سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط
معها الشعر وينسلخ جلدها كالحية والفرق
بينهما ان تمرط الشعر فى داء الحية يكون
معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا
انثنا بت على التعاريج ط ✕ وهو بخلافه
قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية
مما تساقط الشعر وهما يحدثان فى جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون فى الراس واللحية
والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها
داء الفيل هو زيادة فى القدم كثرة
ما ينزل اليها من الدم السوداوى والدم
الغليظ او البلغم اللزج قال القرشى و
ليس عروضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك
للساق وانما سمى به لان رجله يشابه رجل
الفيل ولان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا
داء الكلب هو جنون السبعى يكون معه
غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستنشاق
كما هو من طبع الكلاب ولذا سمى به تشبيها
لصاحبه بالكلب فى هذه الاخلاق وذكر
روفس انه انما سمى به لان صاحبه اذا عض
انسانا قتله كالكلب الكلب

دا

الدابة كل شيء يدب على وجه الارض ودابة الارض هو چوب خوار

دار بنيان بقم

الداخس ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد يسقط الاظافير وربما احدث الحمى فارسيه كژدم

الداخليون معناه اللعابات

داذى هو حب كالشعير واطول وادق واذكى اللون وهو فيه قبض حار يابس في الاولى وقيل بارد

داره هي ما يحيط بالوجه من جوانبه في حديث اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم

دار شيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة قشوره يكون بلون القرفة اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الجبن في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم الى درهمين

دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة ليس بحش جدا الشربة منه درهمان يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهو ابلغ الادوية في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا لا سيما اذا خلط بالكابلي ودهنه جلاء منضج عجيب للرعشة وينقي الراس وما في الصدر ويفرح

دارصيني الصين نوع من الدارچيني وهو مجلوب من الصين

الدار فلفل پلپل دراز وهو اشبه شيء كالانامل في شكل زهر الخلاف لكنه صغير وهو صلب صلز وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية يحلل النفخ واذا شرب مع

كبد المعز بزبل العشاء كحلاً ويهضم الطعام
ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم
الداغصة بينة ناتو وهو العظم المدور
المتحرك في رأس الركبة والعظم الذي يكون
عليه الوصف
الدافع من الادوية هو مزيل المادة
من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم
ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض
الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول
الدال هي علامة تدل على امر حاضر
مثل حرارة الملمس
الدامغة تفرق الاتصال تبلغ الدماغ
دانج وهو حب الراس وقد ذكر
الدانق معرب دانك وهو اربع طسوجات
وقيل ربع قيراط وقيل سدس المثقال
ج دوانيق ودوانق وربما قالوا للدانق
داناق
داوى عالج
الداي والداء فقر الكاهل والظهر
وغضاريف الصدر وضلوعه والدايات
اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب
دائبان شب [illegible]
الدبا بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير

الدباء بالضم والمد والتشديد المدور
القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل
الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق
الا على الرطب وقيل الدبا هو اليابس منه
الدب بالضم والتشديد حيوان [illegible] مشهور
الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل
والاست والظهر ج دبور وادبار
دبس بالكسر وشاب عصارة الرطب
من غير طبخ وهو خاثر رطب
دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا
ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به
الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء
يلتزق كالغراء يصاد به الطير فارسيه
موبزج عسلي
الدبور بالفتح باد مغرب
الدبوقا بالفتح هندبي
الدبيلة بالتصغير كل ورم عظيم ان يعرض
في داخل موضع ينصب فيه المادة فيسمى
دبيلة والاخص باسم الورم وما كان من
الدبيلات حارا اخص باسم الخراج قال
الاملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل
يجمع المدة وقيل هي دمل كبير ذو افواه
كثيرة فارسيها كفكيرك

الدثار ككتاب كل ما كان من الثياب فوق الشعار

الدجاجة بالفتح والكسر والاول افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانگى يقع على الذكر والانثى ج دجاج ودجج الجمع دجاجات ودجج ودجان معتدل فى الحرارة والبرودة رطبة يزيد فى العقل ويصفى الصوت قال القرشى لحم الدجاجة بشر بصلابت وكف جسم متشرخى يتهرأ ويوكل لحم ويشرب مرقها فانه يزيد فى الباه ويقوى الشهوة

الدجر لوبيا

الدجموثا الخادود كانها بحد التاج والطنث فى بطها وهو معجون كثير النفع

الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثانى كل جسم ارضى مرتفع بتصعيد حرارة الشمس وحرارة النار وانه لا يتجاوز عن سطح كرة البخار التى ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنار ج دواخن على غير قياس

الدخن بالضم والكسر ارزن فى اللغة والمجموع هو الجاورس وفيه نرمى الدخن كما فهم من قبل با ردنابس فى الثانية وقيل حار بطئ الانهضام يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال والقئ الصفراوى ودخنه من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة

دخنه بالضم مرهم برا آتش هندا زعطر فنجره ج دخن

والدخن ككتف الطعام الفاسد

دربا بالضم خوو عادت دلبرى بر حرب يقال له دو بتراى بجربه

الدرجة بالتحريك پايه ج درج ومرام الاطباء فى ان الدواء فى الدرجة الاولى هو ان يؤثر فى هواء البدن وفى الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر فى الخلو وفى الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويؤثر فى الشحم وفى الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر فى اللحم والاعضا الاصلية ويستولى على الطبيعة

الدرخمى مثقال واحد عند البعض درهم قال ابن جلجل هو درهم ونصف وقد الاوزد الانثى ابو الفرج بن هندو فى مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون انوا عز الدرخمى وقد اورد فيها ايضا انها

بجملة الكف فهو سنة وخبات
الدرد بالتحريك بى دندان شدن رجل
ادرد وامرأة درداء ونعت منه
الدردى بالضم آنچه درتك نشيند از
روغن وغيران خلاف صافى
الدردر بالضم كقنفذ مغرز الاسنان
يعنى محلى كه پاى دندانها درانست ج درادر
درداء بالفتح ى شجرة البق و برانار دون
كويند وقد محبوبرا بان تشبيه كنند اذ اصب
طبيخ اصلها على العظام المكسورة الحمها
سريعا واذا عجن بالخل وطلى به البرص ذهبه
درة بالضم مرواريد ج درر و درات
وايضا مرة العلوق وبالكسر لبن و بسيار
الدرى بالضم وبالكسر واحد الدرارى وهى
الكواكب الكثيرة الضوء من المتحيرة ومن الثوابت
درز الثوب معروف
درز اكليلى درزيست در پيش سر در
موضعى كه تاج برو نشيند بدين شكل ⌒
و برا اكليلى كويند بنا بر انكه اكليل بمعنى
تاج است يعنى كنارهٔ تاج كه بر سر نهند وهم
موضع اين درز باشد
درز لامى درزيست در پس سر همانند
لام يونانيان از ين جهت و برا لامى كويند
بدين شكل ⋀
درز سهمى درزيست كه از ميان درز
اكليلى بر ميان سر مى رود تا بزاويهٔ درز
لامى بدين شكل —— و برا سفودى
نيز كويند منسوب بسفود و وجه تسميهٔ سهمى
و سفودى ظاهر است
درز قشرى درزيست كه در بالاى
كوش كذرد و در برابر درز سهمى بدين
شكل ═══ شيخ و موه اند كه اين را
قشرى از ان جهت كويند كه وى با استخوان فرو
نرفته است ليكن بدان ماند كه اثرى كرده
است بر ظاهر و اين قشرها نزاد ورزان كاذبه
خوانند
الدرقة بالتحريك سپر درق ج درقات
اطبا يكى از سه غضروف حنجره را كويند از
ز يرو كه اكر دست بنهند پيدا باشد اصل
وى با اصل زبان پيوسته است و برا درقى از
ان كويند كه مانند درقها غاشيه است
وانرا ترسى نيز كويند چنانچه كذشت
درمك كجعفر نان ميده
درن محركة چرك و ريم تن
درونج عقربى انما سمى به لان شكله
شكل عقرب و هو قطع خشبية اصولية

معقداً العقد اصفر وابيض الباطن اغبر مائل
الى الصلابة والرزانة حار يابس في الثالثة
يحلل النفخ ويقوي المعدة والقلب والكبد
يدفع الخفقان وضرر السموم والشربة منه
درهم وقيل اذا علق منه قطعة داخل البيت
لم يصب من فيه طاعون واذا علق منه عود
مثقوب على امرأة حامل يحفظ من عزلها
حفظ ولدها من كل آفة
درو العرق فاء امتلأ دماً وحركها
الدرهم نصف مثقال وخمسة وقيل ستة
دوانق
الدسام ككتاب ما يدسم به الجرح ولما
سد به الاذن والقارورة وقد دسمه سدّه
والدسم محركة چربي وبكسر السين چرب و
الدسومة مصدر قولهم شيء دسم اي ذو دسم
وهو الودك من لحم وشحم من باب علم
الدس بالفتح الخفاء من باب نصر
الدسعة بالفتح الدفعة من القيء
الدسيع كامير مغرز العنق في الكاهل
الدشبد كقنفذ وقيل كزبرج شيء
شبيه بالغضروف يثبت عليه وعلى العظم
عند انكسارها وقد يطلق على شيء يعقد
على الجراحة وليس من جوهر العضو

الدشيش كدقيق هو الدقيق الثخين الذي
قد اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال
السويق وقيل هو بالفارسي بلغور
الدعة آسايش والهاء فيه عوض من الواو
من باب علم ودع وديع وادع نعت منه
الدعث بالفتح شيء ولزوم باولنب
يبقى اثر منه والفعل منه دعث
دغدغه خارش در زيركش وزير بغل ازالة
الدغوة والدغية بالفتح بدخوئي
يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اي
اخلاق رديّة ويقال في عينه دغوا اي ظلمة
الدفاء بالكسر الحرارة والسخونة من دفئ
من البرد ثم سمي به كل ما يدفئ ان يسخن من
صوف ونحوه
الدف بالفتح الجنب
دفئ الدواء اذا بلّته بماء
الدفر بالتحريك مصدر دفر اذا خبث رائحته
وبسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفي
الدفاء دفوا الراي نتنا ويقال للامة يا دفار
اي يا منتنة وقيل الدفر نتن الابط و
البخر نتن الفم
دفلى بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف
مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلة

ـ يفتر معها الجلد عن وجع الظهر والركبة
اداو هو من السموم واذا اردت ان لا
ـل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق
ـ فلى ثم حد عليه ما اردت فانه لا يكل
ـر المهند بالحنظل وهو غلط
ـفن در خاك كردن مدفون دفين
ـناه نا دفين بيا نكه معلوم نباشد
الدقة بالضم نمك كوفته والدقوق ارد
چيزي باريك وتنك ويطلق على المعى
ـتا الثه دقاق بالضم كذلك
ـق بالكسر مثله ومنه حمى الدق
ـق الشيخوخة هو ان لا يكون فيه
ـى لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون
لا نسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال
المشايخ قبل اوانه وفيه لذلك يعرض
المشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر
من الصبيان
ـ قاق الكندر وهو ما يخرج من
الكندر اذا نخل الكندر قبل السحق وهو ما
ينفت منه عند اصطكاك بعضه ببعض
دك كوفتن ريزه كردن وهموار كردن من
باب نصر
دكنة بالضم رنكي كه بسيا نند دكن

نفت منه
دلع زبان بيرون كردن وبيرون كشيدن
متعد ولازم
دلاع الفم خروج اللسان عنه كاندلع (اللسان)
الدلاع بطيخ هندي
الدلاعة بى تفاهة مائلة الى حلاوة يسيرة
دلب بالضم چنار ورقه الرطب اذا طبخ
بالشراب يحلل ورم الركبة ويمنع الدمعة
ضمادا ويابسه يجفف الجراحات وبخره
اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع
وجع السن مضمضة
دلق بالتحريك جانوري است كه از پوست
وى پوستين سازند
الدلك ما اليدين من باب نصر ودلكت
الشمس زالت
الدلك التغمز الرياضي
الدلك الخشن هو الذي يكون بمناديل خشنة
الدلك الصلب هو الذي يشتد فيه التغمز
دلك الاستعداد هو الذي يكون
قبل الشروع في الرياضة
دلك حلك الاسترداد هو الذي يكون (بعد الرياضة)
الدلوكات الادوية التي يدلك بها البدن
الدلهاث بالكسر الاسد

الدليك كامخ طعام يتخذ من الزبد و البر يشبه الثريد وقيل من الزبد والقر

الدلينة مهره كردن ج دلنيات

الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب الى المرض و يطلق على القارورة ايضا لانه يهتدي بها اليه وانما خص الاطباء البول باسم الدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن

الدم خون نشيند دماء ج دمي و دماء

الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون حلو

دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانية وقيل برده في الثالثة وقيل حار في الاولى يابس في الثانية قال القرشي هو عصارة حمراء مجففة وقال اخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطرة وقيل انه ايضا يكون بخراسان وبارمينية و بالهند ينفع القروح و شقاق المقعدة واذا اكل نصف درهم مع بيض نيمبرشت يدفع السحج ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي العين اكتحالا

ويقوي المعدة

الدماق بالفتح الهلاك من باب نصر

الدماغ بالكسر قال القرشي اذ عادة

الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل الحجب وهذا لا اصل له وثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره وهذا الحق بما فيه من العصب وثالثها مجموع الراس ج ادمغة

دمام بالكسر داروئي كه بر پيشاني و پشت چشم مالند

دمال سركين

دمعة هي ان يكون العين دائما رطبة مائية فربما سال منها دمعة بغير ارادة يقال دمعت هي تدمع دمعا و دمعة الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع

الدمل بالضم والتشديد بثر كبير مدور صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء ج دماميل ودمامل

دناوة بالفتح نزديكي دنا منه فتدانى نزديك شد

الدند بالفتح حب الملوك

الدنف بالتحريك بيمار و الدنف بيماري گران وادنف المريض دنف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله و مريض مدنف

دنف كجعفر شوده قوتي غريزيه بقوة

الملح حار جدا
الدّواء بالفتح ممدودا دارو وكذا دوا ج ادوية والدواء بالكسر لغة فيه
الدّواء المطلق هو ما يتغير عن البدن ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن
الدّواء المعتدل هو لا يدخل في مطلق الدواء واذا قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون الشيء مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على الشيء للبدن مما ينافي ان سمي دواء وهذا كما يقال ان الحجر المنحوت على شكل السفينة انه سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء اراد والمشي
دواء لطيف انست كه چون حرارت بدن در وتصرف كند ذود ريزه ريزه شود چون دار صيني ودواء كثيف ضد ويست
دواء الكركم هذا معجون ينسب الى كركم وهو الزعفران
دواء الشونيثا هو دواء الخطاطيف
دواء الترنجبين هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة او اربعة من الترنجبين
دواء النضيج هو الذي كمل نضجه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت للغاية المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدواء الفج ما ليس كذلك كالحصرم
الدّوار بالضم هو دوران الراس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة يتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه يدور ودماغه يدور دوارا فلا يملك ان يثبت
الدّوالى هو اتساع من عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليهما من الدم السوداوي والدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالى محتبسة في العروق ومادة ذلك تنفذ من العروق وتتشربها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال له الدوالى الصفن وهي عروق خضر تنتج الحركة
دوايه بالضم والكسر شهر وجغرات تدوير سر ببستن شير ادواء خود سر شير
دوى الريح وزنين واواز باد وكذلك دوى النحل
الدود بالضم كرم ج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي

جدا لانها تتقلص وتتمدد فی الانبساط والانقباض
كالدودة ومن خواصها ان تفسد زمان
الانبساط وتنفتح زمان الانقباض ويطلق
ایضا علی الآلة التی يقطر بها الماء لیدفع نكايته
دور دوران کردن من باب نصر اداره
متعد منه تدوير كذلك كذلك مداورة
معالجه کردن والدور ایضا هو ما لا ینتج
به التضعيف وقيل هو عود الشیء الی مكان
ما کان علیه
الدور فی الحمیات عبارة عن مجموع زمان
النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور
علی زمان النوبة من ابتداء اخذها الی زمان
ترکها واعلم ان دور المواظبة البلغمية اربعة
وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانی عشرة ساعة
ومدة نوبتها ثمانی عشرة ساعة ودور
الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة
نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية
اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع
وعشرون ساعة
الدورة عبارة عن حرکة القمر من مفارقته
جزءا من اجزاء فلك البروج الذی فیه
الشمس الی رجوعه الی الجزء الذی فیه الشمس
الدورق بالفتح ثلثة ارطال وقیل

الشرعی هو اربعة ارطال بالبغدادی
الدورق الانطاکی اربعة وعشرون رطلا
دوس کوفتن بپای من باب نصر بالفتح
دوسر بالفتح تك تك حار فی الاولی
یابس فی الثانیة وقیل بارد
دوس هو الماء الذی یطفی فیه
الحدید المحمی حتی یغلظ ویسود
الدوغ بالضم هو اللبن الذی قد استخرج
زبده وصفیت مائیته وبقیت جبنیته
وهو یغذی غذاء صالحا وینفع ویوافق
اصحاب المعدة الحارة
دوف بالفتح ترکردن دارو را باب
ودوف من باب نصر فهو مدوف ومدووف
ولم یات مفعول من معتل العین من باب
الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف ای
مسحوق او مبلول وثوب مصوون وهذان
نادران
دوقو بالضم بزر الجزر البری وقیل
الجبلی حار یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة
دوك کویند طالیسفر است و کویند
درخت خرمای هندیست
دولابیة بالفتح هی فی بابطس
دوم بالفتح درخت مقل وبمعنی همیشکی

نیز آمده من باب قصر

الدوی بفتح الاول وکسر الواو و
تشدید الیاء قال السید الشریف هو الصوت
الذی لا یفهم منه شیء من دوی الذباب و
النحل وعند الاطباء هو صوت یسمعه الانسان
لا من خارج

الدهر روزگار و همیشه

دهری آنکه عالم را قدیم گوید

دهلیز کقندیل تجویف الوسط من
تجاویف القلب

دهم بالفتح سیاه و تیره



دهمست هو شجر الغار

دهن بالضم روغن ج دهان بالکسر

دهن الصوابی (البولی) روغن سندروس

دهن النعج روغن کنجد النعج

دهن القطن روغن پنبه دانه

دهن الحواصل روغن شکم مرغان

دهنی عبارتست از چیزی که در جوی
ان روغنی باشد چون کنجد

دهن الورد روغن گل سرخ و دهن
ورد خام عبارتست از روغن گلی که [illegible]
در آفتاب شده باشد نه در آتش

دهن البنفسج از اقطر الحدیث منه فی
الاحلیل سکن حرقته وحرقة المثانة و ینفع
من یبس الخیاشیم واذا حل فیه شمع ابیض و
دهن به صدور الصبیان نفعهم من السعال منفعة قویة

دهن اللوز المر ینفع من القولنج ووجع
الکلی ومن عسر البول والحصی والربو و
ورم الطحال و یقلع الآثار التی فی الوجه

دهن الخروع حار یابس فی الدرجة الثالثة
ینفع من البرص والکلف والجرب والقروح
التی تکون فی الرأس والاورام الحارة التی
تکون فی المعدة و یصلح لانضمام الرحم و
للآثار السمجة العارضة من الاندمال و
لوجع الاذن

دهنج بالتحریک کذا فی المهذب وفی الصراح
بضم الاول وفتح الهاء وکسر النون سنگ
سبزیست بپارسی دهنه گویند وانرا دو نوع
است کرمانی و فرنگی بهتر فرنگی است وی از
جمله زهرهاست کسی را که زهر نخورده
باشد واگر کسی زهر خورده باشد از جمله
تریاقاتست واگر وی را سحق کنند وقدری
با سرکه بگذارند و بر قوبا بمالند زائل
کند و سودمند بود سعفه را گرم است در مرتبه
چهارم خشک است در دوم و هو حلو و
مر وامتحانه ان یحک بالماء و یجعل علی و[جه]

المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فهو من الاجهر
ملونا مع لبياض العين مع اللولؤ والتوتيا
الهندي تركيبا على السواء واذا طلي على موضع
لدغ العقرب سكن وجعه
ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب
والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض
بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر
ديا قوذا هو شراب الخشخاش
ديا برون هو شراب التوت
ديباج فارسي معرب
ديباجة الخد پوست رخ وهما ديباجتان
ديدان هي حيوانات تتولد في المعي لعفونة تحصل في رطوباتها
الديدان العادة
ديسم بستانا فروز وبچه خرس
ديك بالكسر خروس ج ديوك وديكة
ديك برديك معنا قدح على قدر وسع الفا
العلي
ديمقراطيس كان طبيبا حاذقا
ديواطيقي معنا المنجي وهو معجون الكاكنج
ديواست حند قوغيست
ديقو كرسنى سخت
دياسقوليطوس هو الجوارش الكموني
دينار ستة دوانق اصله دنار بالتشديد

فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس
بالمصادر التي تجيء على فعال بالكسر كقوله تعـ
وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء
فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من
الالتباس ج دنانير
دينارجون مركب ينفع من امراض العين انما
سمي به لانه شبيه بلون الدينار اي الذهب
دين ولم قال رسول الله صلعم الدين شين الدين

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات
الا انه عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان
ذات الجنب هو ورم حار يتولد في نواحي
الصدر فان كان في عضل الصدر وغشائه
الداخلة او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى
شوصة واذا كان في الغشاء المستبطن للصدر
يسمى برساما فلما كان في الحجاب الحاجز يسمى
ذات الجنب باسم العام
ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم
للصدر بنصفين في الجانب الموضوع على الفقار
يسمى ذات العرض صاحب في خبره فرهود كرنات
الصدر كورا مدن ديم امتبه رفضا سينه
ذات الكبد هي ورم يحدث في الكبد
المواد حارة او باردة تنصب اليها وتورمها

ذات الرئة هو ورم في الرئة

ذات الثلاثة فيه هي المتى الذبق

الذاقنة ما تحت الذقن او وقر الحلقوم او طرفه الناتئ او النقرة او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة النحر او اعلى البطن

الذاكرة هي الحافظة

الذباب كغراب يكون الذكر والانثى فيه سواء كالغراب الواحدة الذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب اغربة وغربان

ذباب العين انسانها وقد ذكر

الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة يقع فيها اذا خرج جزء ازيد من راس النملة وانما سمي به تشبيها له براس الذباب

الذباح كرمان شقوق في باطن اصابع الرجلين وكغراب نبت من السموم

ذب كاو دشتي ويقال له ذباب الرياد ايضا لانه يروح ويجئ ويذهب ولا يثبت في مكان

الذبحة بضم الذال وفتح الباء والعامة تسكن الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين

الذبذب كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب في الحديث وقى شر ذبذبه دخل الجنة

الذبل بالفتح باب نصر وسمع فيه بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وذبيل وهو غريب والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج الطبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقص والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن

ذخيرة يعني ذخر بالضم يعني نهادن من باب فتح

الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع وذرعان ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف

الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة حب ويدس الهند قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن

الذرأن بتحريك الراء وسكونها مانخوذ من ذرارة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض

السفاف كالبلور ولا تفعل اندذا فى

الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهى من السموم ج ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذروح وليس عنده فى الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما قال جالينوس حار جدا او يابس فى رأسها سميته وما فى جسدها تزيل حجر الكلى والمثانة وطبوخ منه يدفع ضرر الكلب الكلب اكلا ودهنه يزيل الصمم فارسيها الدكلوك

الذرب محركة اسهال معدى وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لا ينهضم الطعام فى المعدة والامعاء ولا ينفذ فى جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا

الذر پراكندن من باب نصر والذرور والذرور بالفتح ادويه يابسه مذرى فى العين والقروح والجراحات

الذرع محركة گوساله ج ذرعان

الذرق بالفتح سرگين مرغ وسرگين افگندن آن من باب نصر وضرب وكذا الذرق ج ذراق والذرق كصرد الحندقوق

الذروة سر هر چيز ج ذرى

الذرية فرزند خففت همزتها اجماعا لانه من ذرأ وهو الخالق والنطق فى الكشاف اسم الذرية يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفى الحديث انه نهى عن قتل الذرارى يعنى النساء

ذريع يجى بمعنى كثير وذرعه القئ اى سبقه وغلبه من باب فتح

ذعاف بالضم زهر كشنده

الذعر بالفتح ترسانيدن من باب فتح وبالضم اسم فيه

ذفر بالتحريك بوى خوش وناخوش و فرق بمضاف اليه يا موصوف توان كرد ومنه مسك اذفر وابط ذفراء

الذفرى بالكسر بعضى گويند آنجا كه گوش بوى رسد از گردن ج ذفارى ودر خلاصه گفته كه ذفرى آن مرد وكناره گوش است و علامه تفتازانى در حاشيه كشاف فرموده كه ذفرى بيخ گوش است وموضعى است كه عرق كند در پس گوش

الذقن بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما ويكسر مذكر ج اذقان فارسيه زنخ وفى المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان باذل منه كذا فى القاموس وفى الصحاح يضرب لرجل ذليل استعان برجل آخر مثله

الذکر والذکری یاد و دل خلاف النسیان من باب نصر وکذلک الذکرة والتذکار

الذکر محرکة العوف ج مذاکیر علی غیر قیاس لانه جمع علی غیر لفظ الواحد کانهم فرقوا بین الذکر الذی هو الفحل و بین الذکر الذی هو العضو فی الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذی لیس له واحد مثل العبابید والابابیل وغیره مجری البول والمنی والمذی و الودی

ذلق اللسان طرفه

ذلیق تیز زبان

ذمر بالکسر دم لیس

الذنب محرکة دنب و دنبال چشم وکذا الذنابی ج اذناب و بسکون النون گناه

ذنب الخیل بیخ کنت

الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبه و ذنائب

ذنین آب بینی ج ذنن

الذوبان الذبول

ذو سنطاریا قال الاملاقی الاسهال الذی سببه قروح الامعاء یسمی ذو سنطاریا وذو سنطاریا الکبدی هو الذی یحدث من ضعف الکبد و ذو سنطاریا المعوی هو الذی یحدث من انفتاح عرق فی داخل الامعاء فی الاقسرائی لفظ الذو سنطاریا المعوی یقع علی الاسهال المعوی مع السحج سواء کان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفیس معنی ذو سنطاریا فی اللغة الیونانیة قروح الامعاء و العلماء والاطباء یطلقونه علی هذا فقط ثم اطلقه بعض علی الاسهال و اسهال الدم مطلقا الا ما کان من الزحیر

ذوق و ذواق مذاق مزه چشیدن من باب نصر اذاقه چشانیدن تذوق باره باره چشیدن امر مستذاق ای مجرب معلوم

ذواق مرد ملول

ذو قونخم زردک دشتی

ذولق بالفتح هو الزلق

ذهب زر و بیمانه اهل یمن وهو معتدل لطیف و قیل حار مفرح مقو للقلب مسخن ینفع من اوجاع القلب و الخفقان والحزن و الحزن والفزع السوداوی و امساکه فی الفم یزیل البخر و یحد البصر و یقوی العین اکتحالا به و ینفع الجذام والفالج والنقرس و عرق النسا اذا خلط مع الادویه

ذهاب ماء الاسنان هو ان لا یحتمل الاسنان شیئا باردا او حارا او صلبا

الذهن بالکسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازانی فی شرح المفتاح الذهن هو

القوة المستعدة لاكتساب الحدود والاثار

ذیابیطس مرض یکون الانسان منه دائم

العطش واذا شرب الماء لم یحصل به الری

المنادی فی الصحة ویبادر الیه البول فیخرج ذلک

الماء کما هو بارادته وانما یتغیر تغیر ایسیرا

حتی لا یخالف الماء مخالفة کثیرة قال مولانا

نفیس ویقال له سلس البول ایضا اقول

هذا غلط لان خروجه فی سلس البول بغیر ارادة

مطلقة وخروجه فی ذیابیطس بالارادة کما ذکر

الذیب بالکسر مهموزا ولا مهموز کرک ج ذیاب

واذوب ذوبان دمه ینفع الصمم اذا دیف

بدهن الجوز وقطر فی الاذن

ذبحة کفتار ماده

الذین عیب

حرف الراء المهملة

راتینج هو صمغ الصنوبر وقیل غار ناقع

فی الثانیة ینبت اللحم فی الابدان الجاسیة و

لکنه یهیج الالم فی الابدان الناعمة ومع

الکندر یبری القروح واذا سحق بدهان

وذر علی حو غالیة یحیی نفع السعال المزمن

وقروح الرئة وکذلک اذا شرب مثقال

فی بیضتین علی الریق

راجبه هی ما بین عقد الاصابع من داخل

ج رواجب

الراح جمع راحة وهی الکف وقد یطلق

علی مقدار یملأ الکف والراح ایضا یقال علی

الخمر والرباح لغة فیه وانما سمیت بها لانها

تهیجک من الهم وقت الشرب ورواح النهار و

ارواح طاب وراح بوی یافت براح وبرد

ح

دیوح

الرادة بالفتح والرادة بالضم اصل اللحی

یعنی بن استخوان زنخ که شوی گوشت

الرادع هو الذی یحدث فی العضو بردا

ببرودته فیکثفه ویضیق مسامه ویحجب السائل

الیه ویحجره باطفاء حرارته فیمنعه وخصوصا

اذا کان غلیظ القوام کدهن الورد المبرد بلعاب

بزرقطونا

رادن زعفران

رار مغز ستخوان وکذا اخته از لاغری وکذا الرار مخ

رازقی جامه کتان سفید و سوسن سفید

والملاق کرده اند و نیز روغن زنبق

رازیانج بادیان و هو صنفان بری و

بستانی حار فی الثانیة یابس فی الاولی

ینفع بحد البصر وخصوصا صمغه وینفع من

ابتداء الماء والهوام ترعی بزره لیقوی

بصرها والحیات تحک عینها علیه اذا خرجت

[illegible]

من مكانها بعد الشتاء اضاءة للعين فسبحان
الذي الهمها هذا او ان شدها اليه نافع
للغشيان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث
والبري يفتت الحصا والعتيق نافع للكلية
والمثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقال
الى درهمين

الراس بالفتح سر قد يطلق ويراد به ما فوق
الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران
الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ و
الحجب والجرم الشبكي والعروق والشرائين
وما على القحف والجدران من السمحاق و
اللحم والجلد المجلل لها جمع ارؤس وروس
والراس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذاء
يزيد في المني صالح لاصحاب الكبد والرياضة

راسن سوسن كوهي و تاتران وهو غذاء
دوائي حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح
محلل مدر يقوي القلب يفرح ويلين
البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي
الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل
نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا و
ينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض
البارده ومعجون الراسن ينفع الشقيقة البلغمية

ووجع الظهر والمفاصل وعرق النسا واذا
طبخ بالدهن وطلي به الذكر هيج الباه

راسلان دو ركيب دريكفه كشت

راضعان ثنيتا الصبي ج رواضع و
ايضا عروق اصغر من الصدغين واكبر من المراقي

راعف طرف الارنبة

رافه رحمت

راكد ابا بستاده ج رواكد

رامك بفتح الميم وكسرها شيء اسود
كالقار يخلط بالمسك فيجعله سكا وقيل
الرامك عصارة العفص والبلح المطبوخة با
الزعفران وهو نوع عطر

رامهران دواء هندي وقيل هو اسم الطبيب
هندي اتخذ هذا المعجون خاصية النفع باعضاء
التناسل

رانج بكسر النون نارجيل

رانفة لما رق من الكبد ولناحية الالية
في المجموع الي نفجلية طرفا الوترة وطرف
غضروف الانف والاذن والالية والبدن
ما استرخى من الية الانسان وقيل الفرج
ما يماس الارض من الالية والرانفة اعلى الالية

راوند دواء خشبي معروف صيني وشامي
والشامي يسمى براوند الخيل وهو اصل

الرواج وليس من حقيقته اصناف اخرى حار يابس في الثالثة يابس في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج البلغمي والريحي والاسهال والفواق الامتلائي والخفقان والذرب الذوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحميات البلغمية العتيقة والسموم ولسع الهوام والكلف والنمش والاثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغا به وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة مشروبا ومسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضعف وبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة بالغة ويدر البول ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتداد ما تحت الشراسيف وفي ورد الصداع والشقيقة واوجاع الراس واعلالها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة منها

اذا نضجت موادها اسهالا بدون الادوية المتطاولة منها وخاصة البلغمية فتروها وعرق النساء وقرحة الامعاء ويفتح الطحال ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعضاء قال مولانا نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه في الذرب والذوسنطاريا والمتاخرين يستسهلون به فظن بعض المتطببين من ذلك ان الراوند الموجود الان ليس هو الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن الحقايق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله بتقوية تلك المسهلات لقوة المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة منه مثقال الى درهمين واذا اطلي به بين الكتفين ذهب الروعة والخوف من القلب

راول وراوول ابدلها ودنلا زيادة

الراهشان عرقان في باطن الزراعين

راهق الغلام الحلم تزديك شدن

كودك ببلوغ زا

الرای بالفتح بپخش دل

الرائب قال ابن التلمیذ هو اللبن الحلیب الجامد بجلتہ اما بان یحل فیہ الانفحہ واما بان یترک یوما ولیلۃ او اکثر حتی یخثر ویسمی الماست ایضا وقال الامالی فی وصاحب الذخیرہ هو الماء الصافی الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغلیظۃ التی یعلو المخیض عند وضعہ فی موضع بارد لیلا وهذا غلط لانہ یوجد فی کلامہم کثیر الماء الذی یکون فوق الرائب وفی الصحاح والدیوان الرائب ما یمخض من اللبن وما لم یمخض وقال ابو عبید اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا یزال فذلک اسمہ حتی ینزع زبدہ قال احمد عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذی قد ادرک وصار خاثرا واما الماست فهو ما یتکلف تخثرہ بالصنعۃ بان یجعل فیہ اللبن عند امخانہ بالنار شیء من اللبن الرائب فیکون لہ بمنزلۃ الخمیر واما المخیض فهو ذلک اللبن الرائب قال مولانا نفیس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ان اخذ زبدہ وقال ایضا المخیض هو اللبن الحامض الذی قد نزع زبدہ قال الشیخ نجیب الدین الماست ابرد منہما فعلم من ذلک ان المخیض غیر الرائب وغیرہما ماست ایضا فی النهایۃ فی الحدیث لا شوب ولا روب فی البیع والشراء ای لا غش ولا تخلیط ومنہ قیل اللبن المخیض رائب لانہ یخلط بالماء عند المخض لیخرج زبدہ

الرائحۃ هی ما تدرکہ قوۃ الشم من الکیفیۃ الحادثۃ فی الهواء المستنشق مستفادۃ من الجسم ذی الرائحۃ وذلک اما باستحالۃ الهواء الی کیفیتہ او بانحلال اجزائہ ومخالطتہا للهواء او بهما معا

رائد کیاہ جوی

الرائید المبضع

رباح بالضم للقرد

الرباحی بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهری الرباح دویبۃ یجلب منها الکافور وهذا غلط واصلح فی بعض النسخ وکتب بلد بدل دویبۃ وکلاہما غلط لان الکافور صمغ شجرۃ قال صاحب الکشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففۃ دویبۃ کسنور وهی التی یجلب منہ الزباد وهذا هو الصواب فی التعبیر ووهم الجوهری فقال فی النسخۃ التی هی بخطہ الرباح اسم دویبۃ یجلب منها الکافور وهو عجیب فان الکافور صمغ شجرۃ بالهند والرباحی نوع منہ کان الجوهری لما سمع ان الزباد یجلب من حیوان بلد یجلب منہ الطیب ظن انہ

الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة يكون داخل الخشب يتخشخش به اذا حرك فينشر ويخرج منه قال السديدي الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك هو اول من عرف هذا الصنف

الربط بربستن چيزيرا من باب ضرب رباط بالكسر انچه بوى بندند ستور را ج ربط

الرباطات قال الشيخ هي كلا وتار عصبانية المرئي والملس اى شبيه بالعصب في البياض وهو المرئي ولدونة القوام وهو الملس نابت من العظام

الرباعية كثمانية السن التي بين الثنية والناب يعني دندانى كه ميان پيش و نيش باشد وان چهار است دو برزبر و دو زير اسفل ج رباعيات

رب بالفتح والتشديد خداوند پرورد گار وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وبالالف واللام ويقال للصاحب الرب وللاخ الكبير

الرب بالضم واحد الربوب وهو ان يؤخذ ماء الشيء من النباتات والثمرات بان يغلى بالماء وبان يدق ويعصر ثم يصفى و يغلظ بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في الاصطلاح الاطباء

رب العنب دبس والرب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب يراد به عصير العنب

الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرجل وامعاء البطن

الربع بالضم والتسكين والتحريك يك چهارم يك ومنه الربع المسكون ج ارباع ربع بالكسر تپي كه يك روز گيرد و دو روز نگيرد

الربيكة بالفتح اميختن و نيكو كردن ترید طعام كه ساختند از روغن وخرما و قروت وكذا الربيكة يقال ربكت الشيء اربكه اى خلطته فارتبك اى اختلط

الربلة محركة كل لحمة غليظة او هي باطن الفخذ او ما حول الضرع والتذج ربلات

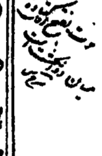
الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة حادثة في الرئة خاصة بها لا يجد صاحبه السكون معها بدا من نفس متواتر ويقال له البهر ايضا قلت قد فرق بين الربو والبهر قد ذكر

ربيثا هو نوع من الادام يتخذ اهل العراق هو والصحنا جميعا من صغار السمك

الربيع بهار يدخل عند حلول الشمس برأس الحمل

ربيلة فربهي ربل ستبر وفربه

رتب محركة الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى ورتب الشيء يرتب توبا ثبت وامر راتب اي قايم ثابت



الرتة بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم درعابندي درسخن

الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر رتقاء زني كه با وي دخول نتوان كرد في المغرب امرأة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال

الرتيلاء كحمراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقال له بالفارسية رتيلا يكبر ويعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكتان كمثل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ بحالب حبا وعلق على العضد وقد يورد الحمى النافضة

الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثا الغضب اي تكسره وتذهبه والرثية بالفتح وجع في المفاصل ج رثيات

الرجاء بالجيم هو حالة يحدث للنساء شبيهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب وانما سميت به لان صاحبه ترجو ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولي وهو اسم للرحى

الرجرجة بفتح الرائين هي الاضطراب وبكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها

الرجراج هي الفالوذج وجارية رجراجة يترجرج كفلها

الرجز بالكسر عذاب وبيماري است وپليد وقيل بالضم

الرجس بالكسر القذر وقال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوا النجس كسروا الجيم

رجع الكتف ومرجعه اسفله

الرجفة بالفتح لرزه ورجفا التحرك جنبيدن زمين من باب نصر

الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد و الرجلة زن والرجولة مردي

رجل بالكسر پاي ج ارجل

رجلة خرفه

رجل بالغرا باطر بلال

الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة ثم استعير للرمي بالتاريخ رجوم

الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا

الرجى بالفتح والقصر الصد والضرب وجمعه ارجاء قال صاحب الكشاف في المجاز ما احسن رجاء اظفاره ورجا ظفر وهي ما حوله

رجى بالضم بهن تر بنا استخوانهاى پهلو

رخامه تنهاى نرم

رخاوه عضلات بطن

الرحم ككتف في الاصل بيت منبت الولد ووعاءه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل البقراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو وهو المجرى الذي ياخذ منه الجنين ويدخل فيه القضيب هذا هو الذي يشاكل بشبه ذكرا مقلوبا

الرحيق شراب خالص

الرخبين بالفتح قراقروت وهو ما اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حارا بابن في التاسة كذا في المنهاج وفي الصحيح امرنا ردنا بس شنا فم بلبن البطون خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع جدا ويحقن مع دهن البقر ولو حل في ماء الحمص وضمد على الكلف ثلثة ليال دفعه

رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان شدن

الرخل ككتف بره ماده ج رخال ورخلان

الرخمة محركة موش كير وهي طائر يشبه النسر في الخلقة ج رخم

الرخو بالفتح والكسر الهش من ما علم او حجر يعني سست واسترخا سست شدن

رخيم نرم آواز

الرداغ دردانداما

ردام صوت اسفل الانسان ما ذال الافشا فهو

الردف ككتف الكفل والعجز ج ارداف فارسيه مبا سرين

ردأة بالفتح ممدود ذاتباه شدن من باب حسن فهو ردی ای فاسد اردی متعد منه رداى باز كردن وباز كشتن يقال منه اردأته بنفس وردأ بالكسر يار قوله تعالى ارسله معى ردأ يصدقنى والردى بالقصر هلاك شدن من باب علم اردأه متعد منه

ردئ الكيموس هو الذى يتولد منه دم ردئ

رذل يقال رجل رذل وهو مرذول وهو الدون فى منظره وحالاته

الرذء الطعام والصنيبرج ارذاء

الرذانة بالفتح استكى من باب حسن والرزين الثقيل

رسايين لغة الهند معناكيميا البدن وكتب الرسايين كتب فى المعاجين والتراكيب

رساطون شراب يتخذ من عصير العنب العسل مع الافاوية

الرس بالفتح مركبة صفته منه بيش وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وعاقرقرحا وهو يزج على السواء وقيل يوخذ مكد من الاجزاء ضعف البيش يدق وينخل النثر منه مقدار ما يتعلق بانملة

وسن الحمى ودبيبها اول تبوطئه ومس من خبر اى شئ منه وسن انضا حاى بيتك بر او رده

الرسغ بالضم وبضمتين قال الازهرى فى كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد قال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل ج ارساغ وارسغ

الرسل فرو مشته واسترسال فروشته شدن موى

الرسوب فى اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من المائعات فى الاسفل من باب نصر وفى الطب هو كل جوهر اغلظ من الماء وان تعلق وطفا

الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابه المستوية

الرسوب الطافى هو الذى يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذى يتردد فى الوسط

الرشاء محركة ولد الظبية التى تحرك ومشى ج ارشاء بالكسر

رشاد بالفتح خردل
رشتا الطرية
الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما ترشح من الاناء المتخلل الاجزاء من باب فتح
رشيدية ايضا كذا
الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات قال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيز ويستفاد من المغرب والنهاية والصحاح والمقاييس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدنه وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص ما لقلعي ارد رطب في الثانية
الرصاصا هو نبات من لين القوى مع خشن يسير
الرصوف بفتح الاول وضم الثاني العقبة الفرة
الرضاب بالضم ما يجب من البزاق
الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضاعان بالكسر شير خوردن الماضيه رضع بالفتح والكسر
رضراض بالفتح سنك ريزه

رضرضه سنك كم بود نند
الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر
الرضف بالفتح داغ كردن بسنك تفتة من باب ضرب ويقال لما عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل غير مقوس تكون فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق
الرضيع شير خوارة رضعا ورضيع
الرضعة دختر شير خوارة رضيعا ورضعاء
الرطب بالفتح يقال لما يقبل الانضمام والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشمع انه رطب ولما يكون ما يتكون منه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما وجد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية مرطب ولما يحاله رطوبة كثيرة كقولنا ان شوا الشتاء رطب ولما هو اميل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الانسان رطب من الكوسج

ولما اعطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء النفه انه رطب وكذلك فافهم الحال في اليابس

الرطب كصرد خرما ي تر نافع للمعدة الباردة يزيد في المنى ويلين البطن ويسمن ابدان المبرودين

الرطبة بالفتح اسپست

رطل بالفتح والكسر نيم من و پيمانه

الرطوبة الغريزية هي جسم رطب نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن الى السراج

الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية والدوائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك ينسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل انه اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب والبقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ما جذبه من الرطوبة ليغتذى به لم ينضج بعد

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذائب ولذا سميت بالزجاجية وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها

الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها

رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان تستحيل غذا عند فقدان البدن الغذا ولان تبلها اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة

للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة لحاجة لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية

الرعادة هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصائد تخدر يداه اذا وقعت في شبكته

الرعاع بالفتح والتشديد مردم نادبلد ناكس وهي السفلة التفاسير لها علو همة وكذا الرعراع

الرعاف بالضم خون بيني يقال رعف من حد دخل اي سال رعافه ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف ورعفه ارعفه

الرغال ما سال من نف الانسان وفمه

الرغالة بالكسر الحمق

الرعب بالضم وبالضمتين الفزع والخوف

الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب باب نصر

الرعدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب هي مقدمة الرعشة

الرعديد لغا الوزج لانه يرتعد

الرعشة بالكسر علة آلية تحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال او اثباته على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المداخل بتحريكه العضو الى السفل التحريك الارادة او الاثباته فيختلط حركات ارادية وثبات ارادي بحركات ثقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرضية على حركة العضو

الرعونة بضمتين الحمق

رغام بالفتح التراب

رغامي بالغين المنقوطة والمهملة جكر كوشه وقصبة شش

الرغب بفتح الغين وكسرها والرغبة با الفتح رغبت از چيزي بكردانيدن تعدي بعن ورغبت كردن در چيزي تعدي بفي من باب علم

الرغثاء رگي كه در پستان شير بمدد وما رغثاوان وقيل هي عصبة التي تحت الثدي

الرغد الطيب

الرغوة بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل ويطلى داخل القصعة به ويوضع على رأس القدر المغلي فيها الماء ويستر رأس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل

الرغيفة طعامي كه از ارد وشير سازند

بلاونه

نفسا و رغيفة اللبن ما يخلص من الزبد
الرغيف نان قرص ج ارغفة و رغف و رغفان
الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح
وغيره رفد بالفتح و بالكسر قدح بزرك و رفد
كذلك واعطا بالفتح كرفدان بوسر نيك بند
تا كلان نمايد و كذا الرفاعة
رفاهة و رفاهية فراخى عيش
الرفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر
الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ و
هى اصول المغابن من الاباط و اصول الفخذين
وغيرها من مطاوى الاعضا و ما يجتمع فيه
الوسخ والعرق و فى الحديث اذا التقى الرفغان
وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى
عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون
الا بعد التقاء الختانين والرفغ والرفاغة
بالفتح فراخ عيش شد من باب حسن والنعت
فاعل و فعيل
رفق بالكسر نرمى و نرمى كردن ضد العنف
من باب نصر صلته بالباء والرفيق يار سفر
ج رفقاء
رفو و رفوة تن اسانى من باب فتح الترفيه
اسانى كردانيدن كار
رقه بالكسر ايب و دوزه

رقاد بالضم خواب و ازج رقد
الرقاع اليمانى دواء مثل جوز القئ
مقئ الان ذا سر منشق و شكله مثلث
الرقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رقق
الرقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء
وقيل الزعفران
الرقبة محركة العنق واصل مؤخره ج
رقب و رقبات وارقب
الرقشاء بالفتح الافعى سميت بذلك
لترقيش فى ظهرها و هى خطوط و نقط
الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض
يقال دجاجة رقطاء
رق بالفتح پوست اهو كه بروى نويسند
وكشف بزرك و بالكسر بندكى و چيزى
تنك و زمين نرم
رقوء بضمتين ايستادن اب چشم و خون
من باب فتح رقوء انچه بر جراحت نهند كه
تا خون بايستد
الرقية بالضم افسون و هى العوذة التى
يرقى بها صاحب الافة كالصرع و غيره من الافات
الركاب بالكسر شتران كه بدان سفر
كرده شود لا واحد لها من لفظها ج ركب
بضمتين ويقال زيت ركابى لانه يحمل

من الشام على الركاب وهي الابل
الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل
هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل و
المرأة ج ركاب
الركبة بالضم زانو جمع القلة ركبات
بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب
ركوب بر نشستن من باب علم
الركض دوانيدن ستور من باب نصر
ركم بر هم نشاندن تراكم تراكم لازم
فيه وكذا مدن من باب نصر
رماد بالفتح خاكستر ارد ناين و خاو تمبل
الرماذة بالفتح الاست
الرماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك
من يافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا
الرمان بالضم والتشديد انار وهو
حلو وحامض ومز الحلو حار رطب والحامض
بارد يابس قيل من اكل من رمانة ثلثة امن
من الرمد سنة
رمانيتر ناربا
رمان السعال هو الخشخاش الابيض
رمانة الفخذ سر ران استخوان كرد كليدان
مي باشد
الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق

عند الاقدمين على الورم الحار الدموي
الحادث في الملتحم ومتى كان حاصلا من غيره
منه المادة فانه لا يسمى به مدابل تكدرا
واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم
يحدث للملتحم سواء كان مسببه مواد حارة او
باردة
الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق
الرمق بالتحريك بقية الروح واخر النفس
الرمك محركة ماديان ج ارماك ورمكات
رمة بالكسر والتشديد استخوان بوسيده
ج رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر
رمة اي بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشي
برمته بالضم اي بجملته
رمل بالفتح ريك ورمل جرد يك بكلاچ ورمال
رملاء بالفتح والمد خاكستر
رند بالفتح اس وقيل عود
الرنف بالفتح في الديوان هو البهرامج البري
وفي المهذب لاله
الرنم بفتحتين آواز كردن من باب علم
ترنم آواز كردانيدن ترنيم مثله ترنموت
ترنم كردن زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت
الرنة الصوت
الرواث هو الخشخاش الذي يزرع

الاسود وهو لفظ يونانی معناه السائل
لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون

رواجب کما جد شکنجها بند انکشت

رواح هو ما بعد الزوال الی الليل

رواهيز هی بوارد وقيل [illegible] صبغ هی
صباغ يتخذ من البقول المسلوقة فی الماء
المقلية فی الدهن الملقاة فی الاشياء الحامضة
مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير
مثل البوارد الا انها اصول البقول

الروال بالضم اللعول وقد ذكر

رواهش عروق فی باطن الذراع وقيل
اعصاب فی باطن الذراع وقيل العروق
الناتية الواحدة راهشة

روبة اللبن خميرة يلقی فيه من الحامض ليروب

الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر
وروثة انفه ای ارنبته وطرفه من مقدمه
وقيل الروثة بالضم هی عضلة طرف المنخر

الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر
لطيف بخاری يتولد من الدم الوارد علی
القلب فی البطن الايسر منه لان الايمن منه
مشغول بجذب الدم من الكبد والروح
الذی ورد فی القرآن العزيز جوهر فرد فی
غاية اللطافة غير متعلق بالجسم وهو مراد فی

النفس الناطقة بهذا المعنی والارواح عند
الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية
فالحيوانية تتولد فی القلب وتنبعث منه و
تحمل القوی الحيوانية الی سائر الاعضاء
والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوی
النفسانية الی الاعضاء والطبيعية متولدة
فی الكبد وتنبعث منها وتحمل القوی الطبيعية
الی سائر الاعضا وبالروح يقوم القوی فهو
لها كالمادة وهی له كالصورة وهو الذی
يحمل القوی من معادنها الی مقاصدها والروح
بالفتح من الاستراحة

روسختج هو النحاس المحرق

روشنائی هو كحل ينفع من ضعف البصر
والماء وغلظ الاجفان وجربها العتيق

الروع بالضم القلب والعقل

الروم بالفتح شحمة الاذن

روی تنا فرنگی هو روناس ومعنی
سير بشد وتر و آبدار توی بعضه

الرهابة كالصحابة وبضم وشدها
الحرما ذی غضروف كاللسان معلق فی اسفل
الصدر مشرف علی البطن كذا فی القاموس
وفی الصراح رهابه نقضبن استخوان سينه

الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك

الخوف والفزع من باب علم

رهشي بالفتح سمسم مطحون قبل ان يقشر ويستخرج دهنه فارسيه ارده خام وطبعه غليظ رديء للمعدة

رهل استرخاء

الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده المثلوج اي النابت بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير والخمار اكالا يجلو البصر اذا اكتحل به ربا بعصارته وهو ضمنه غير مضر الذهنها ولقبضه صار مقويا للمعدة ودابغا لها وقاطعا للاسهال والقيء وهو مقلع للقوابي ويبرئ الات النفس وفيه تفريح وتقوية للقلب

الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من الامراض المادية

الرئة شش ج رئات

ريتيانج هو زاتيانج

ريح باد وبوي ودنها قد برد وتكاثف ج رياح وارواح بسبب ان الياء فيها واو

الريح الغليظة هي الريح التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغلظت كما يغلظ الهواء الذي يطول لبثه في بعض الآبار

ريح الشوكة مادة حادة تجري في العظم وتكسره وتفسده

ريح الصبيان هي ريح غليظة تعرض في داخل الراس وتمدده حتى تفتح شؤونه

ريح البواسير هي ريح غليظة عسرة التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج يصعد مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيتين والقضيب والعطن وحوالي المقعدة

ريح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة

الريح الشمالي هي الريح الهابة عن شمال مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما سوى هذه الرياح الاربع تسمى النكبا

الريحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النبات والنافع سفرم ج رياحين

الريحاني هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف

ريحان الملك هو النافع سفرم

رياح الافرسة هي زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها لرياح غليظة تحتقن تحتها وتمددها تمديدا شديدا والفرسة في اللغة

هو الريح التي تاخذ في الشق فتمسها اي
تدقها والاطباء يقولون الاورثيه
وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفو
لا يجمع على الافرسة وانما يجمع على فرسات
ريش بالكسر مرغ ريشه بكج او باثر
ريصا بالكسر دنجارج رواصبه
ريعان الشراب ولهكذلك ريعان الشباب
ريف بالكسر بري ج ارياف
ريق بالكسر آب دهن ج رياق وارياق
ويقال انا على الريق يعني برنهار م
ريم بالكسر آهوي سپيد ج آرام
ريهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه
اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل
اصفرها يأتي في الثالثة
زاغ هو نوع صغير من الغربان
زاهق فربه
الزائدة العظمي قالوا العظم الذي اسفل
من ذراع له زائدتان واحدة في الوحشي يقال
لها الزائدة العظمي والاخرى في الانسي
يقال لها الزائدة الصغرى
زائدة الكبد جگر گوشه

الزائدتان ماحلمتان للثدي
الزباء بالفتح والتشديد الاست
الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيب
الرائحة في قوام العسل سود اللون وقيل
وسخ يجتمع في رحمه وقيل هو نوع من الطيب
يجتمع بين فخذي هرة تكون في صحراء الحبشة
والزباد بالضم اسفيوش
الزب بالضم الذكر وقيل في كلام الصبي وقيل
اللحية بلغة اهل اليمن
زبب بالتحريك درازي موي و بسياري
الزبد محركة كفك
الزبد بالضم مسكه وهو ما يتخرج من
اللبن خاثر وطب و رطوبته اكثر وان دلك
على مواضع الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية
في الصبيان منضج محلل مرخ يطلى به البدن فيغذيه
ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث
وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع
نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضعف المعدة
ويرخيها ويسقط الشهوة
الزبر كسر دامن
زبرج زينت وزر وابر
زبرجد سنگي في زمرد
زبل بالكسر سرگين وزبل الحمام من

الجربات المصنة الالوان و زبل الخطاف نافع من البياض عجيب و زبل الكلب المطعم عظاما يجلو من الخناق و اسخن الازبال المستعملة زبل الحمام و هو مضر بالرئة جدا حتى يقتل و يهيج من شربه السعال الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام فاى حيوان اكله مات

زبيب هو بزلهم حار الى الثانية رطب فى الاولى و بزره بارد يابس فى الاولى الجيد للمعدة والكبد الشربة منه فى الادوية عشرة دراهم

الزبيبى هو نبيذ الزبيب لذ و هو اولى فى مراتب المياه من العنبى

زبيركا مهر كوش

زج بالضم و التشديد بطرف بالمرفق

زجاجه بكسر زجاج ثلث لغات جماعة

الزحير كامه حركة من المعى المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشئ المؤذى اما بكيفيته او بكميته او بهما جميعا فارسيته كنالك و هو خاص بمعى المستقيم و لا يوجد فى غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير با خون مى باشد و بى خون و حق مى باشد و باطل و فرق ميان زحير حق و باطل آنست كه ددناطل كراى و در شكم و در پشت مى باشد و مغص مشتد نباكرد فم

نشود هر چيز مى جنانكه چيزى داند و طعام كم شود و بيش تر از اين مرض چيزها ى خشك خورده باشد بخلاف حق و سبب زحير حق ورم گرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوى يا بلغم شور يا آنكه بسبب نشستن باشد بر زمين محكم

زخم خشم

الزخرف بالضم الذهب و كمال حسن الشئ

الزر بالفتح استخوان زير سينه و بالضم عظم قوام القلب به و بالكسر تكمه گريبان و جز آن ج ازرار و الزر بالفتح تكمه بستن گريبان پيرامون را من باب نصر

زرورد بكسر الزاء هو الورد الذى لم ينفتح بعد على التمام و قيل المراد به الذى هو ثمرة الورد الذى يخلفه بعد تناثر الاوراق و قيل ما تحت ازهاره تشبيها له بزر القميص

الزرافة بالضم اشتركاو پلنگ لانها متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية و العجم يسمونها اشتر و البقر الوحشية و الضبعان و العجم يسمونها گاو پلنگ

الزراقة بالفتح انبوبة صغيرة المسلات و فى جوفها عمود على قدر تجويفها

زراوند هو صنفان مدحرج ويؤنث وطويل وهو المذكر حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح وفي جذبه الطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر والرية ويسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطوي وزن درهم ونصف مع شراب العسل اخرج المشيمة كما اخرج الحنظل وهو مع الفلفل ومر ينقي النفساء ويدر البول ويخرج الجنين وان احتملت المرأة فعل ذلك الشربة منه درهمان

الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرة وقيل قضبانها معرب زرابين

زردج معرب زرداب هو ما يخرج من العصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به

الزرد بالسكون والحركة فرو بردن بحلق من باب علم يقال زرد اللقمة وخبه كردن من باب نصر وزرد بافتن ودرهم افكندن حلقها از زرد فرو بردن وزرد بالتحريك زرده بافته والزرد ايضا الثقب

زرع كشتن ورويانيدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون

الزرزور بالضم سار وهو طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته جمع زرازير

زرزوري اي لونه اخضر

زرعوني مركب صنعه فلفل دار فلفل زنجبيل قرنفل دارچيني قرنفل خولنجان مكدج وتود رازيانه هر يك بوزن يك دانگ العضا فبر قسط حلو سعد سنبل مكة ثلثة اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى

زرغب كيمخت

زرق بالتحريك كوبه چشم شدن من باب علم

زرقه بالضم كربه چشمي ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسكون سركين انداختن مرغ من باب نصر وبزرق لغة

زرقم بالضم ازرق

زرم بوله انقطع خوفا

زرمانقه بالضم جبه پشمين في الحديث ان موسى ع اتى فرعون وعليه زرمانقه

زرنب گوشت بر فرج ونوعي از طيب

زرنباد بفتحتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي المنهاج هو حشيشة يشبه السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه

السعد حار يابس في الثالثة يحلل النفخ ويقوي
ويفرح القلب ويحبس القيء ويقبل دهنه ثم
منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويدر
ويدفع رائحة الشراب والثوم وينفع من لسع
الهوام ووجاع الارحام

زرشك وزرنك بالفتح الانبرباريس

زرنيخ بالكسر معرب منه ابيض واحمر واصفر
واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفائحي
الشبيه الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشحم
على الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرئها
بها ومع الزفت ناصر لبياض الاظفار وانبات
اللحم الميت والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن
بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر
لم ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة
معفن لذلك محرق الجلد والقيء وطلي المخنق
منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروح
ويلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير
في المقعدة

الزروق هي الدواء التي يزرق في
الاحليل والدبر بآلة معدة لها وهي الزراقة

زعارة بالفتح بدخوئي

ماء زعاق اب تلخ وكو بندشور

الزعرور بالضم دلانه وهو بستاني

ويري بارد يابس وقيل انه بطيء الهضم
من العنبرية يقمع الصفراء ويمنع السيلان
ويشهي ويسكن البطن ويسمن ويمنع القيء
ويصدع

زعزعة جنبانيدن بيج

الزعزاع بالفتح ذكر زعازيع

زعفران نبات معروف احمر اللون و
اصفر جيني وغير جيني اجوده الحديث الطري
الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة
عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى
العين لطوخا واكتحالا الابيض ارزة حار في
الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض
منضج يحسن اللون ويسر مع الشراب جدا
حتى يرعن ويصدع ويسهر ويجلو البصر
ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب
ويدر البول ويسقط الشهوة وينفع من
الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب
الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال
قال الرازي كانت امرأة يطلق اياما فسقيت
درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها و
هو من جملة الادوية النافعة من سوء التنفس
لتقوية الات التنفس وتسهيله للنفس

الزعقوقة بالضم فرخ القبج

زعوقه بضمتين طعم مركب من مرارة وحموضة

زعم بالضم والفتح قريب من الظن

الزغب محركة شعيرات صفر على ريش الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد وهو ليس بزهره على الحقيقة وزغب الشئ اذا حصل له شئ مثل الشوك او مثل الشئ الذي يكون على سطح النغز والقثاء

الزغبد كالصبر الزبد

زغبر كجعفر المرو الابيض

زفاف بالكسر اسم من زففت العروس يعني بخانه شوي فرستادم عروس را

زفت بالكسر صمغ بحري اسود سيال يدخل في المراهم وجبلي وبري يسيل من شجر قضم قريش وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض حار في الثانية مسخن والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق القدم فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي القروح وينفع من السعال وذات الجنب والرية ويسهل النفس وينضج ويمنع نزف الدم والاكثار منه مسهل واذا لطخ على

شقاق المقعدة ابرأه

زفره بالضم ميان مردم وجران ويقال للفرس انه العظيم الزفرة اي الجوف وزفر اعيا اي اخرج النفس بانين

الزق بالكسر خيك زقاق وزقاق جماعة ان علق في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل ولاغنائهم

زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين

الزكى با كيزه ازكياء

زلابيه زليبيا

ماء زلال بالضم اب خوش صافي

الزلق بالتحريك موي سترد ولغزيدن من باب علم ازلاق متعد منه

زلق الامعا هو ان لا يلبث الطعام في الامعا كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق الامعا لانه يلزمه وهو المشاهد منه

زلق الكلية هو ذيابيطس

الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع على جميع الدهر وبعضه

زمان الاخذ هو الزمان الذي يشتعل المادة المنصبة الى مستوقد الحرارة

العرب ويحصل في زمان تركه ويقال له زمان
الراحة ايضا فهو الزمان الذي يجتمع فيه
المادة من البدن وينصب الى مكان الحركة
المذكورة حتى اذا كمل نصابها وشرع
العفن فيها احدث النوبة

زماورد بالضم والتخفيف وقد يجاء
بتشديد الميم مركب حار او بارد

زمجي اصل ذنب الطائر

زمرة بالضم گروه مردم جمع زمر

زمرذ بضمتين وتشديد الراء والذال
المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد
السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل
بارد يابس الشربة منه درهم قال صاحب
الديوان الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري
الزمرد والزبرجد وهو معرب الذي فهم
من كلام الكشاف والقاضي انهما ليسا من
جنس واحد قال سعد الملة والدين في حاشية
الكشاف الزمرذ بالذال المعجمة وضم باقي الحروف
وعن الزمردي فتح الراء وهو غير الزبرجد
يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة
والدين هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من
الجواهر والزبرجد قرين التعبان ينفع من
السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر اليه
يدفع الكلال عن البصر

زمكي هو زمجي

الزمن هو الذي طال مرضه زمانا

زموع بفتح الزاء وضم الميم خرگوش

الزمهرير بالفتح شدة البرد

زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند
اهل نجد بان زنا رجع شده منها بضرب
زناء بالفتح والمد كوتاه وجمل زناء مرد
تنگ امد تقضا حاجة في الحديث نهى ان يصلي
الرجل وهو زناء اي حاقن

الزناق كتراب كل رباط في الجلد تحت الحنك

زيبق گليست سفيد كه در اندرون وى
دو سه شاخك زرد مثلثا من دهن من راس كرده
عند الجماع بدهن الزيبق الخالص ويذر عليه
مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل ولو كان عاقرا ودهنها ينفع لنفخ المقعدة

الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا
اذا طليت على لسعته ابرأتها وكذلك العسل
مع ماء الورد هذا مجرب ان طلي الخطمي مع
الخل على لسعته نفع جدا وبخار الثوم و
الكبريت يطرده

الزنجار بالفتح زنگار وهو معروف و
صنعنا قال صاحب التقويم الصناعي هو صنعي

نحاس ويرش عليه الخل ويدفن في الثفل حتى يتم الاقناع ويكب منه نحاس على انه نحاس خل حتى يتحجر ثم يحك الزنجار عنها مرارا ويرد في الرابع حادا اكال اللحم نافع من الجرب بالبهق والبرص والقروح على بعد له فيجعل مجففا بلا لذع يمنع القروح الساعية وينقي الوسخ منها وينفع في ادوية البواسير اجوده شديد الخضرة المعدني الذي حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع ومع ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وحشاتها والظفرة والجرب والسبل ويحد البصر يقع في ادوية العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل

الزنجار لوزي يلدغ الخضرة الى بياض ثم ...

زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان معروف حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق وينفع من ظلمة العين كحلا واكلا ويدفئ المعدة والكبد ويقوي الحفظ ويزيل بلة المعدة وقد ربما يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا لعابيا واذا اخذ بالمصطكي احدر من الدماغ بلغما كثيرا وفيه رطوبة فضلية بها يقوي الباه

الزنجفر مهرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج والشادنج معا معتدل في الحرارة وفيه قوة محللة وقيل حار يابس في الثانية مدمل للجراحات منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة والذرور وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع من الزيبق والكبريت الاصفر

زنخ الطعام دم كرفت من باب علم

زند بالفتح بدانكه ساعد مركبست از دو استخوان كه پهلوى هم در وطول نهاده شده انكه از ان سوى انگشت نر است زند اعلى كويند وديگرى كه از سوى انگشت كليك است زند اسفل كويند في القاموس هو طرف عظم الذراع في الكف وهما زندان

زنفير بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها

الزوائد الابرية هي منشأ ليف لعضلتين لها فغر الفم ومحلها خلف الاذنين

الزوائد المفصلية عبارتست از زوائد استخوانهاى پهلو كه در استخوانهاى ... ميان پشت نشسته است

موت زوام اى شديد

الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم وقيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير

الزوج بالفتح عدد ينقسم متساويين وعظمان نصلبان في كل واحد من جانب الصدغ

من عظام الرأس ملتهما عضل الفك الاسفل وهو يستر ان العصب المار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ على الوذاب

الزورة بالفتح وسط الصدر وما ارتفع منه الى الكتفين وملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمع ج ازوار وبالضم الكذب

زورق بالفتح عبارتست از استخوانی که باشنه در زیر وی نهاده شده

الزوفاء الرطب هو وسخ يجتمع على اليات الضان بارد منبه حار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والدشيذ ويسكن وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض

زوفاء يابس هو حشيش منه جبلي ومنه بستاني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئة ومن الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية

الزهر بالفتح از ابش وشكوفه وقوئ بالتحريك كالنهر والنهر ج ازهار جمع الجمع ازاهير الواحد زهرة

الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن الالوان في صفة النبي صلعم كان ازهر اللون اي الابيض المستنير زهراء مؤنث منه ونعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناهيد وان ستاره ايست در سپهر سیوم

زهرة الملح هو نبات نوع منه عديم الورق واغصانه منتصبة مقدار شبر وهي مالحة ينبت في المواضع المشمسة السبخة والنوع الآخر كالكمافيطوس وهو احسن لونا ارجوانية

زهرة النحاس هو شيء يحدث من النحاس اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويجي فيصير بذا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده الابيض وهو اكال لذاع قابض منبت للحم المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل الماء الاصفر

الزهم بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم من ذائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم

زهر كدزبوج بره ومنه قوت زهر ولصله بالنهم

زيبق سيما منه معكه مستقى ومنه ما هو مستخرج من حجاره معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة كما هو معروف وقيل انه بارد رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن الورد ظلاء

نافع للعمل والجرب والقروح الردیة ویجانز
یحدث الرعشة والفالج ودخانه یذهب بالسمع
والبصر

الزیت بالفتح هو دهن الزیتون قال الغاسنوری
کل ما کان غیر الا انها یعصر من غیر الزیتون فالحاصل
فانه یسمی زیت بطریق الاستعارة والزیت
قد یعصر من الزیتون الفج وقد یعتصر من الزیتون
المدرک وزیت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمی به لانه یتخذ للنفقة ویقال له الرکابی
ایضا لانه کان یحمل علی الرکاب ای علی الابل
من الشام الی العراق کذا قال بعض الفضلاء
وقال مولانا نفیس نقل بو ریحان فی صیدنه
نشره عن ماسرجویه ان کل ثمر یکون غضا فضی
یقول له اسم الرو انفاقین والانفاق مشتق
منه وما قیل من ان هذا الزیت سمی به لانه یتخذ
للنفقة من قبیل الخرافات وزیتون الماء هو
المربی بالماء والملح لیذهب مرارته والزیت
بارد یابس فی الدرجة الاولی وقیل فیه رطوبة
یقوی الاعضا ویعین علی جبرها انکسر منها
حتی قیل انه مثل دهن الورد فی کثیر من افعاله
ویقاوم السموم ویقتل الدیدان ویقوی
الاسنان والمعدة ویحفظ الشعر ویمنع سرعة
الشیب وینفع من الجرب والقروح کلها واللثة

اللامیة ولثة الاسنان وزیت العقارب من
اشرف الادویة لوجع الاذن قطورا والزیت
المغسول هو الذی یضرب فی الماء العذب ویؤخذ رغوته

الزیر بالکسر الکتان واجوده الناعم الصیقل
بارد یابس وقیل هو الابریسم

الزیرباج هی المرقة التی تتخذ من الخل
والفواکه الیابسة ویطیب بالزعفران و
یطرح فیها مثل الکمون ویحلو ببعض الاشیا
الحلوة

زی بالکسر علامت و آرایش و پوشش
و هیئت و اصله زوی

زیلو بالکسر مرکب ینفع الطاعون ذرورا
وهو من النمامیات

حرف السین المهملة

السآمة الملالة

السابغ الجامع والتام والشامل

سابق الغلة هو تقدمة المعرفة

سابق اللیل (السبل) هو بحران
ردی یکون قبل النضج والمنتهی

سابنج هو البیروج وقیل اصله

ساذج ورق تنبل وهی اوراق هندیة
قوته قریبة من قوة السنبل حار یابس
فی الثانیة وهی من الادویة القلبیة ینفع

الخفقان

الخفقان والمعدة والكبد الباردتين و
وجع الطحال وريح الامعاء منه من مدة
يقوي البدن صالح لاورام العين اذا
اغلي بشراب ولطخ بعد السحق على العين و
يسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن
مع الخل او بخر به واذا وضع تحت اللسان
دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس
وقد ربما يوخذ منه الى مثقال
سادن الحاجب
السؤر بالهمزة وقد يجي بالواو وهو بقية
الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما
ساسالبوس هو سيسالبوس
ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس
ساعد الانسان عضده وساعد الطائر
جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه
ج سواعد
الساعية هي النملة
ساف تو بر تو
السافلة المقعدة والدبر
الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق
وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة
والساق تسكين الهمزة لغة في الساق ج
سوق والساق الشدة لان الانسان اذا
دهمته شدة شمر لها عن ساقه يدعون
ساق الشجر تنه درخت
ساكبا اللعاب هما فوهتان يدخلهما
الميل وهما منبعا اللعاب
السالخ الاسود نوع من الحيات
السالفة اعلى العنق وهما سالفتان لغة
السالم قال الجوهري هو الجلد الذي بين العين
والانف واستشهاد ببيت عبد الله بن عمر
السام الموت
السام ما يسم ولا يقتل مثل العقرب و
الزنبور ونحوهما ج سوام
سام ابرص تسد ند المبر كرياسو ند
خلا صه كفته كه وي سو سنار است قال صاحب
القاموس وراسه مدقوقا اذا وضع على
العضو خرج ما غاص فيه من شوك ونحوه و
قال الرازي ان جفف وخلط بالزيت انبت
الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا تمكن من
الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا
يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران
السامعة الاذن
السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب

من يمين وشمال

الساموس الماس

سامونا هو غرنا ونصف وعند قوم ثلثة ارطال

سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا وقع
على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى
السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال
سيلا وسيلانا

السائلة قصبهٔ بيني

السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه
قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء
هو نوم طويل غرق ثقيل

السبات السهري هو علة سرسامية مركبة
من السرسام البارد والحار لان الورم كان
من البلغم والصفراء معا فان غلب البلغم سمي
سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا
سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص
وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال
الشيخ

السبابة بالفتح والتشديد انگشت
شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا
المسبحة

السباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من
باب فتح

السبار بالكسر ميل جراحت

السبطا بالضم حوت وسبطا كقطام نبت

السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف
العام هو كل شئ يتوصل به الى مسبب وعند
الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء
سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة
او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما
الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا
ولا كل سبب فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان
ولا كل فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان
اذ لا يسمون الامراض اسبابا مع انها فاعلة
في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا
لوجود الافعال وحفظها سواء كان بدنيا
او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء او
عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء
الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات
مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات
الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه
بنفسه فقد يكون سببا لانصداع عرق و
من الاسباب ما هو مخلف ومنها ما هو غير مخلف
لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا وقع يقع
تاثيره وهو المخلف او لا يكون كذلك وهو
غير المخلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية

والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة
لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادى
او يكون بدنيا ح ان اوجب الحالة بواسطة فهو
السابق والا فهو الواصل

سبة بالفتح وتشديد الموحدة للاست
وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام

سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق
كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال
ابن فارس في المجمل هو عربي

السبخة محركة شورة وهي الارض التي
تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الاشجار
ج سباخ

سبستان بكسرتين وخاء بالفاء موضع
الباء اصله سك پستان اجوده الكبار والنضج
وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه
حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه
معتدل يسهل السوداء ويلين البطن و
الصدر والحلق ويسكن العطش وينفع
الحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلى
والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غائلة
الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشريفة
منهم مثلثون على ذ

السبط بالتحريك فرهشته شد موى

من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء
وكسرها اى مسترسل وسبط بالكسر فرزند
فرزند وقبيله ج اسباط

السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى
سبعة فارسيه درج اسبع وسباع

السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه
اسباع القرآن وعن الواقعات الاسباع محدثة
والقراءة في الاسباع جائزة

السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض
للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح
الملتحم والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما كالدخان
قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحقق الكلام
في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها
عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في
غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق
ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين
في شرح الاسباب والعلامات

السبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا
قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحى
الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها
على الصدر

سبنتي پلنك

سبه بالتحريك رفتن عقل از پيرى يقال

رجل سبو خوف
السبسبان القبل والدبر والقضيب
على ما قاله المسيحي
الستة الضرورية الهواء والماكول
والمشروب والحركة والسكون البدنيات و
الحركة والسكون النفسانيات والنوم و
اليقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها
الاسباب الضرورية وقد ذكر الحصر
الستر بالكسر پرده ستر بالضم پوشش شا
مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر شا
ستر پوشيده شدن
السته بالسكون دبر الاست والسة
بالفتح العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس
وفي النهاية وفي العين وكاء السه حلقة
الدبر وهو من الاست واصلها سته بوزن
فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء
وعوضت عنها الهمزة فقيل است فاذا رددت
اليها الهاء حذفت الهمزة التي جئ بها عوض الهاء
فتقول سه بفتح السين ويروى في الحديث
العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين
والمشهور الاول قال صاحب الديوان السه
بالتشديد
سجرت التنور اسجرها سجرا احميته

سجر ملك سيستان
سجزنيا مسناة الدفلة الماء
سجسج الهواء المعتدل
سجلاط ياسمين
سجية خوو طبيعت
سجاة شبه ج سجاو سجا كل شئ غشاه
السجاء بالكسر شجرة صغيرة لها سوق
حمراء في بياض يتمون من زهرها البهرمة
سحاب بالفتح ابر الواحد سحابة ج سحب
سحائب ايضا وقع عميقة اقل محمها القمام
السحادل كعلابط الذكر وهو في
كل حيوان الا في الضب في الورك والحرز
لا يعرف سحادلية من عنادلية وهما الانثيان
السحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة
بالسحق من السحل وهو السحق المبرد وقيل
السحالة كالبرادة لفظا ومعنى
السحج بالفتح خراشيدن و پوست كندن
يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر و
يقال حقيقته عند الاطباء على تفرق الاتصال
منبسط في سطح عضو بل معه شئ من
ذلك السطح عن موضعه ومجازا على كل ما
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء
ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اطلق لفظ

السح هذا المعنى الى فهم
السحر الرئة جمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك
السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك
فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق
فى حديث عائشة رض وقبض رسول الله قد توفى
رسول الله ص بين سحرى ونحرى وقيل السحر
ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن
سحر محركة اخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر
به من الطعام والشراب وبالضم المصدر
السحر بالكسر فسون وجادوى كردن من باب فتح
السحق دون انسحاق سوده شدن سحاق معروف
السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه وهيئته
وحاله وهى مفتوحة السين وقد يكسر ويقال
السحنا بالسكون والحركة وانما حرك لمكان
حرف الحلق
سخام كغلام سياهى ديك
السخامة بكنے بر غر الدبر
السخت بالكسر السويق الذى لا يلت
بالادم وايضا الدقيق من كل شئ وحر سخت
اى شديد
سخد كقفل الماء الذى يخرج مع الولد
سخر بفتحتين وضمتين ومسخر فسوس كردن
من باب علم سخرة بالضم انكه بروى فسوس كنند سخرة

مثال همزه انكه بر ديكران فسوس كند
السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل
وقيل هى الخفة التى تعترى الانسان اذا جاع من
السخف وهى الخفة فى العقل وغيره والسخافة يقال
على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى
لحوم الاناس سخيفة لقلتها الى ما ضر المحالة للرطوبة
الموجبة على ما ذكر الشيخ وثانيهما كون الجرم
كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال
اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لا تلتصق
بما ينفذ فيها بل تتباعد عنه فيحدث هناك فرج
ومسام
السخن بالضم گرم يقال يوم سخن وسخنان والليلة
سخنة وسخنانة اى حارة وانى لاجد فى نفسى
سخنة بفتحتين وهى فضلة حرارة وسخنة
العين بالضم نقيضها ويقال سخنت عينه بكسر
الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اى
ابكاه وسخون بالفتح شوربا گرم كرده سخونة
بضمتين گرم شدن من باب حسن ونصر اسخان
تسخين گرم كردن ماء مسخن وسخين بگرم
كرده وماء سخاخين بالضم كذلك
السخين طعام گرم والسخينة هى طعام يتخذ
من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر اغلظ
من الحساء وارق من العصيدة فى الصراح

السحنة اردها لزيفني اماج
السخة والسخيمة الحقد في النفس ج سخائم
السداد بالضم كوفتكي بيني
السد كدريستن من باب فتح ونصر وسد عيب
چوكرى وكنكى ومانندان ج اسدة
السدد لزوجة وغلظ يتشبث في المجاري
والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء و
الفضلات من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا
على ما يمنع بعضها دون البعض مثال ذلك
انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد
فانما كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء
الثخين من الاخلاط فصفا البول فخرج رقيقا
قال العلامة واعلم ان الاسداد عند الاطبا
غير السدة لان الاسداد انما يطلقونه
على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت و
قد يطلق السدد على صلابة تنبت على راس
الجراحة بمنزلة القشر
السدة في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله
حتى يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق الى
الانف ومن الانف الى الحلق
السدر محركة في اللغة تحير البصر و
هو لازم لهذا المرض وفي الطب هو حالة يبقى
الانسان مع حدوثها باهتا يجد دوارا واستغلاقا

عظيما وفي عينيه ظلمة وربما وحيطنينا في
اذنيه وربما زال معها عقله
السدر بالكسر شجرة حمل نبق وورقه غسول الواحدة
سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق وفي التقويم انه
معتدل وفي المنهاج انه حار يابس
سدغ بالضم زلف وبنا كوش
السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع
على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط
الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر
الى الاسفار
سدفة بالتحريك هي الودقة
سدم ككتف غمكين وخشمكين
السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من
الحشائش المعروفة بري وبستاني الرطب منه
حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة و
البري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم
اللزج محلل للرياح جدا منق للعروق و
يجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض يذهب
برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع
من القولنج واوجاع المفاصل والنافض و
يقتل الدود وبزره يسكن الفواق البلغمي
ويحد البصر اكتحالا بماء الورد بانج وان
بخر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب

سراء بالفتح والمد درختی که از وی کمان سازند

سراة بالفتح سر پشت و پشت و سراة کل شیء ظهره و وسطه ج سروات

سرب بالفتح سینه و بالکسر نفس یقال هو آمن من سربه ای من نفسه و دل یقال هو واسع السرب و تماء سرب آب روان

المسربة بالضم شعر وسط الصدر الی البطن كالمسربة

السرجوجة بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي المهذب الطريق

سرحان بالكسر گرگ و بعضی شیر را گویند ج سراح وسراحين وسراحی

سرخس کجعفر نبات معروف ليس له ورق وقضبان و زهر حار يابس في الثانية الشربة منه درهمان ويخرج حب القرع اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين و يداوم اربعين يوما وينفع من تقطير البول والنسا والفالج واللقوة

سرداروج هي الادوية النابتة المسحوقة التي يلقى في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب من کرد دارو

السرر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سررك ولا يقال سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السرر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات في خصائصه والذي ... مسرور ای مقطوع السرر

السر بالكسر نهفته و راز و ذکر و خانه گاه و نکاح و فرج زن

السرر واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير في الحديث برق اسارير وجهه والسرر لغة في السرر وجمعه اسرة

سرداب خانه زیر زمین و بواسرداب برکوه مند

سرسام هو ورم في احد حجابي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه او فيهما جميعا اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة بلا ورم وعا الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الى الدماغ

السرط فرو خوردن لقمه و جز آن استراط كذلك سراب جلم

السرطان معرکه کنکاج و بواخر چنك نیز گویند بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما ونافع للسعال وخشونة الصدر

قال الدمشقي واذا علق السرطان على الاشجار
يكثر ثمارها واذا احرق واحتشي به البواسير
كيف كانت برأها ورماده نافع للمسلولين جدا
والسرطان ايضا ورم متقرح او غير متقرح
متولد من مواد سوداوية محترقة انصبت
الى ذلك العضو وملأت العروق التي حوله و
انما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في
الشكل لان وسطه شبيه بجوف السرطان و
العروق التي حوله الممتلئة منه شبيها بارجله
وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما
يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ
وقد يوخذ من رماد السرطان مع الطين المختوم
والصمغ والكثيرا ورب السوس مركب
فينفع المسلولين هذا مجرب واذا اكل سرطانا
بحريا فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو
ضرب منه بحري الاعضاء كلها ومحرقه الطف
من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد
مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما
وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقه يجلو
الاسنان والكلف والنمش يجفف القروح
وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض
العين البتة وينفع من الظفرة ويحد البصر
ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء
پالوده
سرعة شتاب نقيض بطوء سرع كعنب شتافت
من باب حسن اسرع شتافتن صلته بفي مسارعة
مثله وصلته بالى
السرفة بالضم دويبة صغيرة تثقب الشجرة
وتتخذها بيتا
السرقع كقنفذ النبيذ الحامض
سرقين معرب سركين
السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف
المعى المستقيم وهي كلمة مولدة ج آسرام
سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى
يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة
والسعال اذا طبخ بدهن اللوز
السرو بالفتح الاشجار المعروفة وهو بستاني
وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية
وزعم بعضهم انه بارد جدا
السرية بالضم على فعلية كبرية بجهة فوقانية
وهو منسوبة الى السر وهو الجماع وانما ضمت
سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري
وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل
السرير كامير مستقر الراس في العنق
سريعة دل

سیبا لیوس فی المنهاج هو نوع الانجذان
الرومی قال الشیخ هو الانجذان الرومی حار
یابس فی الثالثة یحلل ویلطف ویسکن اوجاع
البطن وینفع الصرع منفعة بلیغة وضیق
النفس والانتصاب والسعال المزمن خصوصا
بزره واصله اذا جمعا واکلا بعسل ویقوی
المعدة ویدفع المغص ویحدر ویدر الحیض والبول
واختناق الرحم ووجع الکلیة ویخرج الجنین
سطح بالفتح امتداد لیست در درجه ودر اصطلاح
یعنی درازی ودرازی طول وعرض
التسطلم بالکسر هو الانتظام وقد ذکر
سطرد یقون هو ازدیون
سطل بعربی دام وعند قوم استاران
السطو سخت گرفتن بزجر وحمله کردن من باب نصر
سطوع برآمدن گرد وبوی وصبح من باب
فتح فی المجموع سطع سطوعا انتشر وانبسط
سعال سرفه وهو حرکة تشبه تدفع بها
الطبیعة اذی عن الریه والاعضاء التی تتصل
بها
سعالی نبات مرکب من جوهر حار وجوهر
مائی وهو حار یابس فی الثانیة ونعم نفوع البدن
ویحللها فی ابتدائها والطری منه یلحم الجراحات
قال جالینوس سمی هذا الدواء بهذا الاسم

لنفعه السعال وضیق النفس المحتاج الی الانتصاب
اکلا وبخورا
سعبین هو سکبینج
سعتر بود ینه کوهی وبرا وینه نیز گویند
وهو نبات فی قوة الحاشا حار یابس فی الثالثة
قال الجوهری غیر الاطباء الی الصاد اذا جاور
بالشعیر ومن خواصه الجلیلة انه یمنع الفواق
اذا اکل مع الادویة المسهلة ولو نصف درهم
سعد نبات بیخ سعد مسعد من باب فتح
وسعد بالضم مشکلت نیز من وهو اصل
نبات یشبه الکراث حار فی الاولی یابس فی
الثانیة اذا مضغ بعد الشراب کسر من رائحته
وان کان مسکیا به کان اقوی فی نفش الریاح
ویحرق الدم ویطیب النکهة ویدمل الجراحات
وینفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء
اللثة ویزید فی الحفظ ویسخن المعدة والکبد
ویخرج الحصاة وینفع من البواسیر والحمیات
العتیقة
سعدان بالفتح نبت شوکه الواحدة
سعدانة وهی من جید مراعی الابل یسمن علیه
ومنه المثل مرعی ولا کالسعدان والسعدانة
ایضا پیرامن پستان زنان
السعر کقفل وعنق دیوانگی والسرع

السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون
مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف
الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
هو لبن حشيشة يشبه اللبلاب حار يابس في
الثالثة وفي المنهاج انه قد قيل انه صمغ حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ
وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد
والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد و
المصطكي وبلت بدهن اللوز بعد الشي و
يشوى في جوف تفاحة او سفرجلة مقورة
مطلية بالعجين ويسمى ماء السفرجل
واما رج فيقرا مصلحه ايضا وينبغي ان
يكون المصلح ربعه او ان يريد ان يضعف
عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف
درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك
السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء
بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد
شربا بلبن حليب على الريق واخرج الدود
صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك
مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي به
على الرأس مع خل خمر ودهن ورد وينفع
طلاؤه للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراح
اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع

العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه
درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوى
بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل
ورب السماق والريباس وقد يستعمل في
الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا
الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض
الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل
المعدة فيضرها وان علق على المراة في جلد
فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء
وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان
حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط
بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب
بيضه قال الاملاقي والسقمونيا انه يسقط
الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين
سفرجلي يبطل كلا المضرتين وصنا البرماني
يشربه في ماء الجبن

سقنقور ورل مائي وهو دابة على
خلقة الضب ايضا من نيل مصر ويقال
انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه في
الرمل وقعد عليه حتى صير افراخها فرخه
ان ذهب بعضه في الماء صار تمساحا وان
بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية
يابس في الاولى الشربة منه درهم قال

الدهيشي هو نوعان هندي ومصري ومنهما
يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي
بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب
امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان
الى الماء واغتسل منه مات السقنقور
وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان
وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما
بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر
ذكران كالضب والمختار من هذا الحيوان
الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب
اليه من امر الباه قياسا وتجربة بل يكاد
ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من
اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ
نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور
ياوي الى شطوط النيل ما قرب منها والورل
ياوي في البراري وملمس جلد السقنقور
الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجود ما يصاد في الربيع

سقورديون هو الثوم البري حار
يابس في الرابعة

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب

سقولوقندريون هو سقولوقندريون وقد ذكر

سقيروس هو الورم الصلب البلغمي

السقيط كامن الثلج والبرد

سكباج بالكسر هو الغذاء الذي يعمل من لحم
وخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة
لكل مزاج

السكبينج معروف حار في الثالثة يابس
في الثانية محلل مفتح مسخن جاذب ينفع من
الفالج ومن تشنج العصب واوجاع المفاصل
الباردة يسهل المادة التي في الوركين
والامعاء ويحلل الصداع البارد والرياح
نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل
الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج
ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط
اللزجة والماء الاصفر ويخرج الحصاة
ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا
ولو اكل مع ماء السذاب ينفع من سوء
التنفس وقيح الصدر ولو طلي مع الخل على
الشعيرة حللها الشربة منه ثلثة ارباع درهم

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة
للسدة الكاملة في بطون الدماغ الثلثة
ومجاري روحه وهذا المرض قد يسمى باسم
عرض يلزمه وهو السقوط كما سمي الصرع
باسم عرض يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم

انچه بدان خواموش کنند

السکر بالضم فی التلویح هی حالة تعرض
للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة
المتصاعدة الیه فیتعطل معه عقله الممیز بین
الامور الحسنة والقبیحة وفی کشف الکبیر
قیل هو سرور یغلب علی العقل بمباشرة
بعض الاسباب الموجبة له فیمنع الانسان
عن العمل بموجب عقله من غیر ان یزیله وبهذا
بقی السکران اهلا للخطاب وفارسیه مستی

السکران مست ج سکری و سکاری
بالفتح والضم قال الزمخشری جاء سکری
بفتح السین مفردا مؤنثا ایضا وفی لغة بنی
اسد سکرانة للمؤنث

السک بالضم ضرب من الطیب یتخذ من
مسک ورامک کذا فی التاج وفی النهایة
السک طیب معروف یضاف الی غیره من الطیب
ویستعمل قال الشیخ ان السک الاصلی هو
الصینی المتخذ من الاملج والان ما غیره فانه
فقد یتخذ منه من العفص والبلح علی نحو عمل
الرامک یقطع ریح العرق والردی والنو

سُکر بالضم والتشدید معرب شکروان
ابی مخصوص است بعد از انکه پخته شاند
و برای اذا بجز به قطع الزکام و جیا و ینبغی

ان یحدد منه عند لین الطبیعة ویسحج الامعاء
قال الشیخ والسکر مع انه قریب من الغذاء فیه
تفتیح وجلاء ولا باس بان یخلط به کشک
الشعیر واذا اکل بالسمن دفع حبس البول
هذا مجرب حار رطب فی اخر الاولی وقیل
معتدل الحر والعتیق مائل الی الیبس بدله
زبیب الخراسانی وسکر العشر هو السکر الاحمر
وانما سمی به لانه یخرج بالزکوة قال السدیدی
سکر العشر بفتح الشین المنقوطة من نبیع علی
العشر وهو شجر و ثمر مع الحلاوة قلیل
عفوصته ومرارته قال صاحب الحاوی فارسیه
سخاره وکذا قال صاحب الاختیارات وهذا
غلط لان سخاره ثمر شجرة وفی جوفه حیوان
کما ذکره صاحب الجامع

السکرجة المطلقة ستة اواق هی
ربع وقیل اربعة وعشرون قیراطا والسکرجة
الکبیرة تسع اواق وقیل سبع اواق و
السکرجة الصغیرة ثلثة اواق والسکرجة
الیهودیة نصف قسط

السکرکة نبیذ اهل الحبشة

سکر الموت بالفتح شدته

سکنجبین بالکسر هو الشراب المتخذ من
الخل والعسل وقد یتخذ من السکر والخل

والسکنجبین

والسكنجبين البزورى ما يقع في خلطه البزور
اعلم ان السكنجبين البزورى اذا تكلم به في الكتب
الطبية مطلقا بلا تقييد اريد به البزورى المتخذ
من البزور والحماض وغيرها منه مقيدة فيقال
السكنجبين البزورى باردا ومعتدل والسكنجبين
السفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير
السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد
مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين
اولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين
لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين
واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب
بما معا هيج القئ

سكونات بالفتح هي السيالات التي
يصب على الاعضاء قليلا قليلا عرق قال
ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان
النطول يستعمل في الشئ الرقيق

سكون بالضم آرميدن از باب نصر تسكين
آرام دادن سكينة آرام وآهستگى

سكنه بالكسر جا شير از كردن

سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير

سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه
الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو
في الماشية السلاء وفي الناس المشيمة
والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد
ولا يكون الولد فيها حين تخرج

السلاء بالكسر وغزانه والسلاءة
بالضم والتشديد شوكة النخل ج سلاء

سلاحة بالضم عبوال الطين الجلبة

سلاس بالضم بيهوشى مسلوس بى عقل

سلافه بالضم اول كل شئ عصرته وقيل
الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافة

السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن مادة
غليظة رديئة اكالة بورقية يحمر بها الاجفان
وينتشر الهدب ويؤدى الى تقرح اشفار الجفون
يتبعه فساد العين والسلاق ايضا بثر
يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في
اصول الاسنان او في جلد الانسان

سلاقه بالضم هي الماء المتخذ من الادوية
بعد غليها

سلال بالضم بيمارى سل وآب پشت مرد

سلالة بالضم هر چه بيرون كشند از چيزى
ج سلالات

سلاله بالفتح حديدة ملساء مدملجة
الراس في وسطها شبه الدوائر

السلامة بالفتح الصحة

السلاميات ج سلامى بالضم وهى

مفاصل الاعضاء وهي ثلث مائة وستون
سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر
سلجم معرب شلغم وهو اللفت وبالحاء
بالشين المعجمة ايضا وسيجي
سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنك
پشت وكشف نيز كويند يفرق بين المذكر
والمؤنث بالتاء ج سلاحف وان قلبت سلحفاة
على ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها
عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة ما دامت
على حالها
السلخ بالكسر الجلد
سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو مدشد
التجفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصر
واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت
الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين
دقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير
نفعه جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض به
سكن وجع السن واذا القي على النار في
البيوت يهرب الحيات
السلخ بالفتح پوست باز كردن من باب
فتح ونصر وسلخ العين عبارت از انست
كه ناخنه را از روي طبقه ملتحمه جدا كنند
وسلخ الشهر آخره

س ل

سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج
البول بلا ارادة
سلع بالتحريك شكاف پاي
سلعة في مفتاح ابي الفرج والخلاص بفتح
السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر
السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة
غير ملتزق باللحم والجلد يتحرك بينهما حتى
يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك
في الجوانب كلها
السلق بالكسر چغندر وهو بري وبستاني
في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي
الثالثة وفي المنهاج حار يابس في الاولى
وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية
يلطف ويحلل القولنج ويخرج الاثفال من
الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر
لصرفه المادة الى مسيل الخياشيم وهو ردي
للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق
مسلوق مطيب بخردل هيج القي واذا سعط
بمائه مع مرارة الكركي فيذهب اللقوة و
ينفع قروح الانف وعصارته ودهنه اذا
سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه
اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته يقتل
القمل ويغسل بها الراس فيذهب النخالة

السلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل المرأة السليطة
سلق بالفتح ان يغلى الطعام اغلاء خفيفا ويقال
سلقت البصل والبيض اذا القيتها في الماء واغليته اغلاء خفيفا
جاء بمعنى الغسل ايضا
السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة
انما سمي المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت
الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل هو قرحة
رئة مع الدق وعده من الامراض المركبة كذا قال العلامة
قال القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق
اللازمة للقرحة ولقرحة الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة
السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه
بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان
دقيقا ينال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من
الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وتلك
العروق ينطبق عليه اللحم فيصلب ثم يذر عليه الادوية
القاطعة للدم مثل وبر الارنب والكندر ثم المرهم الملحم
وان كان عظيما يشق ويخرج منه ويشد على قدر الحاجة ثم يشد
بخيط ابريسم موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع
ما بين الشد ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم
هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الالة
المسماة المسلة لئلا يلتقي الشريان في دائرتها ويكوى
بالالة التي يقطع احد رأسي الشريان
سلان كرنا نبي الفم   سلوى كرك

سلوان بالضم خورسندى
سلنجة بالفتح نبات معروف خشبها يابس في الثالثة
سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم
سليطه دراز زبان سليقه الطبع
سليل فرزند
سماجه زشت شدن وزشتى من باب حسن
سماح وسماحه جوانمردى من باب حسن
سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ولا يرد
السماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الزرع وغيره
السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا
سماق معروف اجوده الحاد الاحمر بارد يابس في الثانية
وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القيء
والاسهال الصفراوي خاصة المقلى ونزف الدم من
اي عضو كان ونقيعه في الماء الباه وينفع القلاع ويمنع
ويمنع ظهور الجدري ورمد العين يقطر او ضمادا على بطون
الصبيان يمسك طبائعهم جيد للسلاق ومكة الفم
اكثرها الاشربة للدواء خمسة دراهم
سماني هو السلوى حار يابس
السمة بفتح السين وكسرها الاست
سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الرأس والشجة اذا
بلغت اليها سميت سمحاقا ايضا تسمية للحال باسم المحل
سمراء بالفتح الحنطة
السمر كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه

الحدیث بامهما التمر وهی الشجرة التی کانت عندها
بیعة الرضوان عام الحدیبیة
السّمرة بالضم گندم گون شدن وگندم گون شدن از باب حسن
او علم واسمر نعتان منه للمؤنث والمذکر
السّمر محرکه افسانه و سرگذشت
سمحق بالضم مرزنجوش وبالفتح یاسمین
سمسم کزبرج کنجد ها ذو سط الاولی طب فی الحمام
وقیل فی الثانیه یسمن البدن ویزید فی المنی ویطول
الشعر اذا غسل به الراس ومع الطبرزد یلین البطن ویوافق
المشایخ وقشره یضر المعدة ویصلحه العسل والسمسم بالفتح زنبور
سمسمه بالفتح مورچه سرخ سما سم ج
السّمسمانیة بالکسر وقیل بالضم عظام صغار تحشو الفرق
التی بین مفاصل سلامیات الاصابع لتأخذ الایتاق
سمطلیس هو الجرم الصغیر ویعی بعینه قسطاط
السّمع بالفتح شنودن والسمع والسماع شنودن من باب علم
استماع گوش داشتن صلته باللام کقوله تع فاستمعوا له
السّماق بالتحریک بارد یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة
والمطبوخ منها یابس یمنع البلغم ویخرجه بالقیء ویزید فی اشتهاء
الطعام ویزیل الشبهی المأکول حارا ویمنع صعود البخار ومالح
ابا کل یوم نامنه علی الریق اجود الصغیر الرقیق القشر غذاء
السماک الجرح الکبیر علی الطابق اکل السوداء وعلی الحجر
بلا عجین والسمک المقلو هو الذی یعرف ماء وملح
وقیل هو المقلو بالخل وقیل هو الذی یملح ثم یجفف
حلو مع الکزبرة والسمک الهارب هو الصقنقور وقیل هو لمار ...
والسمک الرضراض هو السمک الذی ماواه المیاه التی فی ...
الاحجار والحصی وسمک صیدا حیوان شبیه بما ابرص مجاش الشکل
الجسم صغیر الجثه بقدر طول الاصبع بل ادق عنه ویسمی
ولیس فی السمکة ولهاید و یدان ... و مخالب کما السقنقور
و تطهر المعبر بلدة صیدا من بلاد الشام ویظهر فی کل
سنة وانما فی اوان تلون العنب ایاما معدودة ویکثر بحیث
یوخذ منها کثیرة ویملح قلیلا ویجفف فی الظل طبعه حار
یابس فیه فائدة الانعاظ و تصلب القضیب و تکثیر الشهوة زید
فی الصقنقور یکبر واحمد و شربه واحد او اثنان لیحوی
فی صفر البیض نیمبرشت واما اللحم لا یستعمل اکثر من اثنین
فانه یوتر القضیب ویهیج الشهوة غلطا بحیث لا یقدر صاحبه
بان یمسک عن الجماع حتی تسقط قوته و یموت والذکر منه
یهیج باه الرجل والانثی یهیج باه النساء
والسّماک بالفتح موضع منازل القمر
السّملاخ بالکسر والسملوخ بالضم ریم گوش
السّم بالفتح ویحیی علی الضم هو الذی یفسد الروح بمضادة
جوهره ونوعه لجوهر الروح ونوعه کالبیش والسم ایضا ثقبة الاذن
ومطلق الثقب ومنه سم الخیاط والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منه
العرق ج سمام و جمع نادر مثل المحاسن والمقابح والمحامد
والمشابه لکثرة سموم الموجبة للحرارة وهو محل العرق
ولذلک یستعمل فی الاورام التی خلف الاذان و ورم الانثیین
ونحوها اذا اردنا تلیینها و سرعة انضاجها وطلی

وطلى البرص العتيق ذهبه اذا شرب منه درهم
مع نصفه وقيته سكر اطلق البول الحبس وجيا
جرب ذلك محمد فجعل واذا احتمل في فرزجة نفع
من قروح الارحام وينفع من البواسير كلا وضمادا

سمندر كغضنفر دابة مشهورة وفي حيوة
الحيوان بالثاء وهو طائر ياكل البيش وهو
من عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها

سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة
حيوان بري يشبه السنور

سمورينون هو الكرفس البري

السميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ
من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة
بمنخل صفيق وهو معرب

سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل
السمطان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها في ذلك في الغالب
لتشوي وهذا الذي من المسلوخ

سمين فربهي گوشت گرم وتر است زود
هضم میشود ونرم میکند شکم را وتقویت
میکند باه را

سمیوس کرك

سمي على فعيل هم نام وبنام زده وقوله
تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل

اسمه وسمي المعدو هو الجزء الذي يكون عدد
ذلك لعدده كالربع للاربع والثلث للثلاثة

سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم
روى بالمد وهو نبات معروف يجلب من
البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في
الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق
البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل
هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل و
ينفع من النقرس وعرق النسا والوسواس
والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة
واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب
نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة و
جميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن
ويخرج اخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم
ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار
الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنج
واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال
الشيخ يجب ان لا يشرب الا من هو يقوي المعدة وهو بعيد
لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل
يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من درهم
ونصف الى ثمانية ومدقوقا من درهم الى
ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه
مدقوقا قال النبي صلعم لو كان لشيء فيه الشفا

من الموت لكان في الشتاء

سنام بالفتح كوهان

سنبراس موي دواء هندي مار

السنبل بالضم معروف موي هندي دیگر

حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو

للدماغ ينبت الاشفار في الاكحال وينفع

الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقا

وينفع المعدة واوجاع الكلى حابس للنزف والقي

من الرحم وسنبل الطيب فهو الهندي وسنبل

الرومي هو الناردين الاقليطي

سنبلة بالضم خوشه ج سنابل ونام

برجي سنبل الزرع اذا اخرج سنبله

سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه

وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة

معطش مبخر الى الرأس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف

السنة بكسر السين غنودن وخواب سبك

وكويند سنه كه انبست در سر اول وسن بود

سنة بفتحتين واحدة السنين سال وقحط

واصلها سنوة وجمعها سنوات وسنهة

السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما

واربعة ايام وربع يوم فيه كبس

السنة القمرية ثلث مائة وخمسون يوما

واربعة ايام فيه كسرها التفاوت بينهما احد

عشر يوما

السنة بالضم روش ونوعي از خرما

معربه وسنة الوجه صورت روي

سنجاب بفتح الاول وسكون النون

جانوري است در طرف تركستان كه از چرم

وي پوستين ميسازند واكر كوشت او را

كسي بريان كرده خورد بيهوش شود

سنجرف معرب شنكرف ويقال له زنجفرو

وقد ذكر

سنخ بالكسر بن دندان واصل وي اسنان

جمعه واصل كل شيء سنخه وسنخ الدهن لغة

في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه

سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر

اللون بارض الهند وقيل هو صمغ الصنوبر

وهو كالكهرباء في جذبه التبن وما شاكله

الا انه ارخى منه وفيه شيء من حرارة حار

يابس في الثانية وقيل في الاولى منفعته في

تسكين وجع الاسنان عظيمة جيد نافع من

الخفقان جيد للاسهال المزمن دخانه ينفع

البواسير والنواصير ويستعمله الصارعون

لئلا يختنقوا ولا يبهروا عند الحركة العنيفة

واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم

في ماء وسكنجبين هزل ويجلو العين كالكحل

وبحبس الدم من اى موضع كان واذا ذر على
الجراحات جففها
سنبلهان هو عود مشکهار بابن لغات
سنس بالکسر استخوان پهلو از سوی پشت
یا از سوی سینه یا تهی مهرهاء پشت یا سر
استخوان سینه ج سناسن
سنق بالتحریك پری معده وناگوار شدن
من باب علم
السن بالکسر دندان ج اسنان واسنة واسن
قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنان
وثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض
الناس وهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية
وعشرين قال الشيخ [illegible] ثمن وثلثون
وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا
سن النمو عبارة عن الزمان الذي يكون
الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية
وفي الزيادة في النمو وانما سمي به لكون
البدن فيه ناميا ويسمى سن الحداثة وسن
الصبي وسن الفتيان ايضا وهو من اول
العمر الى قريب من ثلثين سنة
سن الوقوف هو عبارة عن الزمان
الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ
الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف
البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص
وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه
تكون مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت
النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلثين
سنة او اربعين
سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو
عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة
الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية
نقصانا غير محسوس وانما سمي به لان البدن
فيه اخذ الى الانحطاط وهو سن المكتهلين
وهو الى نحو من ستين سنة
سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة
وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة
الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية
نقصانا محسوسا وهو سن الشيوخ الى اخر العمر
ويسمى الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه
السن الشاغية قال الجوهري هي
الزائدة على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية
هي المعوجة لا الزائدة والزائدة هي الراؤول
كما ذكر
السنون بالفتح واحد السنونات وهي
الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها
الاسنان للنقى بها او تستحكم

الزيت

السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة و
قيل مثل السنور هو العسل او الكمون او
الرازيانج او الشبت

سنوريتجان هو سورنجان وسيجي

سنور بالكسر كربه لواكل شحمه مع دهن
الورد والشراب جنن وقيل معا رته انقاسه
يورث السل والذبول وخرء الاسود منه اذا
تبخر به تحت الحبلى اسقطت

سوء بالضم بدى وبالفتح بد

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة
او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل
على الاعتدال الذي كان عليه سوء المزاج
قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم
ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج
المختلف والمستوى اما الفاضل جالينوس
فالمفهوم من كلامه ان المستوى ما عم جملة البدن
والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر وبه
قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه
قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه
اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المواد
لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل
واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه
وذهب الشيخ الى ان المستوى هو الذي استقر

في جوهر العضو وابطل المقاومة فصار في
حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون
كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء
مزاج مختلف بحسب ما في مذهب الشيخ وصاحب الكامل
وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص
بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف
لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان
الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه
شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم و
جالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا
من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج
الاصلي وسمى الشيخ غير المستقر مختلفا لانه
مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم
وجالينوس سمى الكائن في عضو دون عضو
مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي
من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء
المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون
المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير
عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء
المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوى

سوء القنية القنية عند الحكماء
الملك وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل
بانتقاله كالتعمم والتلبس في حال الانسان

غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غير فاضل والعارضي ما يكون المزاج في اصل الخلقة م

محيط به فينتقل به باستقالة وهو في هذا المرض
يسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء
القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك
الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذه
الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء

سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما
تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات
الردية

سوأة القبيحة يقال رجل سوء وامرأة
سواء وفيه سواء ولو دخره من حشا عقيم

السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل
الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول وفعل

سواد بالكسر النكاح وبالفتح سياه وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جگر بند و
سواد الاساكفة هي شيء يتخذ من زاج و
خل وقشور الرمان وهي من المرادفات

سواعد مجاري المخ في العظم

السواقي هي عروق اصغر من الجداول

السوائل هي الرطوبات في البدن

سوبيه نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما
يشربها اهل مصر

السؤر بالضم پس خورده ج اسار
وسؤر الراس اعلاه

سونيجي هو ورم في العضل الداخل
الحلق او المريء

سوذانيه سارج سودانيات وهي طيور
طويلة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل
العنب والجراد

السوداء والسويداء مبانخرلج سوداء

سوذانقه وسوذنيق شاهين

سورطيون هي خصى الثعلب

السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب
صلابته وثوبه في الراس وكذلك سورة الخطر

سورنجان بضم الاول وكسر الراء و
فتحها هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في
صفوح الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض
وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب
المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل انه
بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل
منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب
من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض فاذا
فعل الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل
ففعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المرتكبة في
المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان
الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على تلك

الاعضاء والنافذ فيبردها ويقبضها و
يقويها فيمنع عودها ثانياً وانصبابها اذا ابتدأ من
موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء
في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو
مضر بالمعدة مذابلكي مع ما يقويها وقيل
هو مكرب يغثي ويبيض النقرس ويسكن
وجعه مع ماء الورد ضماداً ويجفف القروح
لعتيقة ويقوي الباه خصوصاً مع الزنجبيل
والفودنج والكمون والحراقة الغريزية
وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون ان استعمل
لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان و
قيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع
السكر وشئ يسير من الزعفران ومع الادوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي
المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال المسيحي له خاصية
عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن
بدهن الضان العتيق وخلط بفتيلة من قطن
وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال له
في اوجاع المفاصل ومضرته ويصلحها
ومضغه يضره مقل ازرق

السورنجان اسم سوري لبندق الشيطان
جدا صغيرة حمر في صغيرة دراهم شب

بها جلنار مكد ثلثة دراهم عفص وقشور الرمان
مكد درهم سماق درهم ونصف يدق وينخل
دهن فيها

سوخ هو صنف احمر من اصناف الزاج

السورق الصقر

سوس بالفرنسية دارفنا دن كرم بجمع
من باب علم وبالضم كرمهست كه جامه پشمينه
ميخورد وو در خورد هنن هبا قتلت

سوسن في التلخيص بضم السين وفي القاموس
بفتحها ضرب من الرياحين بري وبستاني
ماذيا بن يسمنه في اخر الصداع الكائن غاية
ومجرب

سوفطيون هو سورطيون

سوفرظون قيل هو لحي العالم

السوغاء بالضم المكي

السوفسطائية منكرو هي اندر حقائق
اشيا را وميكويند كه هيچ چيز در عالم موجود
نيست وجمله خيالات است

سونوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم

سونوفس هو ما ثبات وسبب دوامها

سويق كقنديل تلخان ويتخذ من ابحنة
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع
وحب الرمان وغيرها وجملته تفعل الطب

ويقطع القيء والغثيان الصفراوين ه
وينفع علة المعدة ولذا تحذ من سويق الشعير
والماء وقليل من اللبن وخلط به الخشخاش
المقلو المسحوق ينفع السحج وذبكن اللذع و
يجلب النوم

سهاد بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار
شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب
تسهيد بيدار كردن

سهر محركة بيداري و بيدار بودن وسهر
بالضم قليل النوم وسهر سهرني خواب شد
والسهرة محركة يقظة متجاوزة عن الحد
الطبيعي

السهك بالتحريك ريح اللحم المحرق وقيل
وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان
اذا عرق فسهكت به دستش بوي كرفت

سهم بالفتح تير ج سهام وسهابالفتح
كرمي سموم يقال سهم الرجل مجهولا
اذا اصاب حر السموم

سهمي ج در نصف الحف من الوسط
في الطول وقد ذكر .

سيال ياسمين

سيتل نركوهي ج سيائل

سيل بالكسر كرانه ج سيدان وسياد

سيئ بالفتح دوال وزفتن و واندن لازم
ومتعد من باب ضرب سيرة بالكسر روش

سيسارون چوب سياه دانه

سيساليوس تخم انجدان رومي

سيسبان هو حب الفقد

سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين
النعناع والفودنج حار يابس في الثالثة

السيف عظام القص وانما سميت به
لان شكله شبيه بشكل السيف

سيقون بلد

سيل رفتن اب وخون وجز ان سيلان
بالتحريك كذلك من باب ضرب

سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر

سيميا علميست كه بسبب ان تسخير جن ميشود

سينام كوهيست بجانب ما وراء النهر كه
مقنع از بيران كوه ماه بر اورده

طور سينا جبل معروف

هما سيان اي مثلان الواحدة سي و
في التاج قولهم لا سيما اي لا مثل ما كانهم
يريدون تعظيمه

حرف الشين المعجمة

الشاب هو من بين الثلثين الى الاربعين
وقد شب شبابا من باب ضرب ج قوم شباب

ای شبا وصف بالمصدر ج شبان وشبان ولا
یجمع فاعل علی فعال غیره وشاب شیبا وشیبة
فهو اشیب ای شاخ شیوخة فهو شیخ وشیخ
یعنی پیر شد
شابرقان فولاد
الشاة الواحد من الغنم یقع علی الذکر و
الانثی من الضأن والمعز اصلها شاهة
لان تصغیرها شویهة والجمع شیاه ... اذا
اخذ حین یسلخ والبس المضروب بالسیاط نفعه
وسکن المه
شادن بچه آهو
شادنج معرب شادنه وهو حجر صغیر ...
لمدس بارد یابس یحبس السیلانات الدمویة
وینفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق
المقعدة وینفع من نفث الدم ویقوی العین
و ... اوجاعها غیر المغسول منه فی الاولی
یابس فی الثالثة والمغسول بارد الی الثانیة
بدله حجر المغناطیس اذا احرق
الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب
وهو شعر الشفة العلیا
شاطریون هو خصی الثعلب
شاطل روشنک ... یستر
لا دا ... وهو حار ... الصفرا ولاخلاط
الغلیظة
شاعران عرقان ینشعبان فی الورکین
الشاغیة من الاسنان التی تخالف نبتتها
نبتة اخواتها وقد ذکر
الشافنة بالفتح دیشی کر بر سرپای بر ...
وقد شعفت رجله
شاف بالتحریک سوختنی بر آمدن
الشافة واحدة الشاف وسیجیء
الشاکلة قال الجوهری هی الخاصرة وقال
صاحب القاموس هی ما بین العذار والاذن
من البیاض ویطلق علی العادة والطبیعة ایضا
ج شواکل
الشالج نصف قفیز بغدادی
الشامة نشان روی یعنی خال ... زعفران
ونشان سیاه بر ... وقطرة که بر جسم ...
شاموند عشر من ونصف
الشأن بالفتح واحد الشؤون وهی مواصل
قبائل الرأس وملتقاها ومنها یجیء الدموع
قال ابن السکیت الشأنان عرقان ینحدران
من الرأس الی الحاجبین ثم الی العینین
شاه بلوط هو موزة وشجرة وهو قبر بلوط
وینفع من الاسهال والنزف البلغمی
شاهترج معرب شاه ترجید الاخضر

الحديث لم معتدل في الحرارة يابس في الثانية
مصف للدم جيد للحكة والجرب يقوي المعدة
ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الجرب
العتيقة ويدر ويسهل الصفراء والفضول
المحترقة من المعدة برفق ويضر بالطحال الشربة
من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن
يابسه المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الى
سبعة وورقه اجود من قضبانه

الشاهد زبان

الشاه اسفرغم ناز بو حار في الاولى
يابس في الثانية

الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص

شباب جواني وجوانان

الشباد الشباف الطويلة

الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض
قال الازهري ان الشب البلاء الموحدة هو
من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ
به شبه الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث
والشث شجر مر الطعم يدبغ به لا في التحقيق
شربه مضر حتى انه قتال حار يابس في
الثانية

الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة
شوت حار يابس في الثانية منضج للنفخ

الباردة مسكن للاوجاع وفيه تليين
بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد
تحليلا ينفع دهنه من وجاع العصب والاذن
ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره
يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده جيد
لقروح الذكر والمقعدة الشبشم كهزاره
اي سميت بذلك لتشبهها بمادية علية

الشبح كالبدن ج اشباح

الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح داله
والشبدعة العقرب في الحديث من عض على
شبدعه سلم من الاثام اي على لسانه يعني
سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به
الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم فيشبه
بالعقرب لضانه

الشبر بالفتح والكسر ما بين اعلى الابهام
واعلى الخنصر ج اشبار فارسيه بدست

شبرق كياهيست خاردار كه چون تر باشد
شبرق گويند وچون خشك شود ضريع خوانند

شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت
في البساتين وورقه كورق الطرخون وساقه
دقيق مستوله زغب حار في الثانية يابس في
الثالثة ولبنه حار يابس في الرابعة وفي
النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب

ما ئه للندوى وقيل انه نوع من الشجر و
فى المنهاج ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
دخل على ام سلمة وهى تريد شرب الشبرم
فقال لها انه حار جاد وامرها بالسناء
شبع كعنب سير از طعام وسير شدن و
مونة بضم الجوع وشبعان سير
الشبق محركة شدة شهوة المباضعة
الشبك محركة دو انگشتين بيكديگر
در آوردن چيزى ومنه تشبيك الاصابع
شبكة دام ج شباك واشتبك الظلام
اى اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة
عن اوردة وشراين فى تحت البطن الاوسط
والبطن المؤخر منسجة بعضها فى بعض بحيث
لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا
باخر مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غددى
يحفظ اوضاعها والشبك بضمتين دندان
شب كره معرب شب كور
شبل بالكسر ولد الاسد
الشبم كفرح سرد وككتف سرد
شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة
او بالضم والتشديد والشباط بالضم
والتشديد ماهى ج شبابيط قال
الخليل من كلام اهل العراق وهو ضرب

من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين
الملمس صغير الرأس كانه بربط وانما يشبه
البربط اذا كان ذا طول بالشبوط
شبه بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح
الموحدة وسكونها مانند شبيه مثله وبينهما
شبه بفتحتين مشابهة جمع على غير قياس كمحاسن
ومذاكير شبهه بالضم پوشيدگى واشتباه
پوشيده شدن كار مشتبهات كارهاى
پوشيده مشكل متشابها كارها مانند
هم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن
اشتباه مشابهت مانند شدن
شبيا بالفتح ممدود واو مركب مسهل مجرب
كالفلفل صغير واكبر وانما سمى به لانه
يتناول بالليل فى نصفه الاخير وينام عليه
لئلا تبطل الحركة واليقظة فعله باستعجاله
فى النزول على المعدة قبل ان يفعل فعله و
يقوى القوى على اخراج ما فيه من القوة الى
الفعل فى المفتاح الشبيا بالفارسية الصبر
والطلاق على المركبات فى الخمرة الصبر
الشتاء زمستان مبدء عند حلول الشمس
برأس الجدى
الشت پراكنده كردن ومنه شتى وشتى
الشترة بالتحريك هى تقلص الجفن الاسفل

وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب

الشث نبت خبيث الريح مر الطعم يدبغ به

الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر

قيل الحية مطلقا

شجاعة بالفتح بهادري دليري نمودن

در صحاح وفي نصاب الصبيان شجاع بالضم نعت منه

وزيكي شجاع بالكسر ايضا

الشجة بالفتح هي كسر عظم الراس خاصة في

الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج

الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او مآخره

او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين

او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور و شجار

وكفرس ما كان على ساق من نبات صلبة من نبات

الارض وفي المنتهى كل نبات اذا تركته حتى اذا

برز انقطع فليس بشجر وكل شئ يبزر ولا ينقطع

من سنته فهو شجر

الشجرة الطيبة درخت خرما

شجرة البق شجرة يشبه الدلب ولها ثمرة

تعفن وتصير بقا باردة يابسة في الاولى

شجن بالتحريك اندوه وحاجت

شجنان بفتحتين كرسنه

شحم بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يحد

البصر وينفع من الماء النازل مع العسل

وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع

ينفع من وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب

ان اذيب وقطر في الاذن نفع من النقرس ابراه وشحم الاسد

احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام

الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب

منع شقاق المراة وشحم كلية الماعز انفع دواء

في السحج وقروح الامعاء

شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة

اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار

منه هو المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم

الاخضر والاسود رديان وضماده ينفع

من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي

الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة

ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا

والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في

دقه وسحقه ولا يغتر بانه سحق جدا فان الجزء

الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة ينتفخ

ويتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم

فلذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل و

يجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين

وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا

يلتصق بسطوح الامعاء واذا اخذ حنظل

فقور وملئ من البنفسج ووضع في رماد حار

حتى ينضج ويبقى النضج فانه يسهل بلا اذى
ومشقة ولو اخذ وزنه حين يدرك و
جفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا
وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية
وداء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه
العقرب فضمد به سكن المه ولو طلى عصاه
على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان
خلط في الحناء ثلثة دراهم واحتقن به
اسهل بلغما ردية واكثر الشربة منه دانق
الى دانق ونصف وقيل اثنى عشر قيراطا و
الحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة
شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب
شحمة الاذن نرمه كوش وهي معلق
القرط وهو ما لان من اسفلها من شمائله
ص في صفة شعر لا يجاوز شحمة اذنيه وفي
حديث الصلوة انه ص كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه
شحمة العين سفيدى چشم كه با سياهى بود
شخص كالبد مردم وجز آن ج شخوص و
اشخاص واشخص
الشخوص الجحود
شادنة الاساكفة هو الزاج
الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول
العصب وكسر الراس

الشدف محركة كالبد تن ج شدوف
شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج
دهان وهما شدقان ج اشداق
شدقم بالفتح الواسع الفم
شذا بالفتح جمع شذاة وهي مگس باب الكلب
شذر بالفتح مرواريد خرد الواحدة شذرة
شرب ثلث لغات شاميدن وخوردن آب
وماندن من باب علم وقرئ فشاربون
شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة
بالفتح المصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال
ابو على الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب
وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر
الشراب في اللغة كل ما يشرب من المائعات
ج اشربة والاطباء اذا اطلقوا الشراب ارادوا
به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا
به ما يمزج بالماء
الشراب الريحاني هو الشراب الصرف
الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفرة
او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر
الرائحة طيب الطعم قال السديدي هو
الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة
اللطيف القوام صافي الصرف
الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع

شراب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه
ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه
ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب
المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى
القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
يسمى العتيق

الشراب المروق هو الشراب الذي يروق
بالكعك والخبز السميذ وطريق الترويق
ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى

الشراب المغسول هو المثلث

الشراب القابض هو الغليظ العفص
او الحامض منه

شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربة
عند الاطباء لا نبيذ والفرق بينهما ان الشراب
يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر

شراب الورد المكرر يسهل الصفراء اوقية
وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين
بماء بارد او ثلج وقد يقوى لمن احتاج
اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب
السكنجبين بالماء البارد

الشربة قد اراد بها الاطباء التناول
سواء كان المتناول متماسكا او لا ولذا
يقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا

شرج الدبر بالفتح حتاره اي حلقته
فارسيته سر سفره ومنه النجاسة ان جاوزت
الشرج ويطلق على عضلة وعصبة

شرح بالفتح پاره كردن گوشت وجماع
كردن زنان را بر قفاى ايشان وكشاده
وپيدا كردن وشرحت الغامض اي فسرته
وشرح گوشت شرحه كرد

شره بدى مند شره للمبالغة شره الضم عيب
الشره محركة الحرص على الشيء والنشاط فيه
من باب علم والشره بكسر الاول وتشديد الثاني
للنشاط وحدة الشباب والشيء

شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوى
شكم ج شراسيف

شرق بالماء اب دركلو بماند

شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر
الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي و
الفرق بينه وبين السلعة ان السلعة تتحرك
ولا يتحرك الشرناق

شرى بالقصر اي شورنشتا وبعضها كبار
مسطحة مائلة الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة
تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض
ان يسيل منها رطوبة فارسيه دلم

شرى بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد

يطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل
الادوية للسع العقرب ضمادا
شريان بالكردية جهنده وهو عرق
نابت من القلب ج شرايين
الشريان الصاعد هو جزء من الاورطي
الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه
الهواء من الرئة الى القلب ج شرايين و
يندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى
الرئة وهو اصغر الشرايين اللذين تاتي
الرئة وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة
ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض
بخلاف ساير الشرايين فانها ذو طبقتين
الشريانان السباتيان هما شريانان
يتفرعان من الشريان الصاعد يصعد احدهما
يمينا والاخر يسارا او يصعدا صعودا الى
الغائرين يرتفع منها الروح الحيواني الى
الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يحصل
فيهما من البدن رطوبة غريبة الى مقدم
الدماغ حيث ينقسما فيه فيحدث السبات
شز نظر فيه اعراض كنظر المعادي والمبغض
ششقاقل هو خشب معروف حار يابس
في الثالثة
شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقال نصف الغب
شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميتين فكون
الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة
اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف
والناقل نقل كل لفظ الى معناها
شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل
من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت
الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت
قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت
الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف
واذا كانتا دائمتين ومفارقتين او صفراوية
دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة
على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة
وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس
له وجه محقق
الشط بالفتح كرانه رود وجوى
شظا بالفتح والقصر باركوشت عصب
از ريح وكوفتن وى
شظى وشظية عظم مستدق صغير ملتزق
بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف
والشظية ايضا پاره از هر چيزى ج شظايا
وشظايا العصب شعبها وهي من الشظية

ش ع

ای الشعب والشق
شعار بکسر الاول هو ما ولی الجسد من
الثیاب والواسمی شعارا لانه یلی شعر البدن
والشعار ایضا العلامة
الشعب بالفتح بند سر وشعب الراس
شانه الذی یضم قبائله وفی الراس اربع
قبائل ویقال هما شعبان ای مثلان شعب
ایضا جدا کردن از هم وبهم پیوستن وهو من
الاضداد تشعب پراکنده شدن انشعاب
مثله اشعب نام مردی طماع یقال هو اطمع
من اشعب بالثاء المثلثة ضعیف واشعب
الرجل ای مات وفارق فراقا لا یرجع شعب
بالکسر راه در کوه شعاب جماعت شعبة
بالضم شاخ و کوه بی از هر چیزی شعب جماعت
والشعب الاربع هی الیدان والرجلان وقیل
الرجلان والشفران وقیل اذا قعد الرجل
من المراة بین شعبها الاربع وجب الغسل
فکنی بذلک عن الایلاج
الشعر بالفتح وبحرکت موی جمع شعور
واشعار الواحدة شعرة وبالکسر کلام موزون
مقفی یصدر من شخص عن قصد
الشعر الزائد شعر زائد یخالف للنبات
الطبیعی بان یکون منبته غیر موضع
الاشفار بل یکون قریبا مما یلی العین
الشعر المنقلب شعر ینبت فی الجفن
عند موضع الاشفار بل یکون راسه
منقلبا الی داخل العین
الشعرة بالکسر العانة وقیل شعر عانة
المراة خاصة
شعراء بالفتح والمد الخوخ والذباب الکلب
شعر الغول بالفتح پرسیاوشان
الشعرور بالضم واحد الشعارير
وهی صغار القثاء
شعرية رکهاست باریک که از محدب کبد
رسته مانند موی وبر از این جهت شعریه گویند
الشعری هو کوکب یطلع بعد الجوزاء وطلوعه
فی شدة الحر فی حزیران بوما عربی تموز رومی النسو
وهما شعریان الشعری العبور وهی الشعری الیمانیة
والشعری الغمیصاء وهی التی فی الذراع
تزعم العرب انهما اختا سهیل
شعصور بالضم جوز بری
الشغف بالفتح شدة الفرح حتی یذهب
بالقلب وشدة الحب وما یغشی قلب صاحبه
الشعور بضمتین هو ادراک الشیء من غیر
اثبات وهذا عند الحکماء هو اول مراتب وصول
النفس الی المعنی فاذا حصل الوقوف قیل

لذلك تصور فاذا بقى ذلك بحيث او اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك
الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر و
التذكر من خواص الانسان كما ذكر

الشعير جو بارد يابس فى الاولى وقيل
فى الثانية اذا ضمد الشعير والسفرجل مع
الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماؤه
بارد رطب فى هوا وفق غذاء للمحمومين لانه مضاد
لحرارة الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة

الشعير المحمص هو الذى يقشر الشعير اولا
ثم يحمص ثم يطبخ

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف
الجفن يشبه الشعير فى شكله والشعيرة ايضا
ستر خردل

الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا فى الكشاف
وقال صاحب معانى القران قيل هى جلدة رقيقة
لما فى جوف القلب يقال له لسان القلب والشغاف
بالضم داء يأخذ تحت الشراسيف

شفى درست كرد شفاء بالكسر من باب
ضرب اشفى عليه اشرف

شفانين جمع شفنين ابن بيطار گويد كه
وى بوتيمار است و در مهذب گفته كه
شفنين بالكسر مرغيست چند كبوترى منقار

وچنگال سرخ دارد و بعضى گويند كه كبوتر
دشتى است قيل من طلى احليله بدمه وجامع
امرأة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تزوج
كذا فى حيوة الحيوان

شفة بفتحتين لب اصلها شفه وتمام لغات
ج شفاه

الشفة العليا لب زبرين والشفة السفلى
لب زيرين

شفترك هو بزر الحنظل

الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين
وهى حرف الاجفان التى ينبت عليها الشعر
وهو الهدب وشفرة الفرج وطرف كل شئ

شفيف كلفيف لرد الاسنان

شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بمعنى
نقيض سعادت قرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهى
لغة شقى بدبخت شد فهو شقى وقد
يجئ بمعنى التعب يعنى رنجور شد و در رنج
افتادن

الشقاق بالضم هو المسمى فى العرف با
الخصه كانها ماخوذة من الخاصة وهو الداء
الذى يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد
من برد او غيره فى اليدين والوجه وقيل
هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق

وهو في الاصل مصدر ويقال بيد فلان و
شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق داء
يكون بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها
وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف
الشيء

شقاقل هو اشقاقل

شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي
حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منفخ
مسود للشعر مخلوطا بقشر الجوز وينفع القشر
والجرب المتقرح ويدر اللبن والبول

شقايق النعمان لاله كوهي قال المبرد ان
النعمان هو الدم فشبه لشقرها بالدم في حمرته
كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان
معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى
النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه ذلك اصله
يمضغ فيجلب الرطوبات من الراس وعصارته
ينقي الراس والدماغ سعوطا وينفع من
ظلمة البصر وبياض العين واذا طبخ بعصير
العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين

شقحه بالضم غوزهٔ خرما که اندک سرخ
شده باشد

الشقر ككتف لاله نوشکفته الواحد شقرة

الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة

اشقر نعت منه

شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر القاف و
تشديد الراء ويا شرقراق نيز گويند مرغیست
اوزا اخیل گویند وشوم گیرند وبعضی گویند
وی کنجشک بیشتر است که کنجشکان میکود

الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي
وجع في احد جانبي الراس وفي الصحاح الشقيقة
وجع ياخذ نصف الراس والوجه قال النفيس
وقد يكون الشقيقة عامة يعم جميع الراس و
الفرق بينها وبين البيضة انه اذا ضغطت
الشرائين ومنعت من الضربان قل تصاعد
الفضول اذ لا ينحرف منها تصاعد الى الدماغ
بخلاف البيضة

شكاعى نبتيست دوائی برگ او سبز چرخیه
حار يابس في الثالثة

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكير شعرها

شكرينج هو حلواء

الشك بالضم مرگ موش کانی وهو سم
الفار والتراب لهالك وهو نوعان ابيض
واصفر وان جعل في عجين وطرح في بيت
فاكل منه الفار مات ومات لذلك كله
فادة تجد ريح تلك الفارة حتى يموت اجمع

الشكع بالتحريك درد مند شدن وبخشم

سُدن من باب علم يقال شكها اي جعل
لا ابهام
الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة
والكرة او حدود وكذي الزوايا من المثلث
وغيره
شكوثا هو الاكشوث
شكوهج هو الحسك
شكوى كله ونالم
شلجم معرب شلغم ويقال بالسين المهملة
وقد ذكر وهو بري وبستاني حار رطب في الاولى
اذا منه اكله يقوي البصر ويضعف المعدة و
اذا سلق وصب مائه على النقرس واوجاع
المفاصل سكن المها واذا اخذ شلجمه وحفر
جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على
ومادخانكان نافعا من الشقوق العارضة
من البرد
شلو بالكسر العضو وقيل شلو الشئ جلده وجسده
شلبثا يسمى الاهليلجة الذهبية لان
الاهليلج من ادويته وهو معجون نافع من ادواء
كثيرة قال الشيخ نحن لم نر له اثرا اكثر الا في
ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان
واسترخائه
شماج بالفتح لانه جوين كذا في المهذب و

في الديوان يقال ما ذقت شماجا اي شيئا
واصله مما يرمى من العنب بعد ما يؤكل
الشمر محركة والشمار بالكسر رازيانج الرطب
عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون
الشمال بالكسر دست چپ وخلق ج اشمل
وشمائل وبالفتح الريح التي تقابل الجنوب
شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب
في الاولى وهو يرطب بالعرض لسده المسام
مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه انضاج
يسير ويلين الخشكريشات والاعصاب و
ينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع
دهن البنفسج والاسود منه يجذب عن العمق
النصل والشوك جذبا شديدا وهو مضر
بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام
الشمول بالفتح الخمر
الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين و
الازهار ونحوها
شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق
السورنجان وقال صاحب الجامع هو قفاحه
الشنتر بالضم انگشت وگوشوارج شناتر
الشنج محركة دركشيدگى و ترنجيدگى
من باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعنى
واصنا هو نوع من الصدف نار سيه سفيد

شنجار بالفتح هو خس الحمار فارسیش هیج
باشرامیر نعمت الله علیه الرحمة فرهود ه‌اند
کرده معرب شنکار است و در اردو ونهای
مرهم است
الشنجرف معرب شنکرف ویقال له
الزنجفر کما ذکر
الشنعة بالضم زشتی والشناعة بالفتح
زشتی وزشت شدن من باب حسن شنیع
اشنع نعت منه
الشواء بالکسر بریانی والمطعم منه شو
الشواة بالفتح پوست سرج شوا فی القاموس
الشواء الیدان والرجلان والاطراف و
قحف الرأس وما کان غیر مقتل
الشوار مثلثة ذکر الرجل و خصیاه
واسته کذا فی القاموس وفی الخلاص شوار
المتاع والفرج
الشوارب عروق فی الحلق ومجاری الماء
فی العنق
الشوحط بالفتح ضرب من شجر الجبال
یتخذ منه القسی
شورباجه معرب شوربا وهی المرقة
التی تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب
الشورج معرب شوره

الشوص بالفتح وجع الضرس وفی التحفة
من نعمت الغالطین من الشوص واللوص والعلوص
الشوصة قال جالینوس هو ورم فی حجاب
الاضلاع من داخل وفی الدیوان هی ریح
تنعقد فی الاضلاع
شوطرج هو معجون یصلح لضعف اعضاء
الغذاء الحادث عن البرودة معاً الخلط الاکبر
شوع بالضم شجرة البان
شوغبار هو زاج ابیض
الشوك بالفتح خار والطباء الحلاق
میکنند برزوائد کر از پس فقرات ناشی
شده باشد و شوکة العنم بره دو سنک
والشوکة ایضا حمرة تعلو الوجه والجسد
و شوکة بیضاء بادآورد
الشوکران بالفتح بیخ تفت بزم بادرد
یا بس فی الثالثة یمنع نزف الدم ویطلی علی
موضع الشعر فیمنع نباته قال ابن التلمیذ
اذا ضمد النفرس به مع نخالة الحنطة ابرأه
وهذا مجرب فی تضمید الذکر فلا یعظم والبیس
منه فی البیض بنوم وهو سم قتال بالبرد
قال الشیخ و تضمید الخصیة به یعفو
شوبا بالضم دستجیب
شوبنی بالضم سبانا نه خار یا بس فی الثانیة

نفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا
بينا ومع الخل يزيل الوباء هذا مجرب
شوص من المجاري الدموع وقد ذكرت
شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في
الجو كأنه كوكب منقض ج شهب
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون
في شمعه
الشهدية السعفة الرطبة
شهدانج وشهدانق معرب شهدانه
هو بزر شجر القنب منه بستاني ومنه بري
حار يابس في الثالثة ودهنه ورقه يقلع
الحزاز من الرأس ويطول الشعر وعصارته
يقطر في الاذن لوجعها ولتشف رطوبتها
ويحل الاعتقال فارسيه كنب
الشهلة بالضم بين السواد والزرقة
مثل حمرة في سواد العين في صفته كأن أشهل
شهى بارز واورد
الشهوة هو توقان النفس الى الامور
المستلذة وقد يطلق على المعنى الذي يسمى
جوعا
الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة
واشتدادها والحرص على الماكولات
والكالبة عليها كما هو في طبع الكلاب

الشياف جمع شافة وهي اسم لما يحمل من
الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا
شيان هو دم الاخوين
الشيب بياض الشعر
شيبة كعدة علامة
شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من
الحشائش وهو تركي وارمني حار يابس في
الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان ويقتلها
حب القرع الشربة منه مثقالان وشربته
شيخ بالفتح پير وخواجه ج شيوخ وشيخة
وشيخة ومشائخ والشيخ الفاني هو الذي
فني قواه
شيد بالكسر مرحمة ديوار را بوي اندايند
چون اهك وگچ دجزءان وبالفتح مصدر
من باب نصر
شيرج بالكسر معرب شيره والشيرج
ايضا دهن الخل اي السمسم الذي قد
نزع منه قشره حار رطب في شربه نفعا
الزبيب من قصب الحكة السوداوية
شيرج التين هو طبخ التين في الماء
طبخا بالغا حتى ينهرئ ثم يصفى ويطبخ
ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب
اذا عصر يكون عصيره شيرج التين

شیرامليج هو الاملج اذا نقع في اللبن في الشمس
حين يجني عن شجره كان رطبا
شير روغن هو الدهن اذا اغلي في اللبن
شير بخشير بخشين هو دا معنی
شير خشك هو معرب شير خشت هو طل
يقع بخراسان على حجر او شجر فاديبسه سپرخوج
ويجف كالصموغ وهو معتدل في الحرارة و
البرودة رطب وقيل حار رطب في الاولى
يلين البطن ويسهل الصفراء وينكي لهيب المعدة
والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن الجو
الحديث الغير المتاكل كالصمغ العربي من غير
شجر الخلاف لشربه منه او قيشاني الى ثلثه مع
ماء الورد هو اقوى من الترنجبين في التليين
واخراج الصفراء وينفع المحمومين وامراض
الصفراوية والسعال وخشونة الصدر
والحلق والرمد واخذه تحت السن يسكن وجعه
واسهاله بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح
للاطفال
شيرزورق هو زبل الخفاش وقيل
بوله وقيل حيضه وقيل لبنه هو الاصح
شيراز هو صنع يعمل من اللبن كالمصو
للعليظ ج شوادیز
الشيرازية صنف من السلعة

شيزاء ابنوس
الشيص بالكسر خرما دانه سخت ناكرده
وكذا الشيصاء
الشيطرج معروف يسكن وجع السن اذا
وضع في كف اليد المخالف وينفع على الخد المحمو
الهندي الحديث ومكرهه الى الحمرة هو اسوده
وينفع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا
وضمادا وتعليقه على الاذن او بعضه يسكن
وجعها الشربه منه مثقال ويطلى بالخل على
الجرب فيقلعه حار يابس في آخر الثالثة و
قيل انه حار رتم في الرابعة
شيكران هو شوكران
شيلم تخم است كه در ميان غله افتد واز
تلخ كند وبراجنك كويند وبعضي كويند وا
شلمك است دوغن وی از دوغن كند مجرب
شيمه بالكسر خوی ج شيم
الشي بريان كردن من باب ضرب
شيونيثا هو دواء الخطاطيف المتخذ با
الخطاطيف المحرقة

حرف الصاد الخالية

صاب للحنظل وقيل في عنقه صابذای
كانه مجنون
الصاب كالماس بضمة القمل يعني رشك

الواحد صابح صيبان وصوائب
الصابون معروف هو حار في ثرنوي الجلاء
بحلل القولنج ويسهل الخام حولا واذا غلى
مع من الورد و يطلى به قروح راس الصبيان
جففها والرئي منه هو الذي يعمل من الزيت
وهو مفرح معفن و... فاتل شربا وغسل
الراس به يزيل الحزاز
الصاد نذكر النحاس والصفر
صادف بيضاد مر سيا منش
صادفان للاذهن
صادة للعطش
الصارخ الديك وصارخ بالضم وانزاد
وصرخ صرخ مصدر منه وصرخ اصطرخ بمعنى
تصرخ تكلف كردن در فرياد ويقال النصرخ
بالنحاس حق
الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز
وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال
تسعة وربعة امداد
الصاعد هي كالهلية الا ان ارزها
مدور ويحمل فيها زعفران
الصاعفر اشتى كرارا برجهد
صافن عرق موضوع على الكعب الا نسي سمي
به لان الصافن هو التسليم وهذا العرق سليم
اللبس بعد ولا يجذب به شريان وضد سهل
الصائب الحادة من الحى خلاف الغافص
الصامغان الشامغان
صانع كوسفندپير
الصائم المعنى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في
الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع لان
الماساريقا متصلة به اضا الاعظم او في
ما يتصل بالاثني عشري وهو اقرب الامعا
الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب
من المرارة فينجذب لينا الصفرا فتغسله سريعا
فهو في الاكثر خال فهو صائم والصائم اربعة امداد
الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق
والصبي بالكسر كودكي والصبيا على صيان
طرفا اللحيين
صبار بالضم هو لفظ يوناني ومعناه
الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع
سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان
مع انه مسرسم يهلك مجنونا مضطربا وكان
مركب من مانيا وقرانيطس
الصبار تمر هندي
الصبر شكيبا ئي كردن وباز داشتن
كردن كسي را از جهت كشتن يا جهت
سوگند دادن من باب ضرب و

من باب ضرب الصبر بكسر الموحدة الدواء المر
لا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة
ماء من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه
سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله
السقوطري وهو اصفر اللون ذا سحق يضارب
حمرة حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء
والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية
من الراس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة
يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه
يدفع ما في العصب النوري من الفضلة وينفع
المعدة يصلحه الكثيرا والمصطكي او المقل
وقيل يقوي المعدة وينبغي ان يشرب بالماء
مفترا ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر
ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في
الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا
يسقى بعد الطعام ايضا وان سقى في الليل
ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو
صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر
والدبر طلاء بالشراب والعسل ويحلل الاورام
ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع
المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد
ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين
وجفنها والفم ويزكي العقل ويحد الفؤاد

ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو اصلح
مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه
بطيء الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله
ابطأ فتاخر الى يوم او يومين ان يسقى مفردا
ولم يقو بمسهلات اخرى سريعة الاسهال واذا
ركب مع الافاوية والادوية الحارة الكثيرة
صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن
الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السحج
المتوقع منه والورد وليدفع نكايته مرارته عن
المعدة والراس قال الشريف اذا سحق بماء الكراث
وطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ
دواء في علاجها مجرب ينبغي ذلك عند سقوطها
بدهن ورد محكوك بين رصاصين واذا طرح
في النار واستنشق دخانه على قمع كان ابلغ
دواء في النفع من البواسير لا سيما ان فعل بالملازمة
متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للمعدة
وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من
مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم
الى مثقال

الصبغ والصبغة نان خورش ج اصباغ
واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة
والصفرة وصبغ بالفتح رنك كردن من باب نصر

الصّبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم
لما يصب على عضو الانسان صبا واسعان
ماء وغيره كالطهور والغسول
الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح
الصبور هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام
الصّبيب ماء ورق السمسم والدم ويقال
هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر
الصبي هو بعد النهوض وقبل الشدة وان
لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط و
النبات ويطلق ايضا على اول الطفولية
الى اخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان
وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون
الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة
الى الاصابع
الصّبيان دو كناره زنخ كه بهم پيوندد
الصّحة هيئة يكون بها بدن الانسان في
مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة
الصّحفة بالفتح كاسه بزرك ج صحاف
الصّحنا بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ
من السمك والصحناة اخص منه كذا قال
الجوهري وفي المغرب الصحنا بالفتح و
الكسر الصير وهو بالفارسية ماهيا
بالصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ

من السمك الصغار والسماق والليمو وغيرها
من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة
صداء بالفتح والمد نشكار امن وزنك كرفتن
امن وجزان وصداء الحديد وسخه وبالقصر
بوم ونر مرغ ودماغ وبانك كه باكوه افتد
قال الخليل الصداء الدماغ ويقال بل هو
الموضع الذي يجعل فيه السمع من الدماغ
الصّداع بالضم الم في اعضاء الراس
الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر
وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانثه على
المعنى لان صدر القناة من القناة ومثله قولهم
ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف
الى المؤنث وصدور القدم سرهاي انكشتان
پاي
صدع بالفتح شكافتن چيزها من باب فتح
وكذا الانصداع التصديع جدا جدا كردن
ودرد سر رسانيدن
صدغ بالضم ما بين العين والاذن و
الشعر المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ
الصداغ بالضم داغي كه ميان دنبالة
چشم وكوش نهند بدرد از اصدغ مرد
ضعيف وكودك هفت روزه
صدف مركز موجوان يتولد فيه جوهر الدر

واللولؤ جمع اصداف واصدفه واحد ته صدف
فارسیه کوش ماهی بار دیا بس قوی التنشف
یجذب السلا والعظام ویسکن الوجع فی
المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا سحق
بخل قلع الرعاف ویجلو مع الخل الاسنان
والبهق ویزیل الحفر وینشف الدمعة کحلا و
یقطع نفث الدم وینفع قروح العین وغلظ
الاجفان واذا طلی به موضع الشعر الزائد فی
الجفن بعد نتفه منع النبت

الصدفة الکبیرة اربعة عشر شاموناة
والصغیرة ست شاموناة قبل سبع شامونات

صدمتان بفتح الاول وکسر الدال المهملة
جانبا الحاجبین

صدید کامی رطوبت سیاله غلیظه
یستحیل الیها اللحم الفاسد فارسیه زرداب

صدع یقال صدع الجدار صدعا اذا انشق
بجسد

صرد کجعل سبزک وصرد کفرس سرما
یافتن من باب علم وصردان دو رگ سبز است
در زیر زبان

صر بالکسر سرمای سخت که کشت را بسوزد
وبالفتح کوفتا وصریر بانگ در و باد وجانور
مردم و سختی اندوه حاجب و تشنگی تر

بانک کردن قلم و در و محمل و مانندان
من باب ضرب صرصر باد سخت

صرع علة تمنع الاعضاء النفسانیة من افعالها
منعا غیر تام

الصرف بالکسر شراب ناب وکذلک کل
شیء لا خلط فیه

الصرفان بالتحریک الرصاص

الصریف کامی شیر تازه که هنوز کف
باشد و شراب بتاعت که از خم بیرون آرند

الصریح اللبن اذا سکنت رغوته

الصعتر بالفتح السعتر

صعق بیهوش شد

صعود بضمتین بر آمدن تصعید کذلک
یقال صعد فی السلم وصعد فی الجبل وعلی الجبل
صعود بالفتح بلندی خلاف هبوط والجمع صعائد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعدا بالمد
والضم دم سرد و دراز وصعید شهریست
از شهرهای مصر

صعفور بالفتح بعض السمك

الصغار بالضم والصغر کامی خردی صغار
وصغراء وصغر کعنب خردی خلاف کبر

صغبین سکبینج

صفا صافی شد صفوا وصفاء من باب

ص ف

نصرو صفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشويش واضطراب
يمنع عن الوصول من المقدمات اليه
صفاق ككتاب الجلد والباد بطون و طبقات
صفاقة سفلكي ونحتكي جامه بيان ثوب
صفيق وهي خلاف السخافة
صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفحة
يقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه وصفحتا العنق
جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء
ولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين
وحجر للمسربة
الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة
تعلو اللون والبشرة و دود يقع في الكبد و
شراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان
جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء
في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة بالضم
زردي وكذا الصفرة والصفراء المحترقة الصفراء
التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية
هي المحترقة اذا احترقت والصفراء الزنجاري
هي التي تحدث من احتراق الاخلاط والصفر
بالضم والكسر روئينه وصفرة البيض زرده
تخم مرغ

صفراغون هو عصفور من جنس الصعو
اصغر من جميع العصافير خلاف العصفور
الملكي وهو من اجود شيء وانفعه لتفتت الحصاة
في الكلي والمثانة يؤكل نيا كما هو وفيه ذلك
افضل ومطبوخا نيز ايضا ويباع العسل
الصفصاف الخلاف
صفقتا الوجه جانباه والصفقتان
دوسوي كردن
صفن بالتحريك ويسكن جلدة بيضة
الانثيان وهي كيس الانثيين جمع صفنات
او الصفان وصفن كفلك
صفوة چيزي بركزيده وصفوة الشيء
خالصه يقال صفوة ماله بالحركات الثلث
فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لاغير
صفير بانك كردن من باب ضرب و
صفيرة موي بافته ج صفاير
صفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوى
صفيق بي شرم وخلاف سخيف كما ذكر
الصقال ككتاب البطن وقيل الصقل
بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل
والصقال زدودن كاردو شمشير ومن
دصاقل نعت منه وجاء بالسين لان العرب
كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فيه

الکلمة قاف وطاء او غا او عين مثل الصاق
والصراط والصماخ والصدغ
صقر بالفتح هر عنکه بان صيد کنند غير
از عقاب و کرکس و نزد عجم جرخ است و بس
و بمعنى شيره ترش و دوشاب امده و طب
صقر بکسر القاف خرما نيکه از وی دوشاب
سازند مصفر خرما نيکه در دوشاب
بنهند تا پر شيره شود
صقرات معرب جقرات
صقعل کقنطر خرماى خشک که اندر
شير تازه نهند و بعضی گويند عبارتست
از خرما و مسکه که با هم خورند
صقيع شبنم که شبها بر زمين امد در
فصل بهرماه و بهار
صلا بالفتح والقصر زه سرين و هما
صلوان و بالکسر زنانى و صلا کل حيوان
وسط ظهره
صلاءة و صلاية بالفتح سنک زير ين
است که بان اسپاسا زند و فهر سنک
زبرين چنانکه بيايد صلايات
صلابة سخت شدن من باب حسن و
الصلابة ايضا کيفية للجسم يکون بها
مانعا للغامز فلا ينفعل تاثره ولا ينغمز

يحتو و يقال على الورم المشهور عند
الاطباء سقيروس
صلابة الاجفان هى ان تعرض لها عسر
الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن الانفتاح
الصلب بالضم سخوان پشت و فى القاموس
الصلب بالضم و بالتحريك عظم من لدن
الکاهل الى العجب کالصالب جمع اصلاب و
اصلب و صلبة فى التلخيص وللصلب اربعة
اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز
الصلد بالفتح الجلد
الصلع بالتحريک شعر مقدم الراس
وکذلک الصلعة بالضم و يقال رجل اصلع
بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم
راسه قال الشيخ فى الشفاء والنساء لا
يصلعن لکثرة رطوبتهن ولا الخصيان
لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا
يتحلل فيهم الرطوبة
الصلو رکسنو نوع من السمک کالجبة قاذ
ما رماه فى عين عار لا تاکلوا الصلو
ولا القليس
الصليب للودمى اى ودک العظام والنساء
الصلبى فى العبر هو ان يذهب الالى من اليمين الى
العين اليسرى والاتى من اليسار الى العين اليمنى

صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف
صليفه نان تنك
صماخ بالكسر هو ذاخ كوش و كوش ج اصمخه
الصمار كحمار وحبالى ع عشار الاست
الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما
صماغان وصمغان وحديث علي رضي الله تعالى
عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين
الصمام بالكسر انچه سر شيشه بدان محكم كنند
الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يتحلب
من الاشجار والنباتات فيغلظ عليها والجوز
العربي الصافي القليل الخشب الابيض الذائب
في الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين
ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال
كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل
وقيل بارد بلين السعال الحار ويدفع خشونة
قروح الرئة ويصفي الصوت ويقوي المعدة
ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت
اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ
الفارسي هو صمغ الاجاص وصمغ الجرشف
هو تراب القي وصمغ الطرثوث هو الاشق
واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا به
الصمغ العربي
صملخه بفتحتين وتشديد اللام كاجي

الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ
الاذن ج صماليخ
الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ
اصم نعت منه حجر اصم اي صلب مصمت و
صميم الشيء خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما
وصميم القلب ميان دل
الصناب بالكسر هي العلم الحاصل من
المرن على العمل
صنان بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل
صار له صنان في الحديث نعم البيت الحمام
يذهب بالصنة ويذكر النار والصنة با
الكسر الصنان وذا تحت معاطف الجسم اذا تغير
الضجة بالكسر الدرن والوسخ
الصندل معرب سندل منه ابيض و
منه احمر بارد في اخر الثانية الى الثالثة
يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء
وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفي
الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا
نفيس اعلم ان في الاحمر جزوا حارا به يتفتت
الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من
خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض
اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لحلو

عن الجزء الحاد وهذا هو الحق عند القرشي
وهو بناء عنب الثعلب والرجلة او حي العالم
او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة

صنعا قصبة اليمن

الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفات
العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور
كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات
تعرض بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات

الصنوبر درخت ناجو

الصوابة هي الصؤابة وقد ذكر

الصواران هما الصماغان

صوت آواز وآواز كردن من باب نصر
وصوت كرد عبارتست از آوازي كه شبيه است
بآوازي كه از زير زابهم سايند وصوت
نشديد بي ذا گويند

الصورة بالضم پيكر وتصوير صورت
كردن تصاوير صورتها ساختن از چوب
وگل وجز آن والصورة ايضا هي الجوهر الذي
هو حال يقوم محله وينقسم الى قسمين
احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة
الجسمية وهي الامتداد القابل لعروض
ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من
نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول
العرض والعمق وثانيهما خاص بكل جسم و
هي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام
هو ما هو كالمائية للماء ولذلك يسمى
جوهر الشيء اي حقيقته لان المائية هي حقيقة
الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ للآثار
المختلفة والصورة بالفتح حكة الراس

صوف بالضم پشم خارپا برو الشباب المعوّقة
منه يلين ويجفف ويصلب الاعضاء والصوفة
فوهة في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة
عليها.

صول صلابه كردن

صولجان چوگان

صهارة بالضم پيه گداخته

صهر فرج الابعا بالضم رطوبتيست كه
سطح داخل بوده

صهبا بالفتح شراب

صهابي زرد و بياض بعلوه حمرة

الصهوبة سرخي كه در موي سر بود وكذا صهبة

الصيد شكار كردن من باب ضرب شكار

الصيدنا بالفتح والكسر يك سنگين

الصيدن روباه

صيدنه نام كتاب ابو ريحان است امام فخر
در رستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه

علم ذات و شناختن است

الصیادلة فی المغرب ای جمع صیدلانی و هو بیاع الادویة و فی التاج الصیدلانی و الصیدنانی بیلو ج صیاله و ایضا ذو بینة کثیرة الارجل لا تعد ارجلها و هی قصار و طوال و بها شبه الصیدنانی لکثرة ما عنده من الادویة قال مولانا امیر نعمت الله لصیادنة جمع الصیدنة کالصیادلة جمع الصیدلة و رجل صیدلانی هو رجل حشاش

صیر بالکسر سمك صغیر و قیل صحناة

صیران کاوان کوهی

الصیف تابستان و هو یدخل عند حلول الشمس برأس السرطان

حرف الضاد المعجمة

ضاحکه یکی از چهار دندان کرا دیسوی پیش بود ضاحکتان و ضواحك جمع و هر ضاحکه کو پیدا زجهت آنکه در خنده پیدا میشود

الضاد فرج المراة و صید نکم و الاسم الضؤوة

الضاغوط هو الکابوس

الضالة بتخفیف اللام واحد الضال و هی شجرة السدر من شجر الشوك

ضامر باریك میان

الضأن بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذکرا کان او مؤنثا الضائن یکی ج ضئین و الانثی ضائنة ج ضوائن لحمه یزید فی المنی و ینفع من السموم و مرتبته الخطر فی الحبوب فضله خولی مرازا اخذ و هو حار ساعة یذبح و طلی به الوضح غیر لونه و صبغه

ضبادم بالضم شیر قوی خلقت

الضب بفتح الاول و تشدید الموحدة سوسمار و ایضا الحقد الکائن فی الصدر و ضب النخل طلعه

الضبع بسکون الموحدة العضد کلها او وسطها بلحمها او الابط او ما بین الابط الی نصف العضد من اعلاها و بضمها کفتار ج ضباع و لا یقال ضبعة لان الذکر ضبعان و الجمع ضباعین مثل سرحان و سراحین و الانثی ضبعانة جمع ضبعانات و مراد الاطباء بالضبع العرجا المرقمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجا معا لعرج من علامة هرمها فانها یابسة فی الثانیة طبیخها بالماء و الشبت الجمص ینفع من وجع المفاصل اذا جلس فیه نفعا بینا قال الدمیری و من عجیب امرها

نها كالاسنب يكون سنة ذكرا ومنة انثى
يتقلب في حال الذكورة وتارة في حال الانوثة
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح
الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب
من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه
ضجور بالفتح مثله اضجار متعدمنه
ضجع پهلو بزمين نهادن ضجوع كذلك
اضطجاع مثله وقد ذكرنا جمع ضمضمه
ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نيم
چاشت ضحى بالضم والقصر چاشتگاه يذكر
و يونث
ضحك و ضحك اربع لغات هو انبساط
النفس عند رؤية العجايب من باب علم فارسيه
خنده وضحكت المراة حاضت
الضد بالكسر الخلاف و للتثليج اضداد
الذي بينه وبين النقيض ان النقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود
والضدين لا يجتمعا ولكن يرتفعان كالسواد
مع البياض
الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ
الضربان بالتحريك حركة شديدة للشرايين
الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر
الضر مع النفع فتحت الضاد واذا افرد

ضمت ضاده
الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام
اللحمة التي تحتها والضرتان الالية من جانبي
عظمها جمع ضرات
الضرس بالكسر دندان كرسي و ان شانزده
دندانست كه از پس ضواحك بود هشت بر
اعلى و هشت بر اسفل چهار بر جانب راست
و چهار بر جانب چپ جمع اضراس و ضروس
وهو مذكر و ضرس دندان كند شد والاسم
منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك
ضرط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه
ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم ضراط
بالضم
الضرع بالفتح پستان گاو و گوسفند و
قد يقال في ذوات الظلف اضرع ابس
ضرغام بالكسر شير
الضرد بالفتح ريختن خون از جراحت و
بالكسر درخت خنجك
ضرير نابينا و تصغيره ضريم جمع اضراد
الضريع كالجر جلدة على العظم تحت اللحم
الضعف خلاف القوة يعني سستي و ناتواني
يقال ضعف فهو ضعيف اضعافا ضعيف
گردانيدن و دو چندان كردن چيزها

استضعفه ضعيف يافتن تضعيف يك چند
زاد و چندان كردن بار زياده مضاعفه
وتضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفاه
مثلاه اضعافه جمعه

ضعف البصر هو انه لا يرى صاحبه
الاشياء على ما هي عليه بالاستقصاء سواء
كان من بعيدا وقريبا ومنهما جميعا

ضعف الاسنان قد يعني به ان تكاد زمانها ان
يكون قلعه وقد يعني به عدم احتمالها للاشياء
الحارة والباردة ومضغ الاشياء الصلبة
ويسمى ذلك في ما بناه الاسنان وقد ذكر
وقد يعني به كونها قابلة للتضرر بالافات

ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم
من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن
لكن عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف
المعدة على خلل في هضمها وسبب ذلك انه لا يقال
لعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله افة خاصة
والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما
هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة
اذا كان هضمها ضعيفا

ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة
الغذاء الى قوام ومزاج يتهيأ بسبب ذلك لفعل
القوة المغيرة فيه على مجرى الطبيعي لا يخفى
ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف
الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة
سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة ولنحو
من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى
الطعام اقل

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها
اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع
جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها للخصلة
اختصت باسماء مخصوصة يعرف بها خص المرض
الذي لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام
وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة

ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو
شبه القثاء الصغيرة وقيل هو صغار
القثاء وفي الخلاص ضغبوس سفيدكوچك

الضغط فشردن من باب فتح وضغطة
القلب بالفتح علة سوداوية تصلب القلب
بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي
ضغطة بالضم سختي وتنكي وفشار وضغطة
بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن
ضغيط نعت منه

ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه كرفتن
من باب علم

ضفدع کخنصر والناس یقولون ضفدع بفتح الدال جانور مائی یعنی بزغ وبفارسی چغز وعکل ویقال علی غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبیهة بالضفدع ج ضفادع ودماده یحبس الدم من ای عضو کان ویقطع الرعاف نفوخا واذا وضع علی السن المتاکلة اسقط السن بلا تعب وهو سم

الضفیرة الذوابة

ضلع کجمر وعنب واحد الضلوع والاضلاع دندانه پهلو والضلع القصیری هی الضلع التی فی اسفل الاضلاع ضلع بالتحریک کج شدن در خلقت من باب علم اضلاع میل دادن وگران بار شدن

الضماد بالکسر ان یخلط الادویة بمائع ویلین ویوضع علی العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب یقال ضمد رأسه وجرحه اذا شده بالضماد وهی خرقة یشد بها العضو المائف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح وغیره وان لم یشد

الضمور بضمتین الهزال والضعف من باب نصر

الضمیر کامیر دل وپنهان اندیشه در دل کیرند ج ضمائر

الضناک بالضم الزکام مضنوک مزکوم

الضنی بالفتح شدة المرض یحی ینحل جسم

الضوع کصرد نوع من البوم وقیل ذکره جمع اضواع وضیعان

ضومران نور الخلاف

الضهیاء المرأة التی لا تحیض

ضیاع بالفتح شیراب ناک

ضیغم کجعفر شیر

ضیق بالفتح تنگ وتنگی وتنگ شدن من باب ضرب ضیق بالکسر تنگی وایضا هو ان یکون النفس الضیق اضیق من المعتاد

ضیق النفس قال القرشی اذا کان دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس انما هو فی منفذ ضیق قیل ذلک ضیق النفس

ضیون بالفتح الهر الذکر وقیل الهر البری ج ضیاون

حرف الطاء المهملة

الطاء مرد جوان که سیر نشود از جماع

الطاب یعنی خوش والطابة شراب خوشبو

طاجن تابه یعنی تب بحث کرده

طابق معرب تابه

طاثر شهر ستبر که چربی وپیه بر سر تهند

باشد يقال لبن خاثر وطاثر

طاجن تابه

الطاحونة الرحى التي يديرها الماء

طاحك ثمرة ازاد درخت

طارد الرياح هو جاعل الريح مؤثر لطيفة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كتخم السذاب

الطار سبلت ممه

طارسيس هو التكدر

طارم خانه بالا

طاسر طاوس هي حمى الربع

طاطاليس هو التشنج العام

طاطا سرپست كردن تطاطؤ مثله

طاسوقوسليس چربى را گويند كه باطن جفن مانند شكافهاى پوست انجير شده باشد

الطاعون بثر صغير الحجم كالباقلاة واصغر او ورم كبير الحجم على قدر الجوزة واعظم يخرج مع تلهب شديد بموضع جدا تجاوز المقدار في الالتهاب ويصير حوله اسود او اخضر او كمد

طافح يقال سكران طافح اذا ملأه الشراب

طافي غشاء على البطن تحت الجلد فوق الباريطون وقد يطلق الاطباء على الترسو

الذي يكون فوق القاثورة

الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم الدماغ وهو الذي ينقسم الى جزئين احدهما مقدم والاخر مؤخر

طاقة هي واحدة من اغصان البقول وقد ذكر

الطالع من الكبد رگ بزرگيست كه از جانب محدب كبد رسته

الطالعان عرقان عظيمان ينبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئيه المتوجهان الى الكلية لتصفيتهما مائية الدم

الطالون نراوتمه

طالقون صنف و بيست طل استاد

طالى كره مرابك درواذده او قبل است واز برنال نيز گويند

طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي يقال له لسان العصفور واذا وضع في الفم عند الجماع منع الانزال

طامر البرغوث

طامث زن حيض آمده

طاوس معروف چون در طعام زهر باشد هرگاه اوازاو بشنود فرياد كند وازاين

جمعی ملوك او را نكاه میداد ند واكرچه بعضی
كفته اند كه نكاه داشتن او مناسب نيست
بسبب شامت وی

طبار بالفتح هو صنف من التين كذا في بحر

الطباشير معرب تباشير قال صاحب
المنهاج هو اصول القنا المحرقة قال السديدي
هو ما يوجد في جوف القنا الهندي اذا احترق
عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة
وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوي القلب
والمعدة وينشف بلتها وينفع من القلاع و
القئ واورام العين الحارة ويقوي السن
المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون
وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم و
الغشي الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة
ويقطع الخلفة

طباهج والطباهجة بفتح الاول والهاء
هي ان يقطع اللحم ويغلي اي دهن كان
وقيل هو متخذة من اللحوم المشوية في الادهان
الطيبة قال الكوخي فلا يكون طبهجا الا ان الطبيخ
ما له مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على العجة
التي مع اللحم ج طباهيج وقيل هي كباب صغار
وهو ان يقلي اللحم رقاقا ناعما ويضاف البيض والبصل
ويفرطح ويغلي على طابق بدهن الشيرج

الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم و
النفس يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح
والصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم
يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة
ما يصح ويزول عن الصحة ليحفظ الصحة حاصله
ويسترد زائلة

طبخ پختن يقال طبخه فانطبخ طبيخ شراب
نیم جوشیده مطبخ موضع پختن اطباخ پختنی
ساختن و بریان کردن و در دیگ بر نهادن

طباخة بالضم سر جوش دیگ

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر
الابيض اذا استحكم وهو معرب

الطبطاب طا توله از نان کبیر تان کوی

الطبع بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان
وكذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هي
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ويطلق على الاركان والاخلاط

الطبيعة قال بقراط هي القوة المدبرة
لبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور
وهي مبدأ كل حركة وسكون وقد يطلق
اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال
افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح
البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف

الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخارج
بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها
على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة
النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن
الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون
ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة
جسمانية

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارتين
وظهر فرج المراة وقيل فقار الظهر واحدتها
طبقة

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبة
وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب
الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها
الطبقة المشيمية وهي طبقة تنسج من اطراف
الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرايين
وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها
اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية
والجليدية ترمز وذاتها الى الجلد الذي
بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة
على الصيد ولذلك تسمى بشبكية وقيل
انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء
الرقيق عروق كثيرة وينسج فيها انتساج
الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي
طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة و
لذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي
طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها ملاقى
به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل و
وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية
ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه
من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها
الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل
القرن الابيض المرقق بالنحت ولذا سميت بها
وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي
وفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة
المقلة فتبلى لحما ابيض فسما اليل بين العين
والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقات
الهواء

الطثرة بالفتح سرشير

طثروج بالضم مورچه

طحال بالكسر سپرز

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملة
وبضم اللام وبفتح چيزيست سبز كه بر روى
اب پيدا شود ودر تاج گفته كه طحلب آنكه
چغزاست اكو برا برمثانه طلا كنند حرقة
البول را سود دارد

طحن بالفتح ارد كردن من باب فتح وطحن

بالکسر وطخین بالفتح آرد
طخا ع بالفتح والمد ثقل وغشی فی الحاشیه
اذا وجد احدکم طخاء علی قلبه فلیأکل
السفرجل
طخمیل کتعدیل خروس
طر آرد و طیس جو بیست در باطن جغز
که سخت درشت شده باشد
طرامه سبزی دندان
طرث بالکسر طرف الکمرة وقیل طرف
النظر ایضا
طرثوث بالضم نبات ینبسط علی وجه
الارض ویخرج کقطع خشب معقفة فی
غلظ الاصبع علی طول الذراع ولا ورق
له کانه من جنس الکماة قابض الطعم اغبر ومنه
کفوة الجلنار ویجلب من البادیة ویاکله
الاعراب فی القحط منه ابیض ومنه احمر ولا بیض
مر والاحمر حلو بارد یابس یحبس البطن والدم
وکل سیلان ویقوی الاسنان والمفاصل
المسترخیة وینفع المعدة والکبد
طرجهالی بالفتح غضر و فی است از
غضر و فنای کاو پیوسته بان غضر و فیکه
نام ان لا اسم له مشهور است
طرخما طیقون هی شیافا العین و
خاصیتها النفع من جرب العین و سبلها
طرخون معرب طرخان وهی صنف
من البقول المعروفة حار یابس و قیل بارد
مجلد
طرة الجبین بالضم الناصیة طرر وطرار
الطرز بالفتح الهیئة والشکل یقال هذا
طرز هذا ای شکله والطراز بالکسر علم الثوب
طرس بالکسر کاغذ
طرش بالتحریک هو نقصان السمع وقد
یطلق علی آفته
طرشقوق ویقال طرخشقوق هو الهندبا
البری صرد منفتح عصارته ینفع من الاستسقاء
جدا وینفع سدد الکبد بقاء السموم خصوصا
الزنبور
طرف بالکسر نیت مکنی به عن القوة وبا
لفتح چشم و بمعنی جنبانیدن چشم نیز آمده و
یقال لا یملک طرفه یعنی فمه واسته اذا شرب
الدواء و سکر
طرفاء بالفتح گز
الطراق ککتاب الحدید الذی یعرض
ثم یدق فیجعل بیضة و نحوها
الطرقة بالضم عادت و خوی
طرم بالکسر عسل با مسکه

طرمة مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى
طرموث بالضم كروه
طرخانطير هى الزائدة العظمى
طرنج كامر موسيك صغير على قدر الشبر
بغداد ويجلب الى بغداد من بلاد رجيش بنا
اذربايجان اذا شرب طبيخه العتيق تقيا
طرطاوس قال العلامة معناها فى اليونانية
المثلثة وقال الشيخ هى الربع الدائرة
طرنعانبات ينبت فى الربيع نوره يشبه
العصفر
الطسا كفلس وفرس ناكوارد شدن ودل
كرفتن از روغن من باب علم
الطساءة بالضم التخمة والهيضة
طسوج كفروج دو حبه وبعضى كفته اند
طشه هى داء يصيب الناس وهو ضعيف
من الزكام لانه اذا اسند صاحبها طشكا
بطش المطر
الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب
اسم لما يشرب وفى المغائيس الطعام موضوع
للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفى النهاية
والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق الغلبة
لا بطريق الوضع ومنه حديث ابى سعيد كنا
نخرج فى صدقة الفطر على عهد رسول الله
صاعا من طعام اوصاعا من من شعير وفى
الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله
تعالى فمن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه
فانه منى
الطعم ما يحكم عليه حس الذوق كما و
اقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة
والملوحة والحرافة والحموضة والقبض و
العفوصة والتفه
طغمارس باليونانية هى الحمى السوداوية
طفشيل هى العدس المقشر المطبوخ بالخل
طفرطفور برجستن من باب ضرب
طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود
بفارسيه بچه خرد يستوى فيه الواحد
الجمع ويجمع ايضا بالاطفال وللانثى طفلة
طفطفة وقد يكسر الخاصرة والطرف
الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب
او الرخص من مراق البطن ج طفاطف
طفوح لبالب شدظرف من باب فتح
الطفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم
سر آمده چيزى چون كفك
طفو الطعام هوان لا تشتمل المعدة على
الطعام طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا
ولم يرسب

الطل بكسر الاول الولد من ذوات الظلف
او صغير ولد الظبي ج اطلاء
طلاة بالضم كرن ج طلاء
الطلاء بالكسر والمد ما يطلى على العضو
الفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص بما
لاشيا السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد
الضماد بالاشيا الصلبة التي يحتاج فيها
الى الشد والطلاء ايضا ما يطبخ من عصير العنب
حتى ذهب ثلثاه او اكثر ويسمى العجم ميفختج و
بعض العرب يسمى الخمر وفي الملتقى الطلاء
هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر
من النصف واقل من الثلثين على التشبيه بطلا
الابل الجرب والطلاء بالضم الدم
طلاقة بالفتح كشاده زبان وروى كشاده
الطلع بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر
عظيم من شجر العضاة والصمغ العربي منه
الطلطلة والطلطل درد و بيدرمان
الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة
زن درد كرفته واستطلق البطن والمطلق
الدواء فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض براق
مثل الشب اليماني
طلع بكسر الاول وسكون الثاني شكوفه
وخفتين باردخرما

طلمة بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمى الملة
طلى كصبي زردي دندان جمع طليان
طمث بالفتح حائض شدن زن وحيض
جماع كردن من باب نصر وقد يجيء من باب علم
وهي طامث
طنب بفتحتين عصب الجنة
طنين كعبيب صوت الذباب والطست وفي العرف
الطبي صوت يسمعه الانسان لامن خارج والفرق
بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد وادق
والدوي اعظم والين
الطوح هلاك شدن من باب نصر او نصر
الطوط بالضم القطن
الطوف بالفتح الغائط
طوخشيس هو الحسب بالبونانية وهو
حرب است يعلوه خشكريشه وهو اشبا الانواع
واصعب
طولون عشرون اوقية من الشراب و
تسع اواق من الزيت وثلث عشرة اوقية من
العسل
طوليدون عنب الثعلب
طوية كعطية نهاني دل وضمير برودل
نيز الحال كردن اند
طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة

بالفتح

بالفتح من باب عضرا و حسن تطهر متعد منه
تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من
النجاسة والعيوب

الطمرس بالكسر اللبن

الطيب بالكسر بوی خوش و پاکی و نيکوئی
بوی خوش بوی بکار برند والطيب بوی
خوش و پاکيزه والطيبان الاکل والجماع و طوبی
فعلی من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة ما قبلها

طير بالفتح مرغ و مرغان

طير طاوس هی الحمی الصفراوية

طيش سبکی رجل طياش مرد سبک

طيطان کراث بری

طين گل الواحدة طينة جمع اطيان

طين حر گل خالص بی ريگ

طين الحکمة طين يخلط به الشعر لئلا ينفتت

طين فارسی گل سرشوی

الطين المختوم طين احمر اللون طيب
الرائحة يلصق باللسان والشفة يجلب من
موضع يسمی بحيرة له خاصية عجيبة فی تقوية
القلب و تفريحه و تنوير الروح و تعديله
نافع من نهش الافاعی وجميع السموم و عض
الکلب والجراحات العسرة الاندمال و فيه
قبض و تغرية و تنشيف ينفع الدوسنطاريا

شربا واحتقانا يحبس الدم من ای موضع
کان نافع من السل والنفث و يطلی مع الخل [illegible]
الهوام مجيب لدفع الوباء لامثل له فی ذلک
والطين الارمنی مثله فی الخواص طبعه بارد
يابس الشربة منه الی درهمين

طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة
من بلاد يونان وفيه لزوجة و تغرية شديد
الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان

طين قبرسی هو طين ورد اذا فرک
باليد بقی اثر الحمرة فيه واذا کسر يجد فی جوفه
عروق صغيرة يلصق باللسان جدا

طين قيموليا هو صفائح مثل صفائح
الرخام وسم براق طيب الرائحة يدرک
منه رائحة الکافور وطعمه هو ارمنی و يجلب
واندلسی ابيض و فرفری

طيهوج بالفتح معرب تيهو و هو طائر
شبيه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر الفلک پشت ابر ظاهر الکف
پشت دست

ظبطاب بالفتح موی نی الجفن و قيل
الم يقال ما به ظبطاب ای وجع و قيل عيب

ظبی کفلس آهو جمع ظباء واظبی

ظبیۃ ج المراۃ

الظرف والظرافۃ زیبا شدن فهو ظریف

ظفار مثل قطام مدینۃ بالیمن یقال عود ظفاری و جزع ظفاری

ظفر بالضم وبضمتین و بالکسر شاذ ناخون الانسان وغیره کالاظفور وقول الجوهری جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار واظافیر فارسیه ناخن

ظفرۃ بفتحتین وجاء فیها الضم والسکون وهذا هو المشهور عند الاطباء کانهم شبهوها بالظفر فی بیاضها وصلابتها ولذا یقال لها بالفارسیه ناخنه وهی زیادۃ عصبیۃ تنبت فی الماق تمتد حتی تنبسط علی السواد بمنع الابصار

الظلع کفلس العرج

ظلف بالکسر سم شکافته و هو للبقر والشاۃ والظبی کالحافر للحمار والبغل والفرس وکالخف للبعیر

ظلم بالفتح ماء الاسنان و بریقها

ظلمۃ بالفتح تاریکی و نقصان فعل حاسۃ البصر

ظلیم کامیر شتر مرغ

ظلیمۃ لبن یشرب قبل ان یروب و یخرج زبده

ظمأ بالکسر تشنگی ظمأ بفتحتین تشنه شدن از باب علم الظماء تظمیه تشنه کردن ظمآن تشنه ظماء مونثه وظماء الحیوۃ بالکسر من حین الولادۃ الی وقت الموت وظمیاء من العیون الرقیقۃ الجفن ومن السوق القلیلۃ اللحم

ظنبوب کزنبور حرف الساق من قدم وعظمها او حرف عظم الساق ج ظنابیب

الظهر بالفتح پشت و هو عبارۃ عن الاعضاء الخارجیۃ التی خلقت من تحت العنق الی القطن ورجل ظهر انکه پشتش درد کند و رجل مظهر مردی سخت پشت والظهر من کل شیء خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهیرۃ نصف النهار ج ظهائر وقیل وقت صلوۃ الظهر والظهر بالضم بعد الزوال

ظیان الیاسمین البری حار یابس فی الرابعۃ اذا ضمد به البهق الابیض اذهبه و نفعه

حرف العین العاریۃ

العاتق ما بین المنکب والعنق وقد یؤنث ج عواتق

العاج عظم الفیل وقیل ناب بارد یابس اذا اکلت المراۃ فتاۃ العاج نصف مثقال الی مثقال مع السکر حملت

اجی هو بیاض مع حمرة یسیرة
العادة عند الاطباء علی ما یلوح من
کلامهم یطلق تارة علی مفهومها اللغوی وعلی
المواظبة علی شئ واحد واخری علی الهیئة
الحادثة من تلک المواظبة اطلاقا لاسم السبب
علی المسبب وعلی هذا یجب ان یفسرها بانها هیئة
بدنیة او نفسانیة یحدث عن المواظبة علی
شئ واحد بحیث یوجب وجودها التزاوثباتها
عاذل اسم العرق الذی یسیل منه دم
الاستحاضة
العارض قال ابو نصر یعنی بها الاسنان
التی ما بعد الثنایا والثنایا لیست من العوارض
وقال ابن السکیت العارض الناب والضرس
الذی یلیه فی القاموس العارض صفحة
العنق وجانبا الوجه والعارض السن التی
فی عرض الفم وهی ما بین الثنایا والاضراس
ج عوارض وفی المهذب العوارض شانزده
دندان کرانه دندانها ابهشت زبر و هشت
زیر العارضة یکی
العارضة ماده که چون بکوید دردو مکند
عارک زن حائض
العاصر هو الذی یبلغ من تقبضه
وجمعه الاجزاء الی ان یخرج الرطوبات

ع ١

الوقیعة التی تقیم فی خللها بضغطه
عاصور احساس کردن کرانی و شورش
است که در سینه صاحب علت میشود در
بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود
عاقر زن نازاینده ج عقر و رجل عاقر
مردی که اورا فرزند نبود
عاقر قرحا ی مصری فی التقویم هو اصل
طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ
وزعم بعض من لا عنده علم ویتریانه بارد لطیف
وانما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل
عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته واذا
سحق وخلط بزیت ومسح به ینفع من الخدر
وذهاب الحس والحرکة نفعا عظیما واذا طبخ به
ادر العرق شدید التفتیح لسدد المصفاة
طبیخه نافع من وجع الاسنان البارده والمضمضة
اذا طبخ بالخل وامسک فی الفم ینفع الاسنان
والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطکی
جذب بلغما کثیر النجاوا ذا شرب منه وزن
درهمین اسهل بلغما خاما واذا دلک به علی
القضیب اعان علی الباه
عاقل خردمند وقد یطلق علی القابض
لکنه یستعمل فی الآلات الغذاء فقط
عاقول داروئی که قبض دوه و خار ترنجبین

قولا كاجي

قونا مي اختلاج الذكر في الرجال وهم

يم من النشاو تمدد بعض نحو او عبة المني

رم خار وانعاظ شديد

الم جهان و مردم جهان و بعضي عالم ميكويند

ماسوى الله ميخوانند و از مهين جهت

جد مزار عالم كفته اند و جمع وي عالمون

له از جهت شرف ذوي العلم

عانة موى زهار و يطلق على الوضع

ذي ينبت منه ذلك الشعر

ا ش درد چشم

ما ثق هو عظم فوق الغلصمة و اربعة

ضلاع اثنان فوقيان و اثنان تحتيان

لعباد لانها الضم خصيتان

عبب بضمتين شئ يعلو على الماء مثل

لحباب و العب بالفتح شرب الماء من غير مص

يقال عب الماء عبا يعني بشتاب بكلو فرو

بردا بدا

العبث اللعب

عبرة محركة شعبة العين و اشك باريدن

و كريه چشم العبرة بسكون الموحدة اشك

چشم ج عبرات عبر بالضم بسيار از هر چيز

عبري و عبراني بالكسر فيهما لغت جهود ان عبر

الثهر بالضم و الفتح شطره و جانبه

عبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوي

يقال عبقرة اي ناصعة اللون و يجوز ان

يكون واحدة العبقر و هو النرجس

العبل بالفتح من مد حسن و النعت عبل

ساعد و بازوي ستبر و الانثى عبلة اي

تامة الخلق ج عبالات و عبال

عبهر كجعفر بستان افروز و كويند ياسمين

و كويند نركس

عتب بفتحتين ما بين الوسطى و البنصر

عتبه در لغت استانه در بود و در اصطلاح

عتبان عبارتست از دو مناك بازو

عتم بالضم زيتون جبلي است و بعضي كويند

درخت زيتون دشتي است

عتود كصبوح بزغاله چهار ماهه و بعضي نوشته

يكساله ج اعتدة و عدان اصل وي عتدان

بوده تا را بذال بدل كردند و ادغام كردند

عته فهو معتوه يعني بيهوش شد

العتيق القديم من كل شئ و بيت الله

سمي عتيقا لقدمه

العثار بالكسر الذكر

العثان بالضم الدخان و العثن بالفتح

كذلك و اكثر ما يستعمل فيها بخور نحو عود و نحوه

على غير قياس
عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف
واكثر ما يكون في الصوف ج عث
العثرة بالضم هي قروح القدمين
العثم كج كرفتن استخوان شكسته وكج كردانيدن
لازم ومتعدد
عثنون بالضم راس اللحية ج عثانين
عجاج بالفتح غبار ودود
عجارم بالضم القضيب
العجالد اللبن الخاثر
عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين
في باطن اليدين
العجاهن بالضم خادم وخوانسالار
جمعه عجاهنه
العجب بالفتح والضم راس عظم الاليتين
وعليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب
عند العجز
عجه بضم الاول وتشديد الجيم خاگينه
والاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض
بل صفرته فقط
عجر كصرد جمع عجرة بالضم وهي شيء الذي
يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل
هي خرز الظهر في حديث ام زرع ان اذكره اذكر

عجره وبجره اراد ت ظاهره وباطنه
وما يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه
العجان ما بين الخصية والفقحة وقيل ما
بين القبل والدبر وفي القاموس العجان
ككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب
الممدود من الخصية الى الدبر ج عجن والعجنه
العجرم كز برج بن ذكر وكوتاه وزن
العجز بالفتح ناتوانی من باب ضرب يقال
عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في
الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط
اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش
العجز كعضد وكتف يؤنث ويذكر وهو
للرجل والمراة جميعا والعجزة بالفتح للمراة
خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كاشته
فوق العصعص وقيل امراة عجزاء يعني زن بزرگ
سرين ولا يقال للمركب اعجز بل يقال الى
عجوز بضمتين كنده پير شدن من باب نصر
بفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت
والعامة يقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز
وعجز في الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز جمع عجائز
بالشيخه كه زنان بو سرين بند ند تا كلان نمايد
عجف بالتحريك لاغرے من باب علم فهو اعجف
وهم عجاف في الصراح عجاف جماعة على غير قياس

افضل و فعل لا یجتمع علی فعال قال الاخفش
الاعجاف جمع عجف هو طرف المقعدة وانما
سمی به لخلوه من اللحم

العجل بالکسر والعجول کتنور ولد البقر
بالفارسیة گوساله و عربی و اساس
مذکور است که تا یکسال و یرا عجل گویند
والطبائع یوبن اند و از کتب فقهاء نیز چنین
مستفاد میشود واما در مغرب گفته که
تا یکماه و یرا عجل گویند جمع العجل عجلة و
جمع العجول عجاجیل عجلة بالتحریک شتافتن
عجل کذلک من باب علم عاجل بن جمان و
مهلت نقیض اجل عجالة بالضم هر چه بشتاب
آورده شود

عجم الزبیب بالتحریک حبه والعامة من
العرب تقول بالتسکین وکذا عجم العنب
التمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم
بالفتح العجب یقال هو العصعص

العجماء بالفتح بهیمه سمیت بها لانها لا تتکلم
وکل من لا یقدر علی الکلام فهو اعجم ویقال
صلوة النهار عجماء لانها لا یجهر فیها بالقراءة

العجوة بالفتح نوع من تمر المدینة اکبر من
الصیحانی یضرب الی السواد

عجین نعمه سرشته

عد بالفتح شمردن من باب نصر عد هو عد
شمار و اعد لامر کذا ای هیأه استعداد
آماده کی کردن عدة المرأة ایام حیض
عدة بالضم ساز و ساخت

عدس من الحبوب المعروفة فی التقویم
بارد یابس فی الاولی والمقشور منه بارد
فی الثانیة وقیل ان قشره حار فی الاولی
یابس فی الثالثة ونفس جرمه یجفف و یحبس
البطن واما الماء الذی یطبخ به العدس
فطلق ولذلک صار من یستعمله یحبس البطن
یطبخه طبختین و یصب عنه ماءه الاول
وهو الاولی من الماش فی الحصبة
صداع وهو مضر بالعصب و البصر
وعسر البول وتولد الریاح والجذام
السلق ولحم السمین ودهن اللوز
عدس الماء بربها و شان

العدسة هی بثرة یشبه العدس
فی مواضع من الجسد من جنس الطاعون
تقتل صاحبها غالبا وقد یطلق علی
العدل هو الذی لا یمیل به الهوی
فی الحکم من باب ضرب عدل برگشتن از
صلته بعن

عدی بالفتح اسم من الاعداء یقال عد

الداء يعد بها عداء وهو ان يصيبه مثل ما بصاحب الداء

عدوقة بفتح الاول وضم الثاني لما يؤكل وهي بالدال والذال معا

عذار ككتاب ذا س الخد وقبيل خلف الاذن وعذار اللحية جانباها استعير من عذار الدابة وهما ما على خديها من اللجام وعلى هذا قولهم اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها والعذراء البكر ج عذارى بالفتح والكسر في الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم و ذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وشعر القفا

العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث مردم ج عذرات

عذب بالفتح آب خوش پاكيزه عذوبة مصدر نعته من باب حسن والعذبة محركة سر زبان ج عذبات

العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق

عذيوط كفرطعب هو الذي اذا جامع القى نسله عند الانزال ولم يملك

نفسه والعذيوط بالفتح مصدر ويعني در جماع حدث كردن

عراق كغراب العظم اخذ لحمه

عرب بكر وهي مردم تازي شهرباش عربي منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة والعرابة مردم تازي بيابان باش وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخالص منهم وربما قالوا العرب العرباء

العرتبة والعرتمة بالفتح الانف وما لان منه او الدائرة التي تحت وسط الشفة او طرف وترة الانف

عرتن نبات يدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته

عرج لنك شدن العرجا الضبع

عرجود كزنبور اول ما يخرج من العنب

العرجون هو العود الاصفر الذي فيه شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان و جمعه عراجين

العرم بالضم سركين ونوعي از جنون و يقال فلان عرم وعارود وعارورة اى

يجن في الحديث اياك ومشاورة الناس فانها
تظهر العرة وتدفن الغرة وبالفتح كر

عرعره بالضم كنارهٔ فرج زن

العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في
الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق
وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع
في القاموس العرش بالضم احد عرشي العنق
وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق
او في اصلها او موضع المحجمتين او عظمان
في اللهاة يقيمان اللسان

العرض محركة هو الشيء الذي يتبع الجسم
المرضية وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض
بالفتح پهنا ومتاع ورخت وهر چيز جز زر
وسيم باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار
بعده عن خط الاستواء والعرض بالكسر
جانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه
ويحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه

العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العود

عرطنيثا چوبك اشنان وبيخ كازران
گويند حار يابس في الثالثة

عرف كفلس بوى خوش و ناخوش و
عرفه وليش كف دست يقال عرف الرجل
اى خرج به تلك القرحة وعرف معرفة و
عرفانا شناخت تعريف شناسا كردن و
آگاهانيدن وکم شدن جستن وخوش بوى
كردانيدن

العرق محركة هو فضلة مائية للدم فالطبيعة
صديد يعرق منه بعد من الامتلاء اما الحرارة
جاذبة او لضعف القوة الماسكة او لاستيلاء
الطبيعة على مادة البدن او المرض كما في البحران
ويطلق العرق ايضا على شيء يتخذ من الشراب
او ثفله ودرديه بطريق العرق والانبيق
وهو حار يابس في الثالثة مضر بالرئة والدماغ
لكن لو شرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو
الطبرزد ينفع المرطوبين والمبرودين و
الماء الاول منه قوى الحرارة لا يصلح
الا للمرطوب المبرود في الغاية

عرق النساء وهو وريد يمتد على الفخذ من
الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على
وجع النسا هو وريد يمتد على الفخذ من
الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على
وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمى
وجع النساء بعرق النساء وتقدير الكلام
وجع العرق الذي هو النسا اذ النسا اسم
لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه
للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك

العرق المدني هو ان يحدث على البدن بثرة ما فينتفخ ثم ينتفط ثم يتثقب فيخرج منها شئ شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشي هذا في الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد باقي اصناف الدود ويتولد من مادة مائية شديدة العفونة والفساد فارسيه رشته

العرق العظيم الممتد على الصلب الشريان العظيم النازل الى سفل البدن

عرقوب بالضم عصب غليظ موتر فوق عقب الانسان ج عراقيب

عرمض كجعفر الطحلب

العرنين بالكسر الانف وقيل راسه وقيل طرفه وقيل ظهره ج عرانين

عرواء بالضم والمد لرزه تب

عروق الاصفر بيخ كبر

عروق احمر رودنك

عروق الصفر وعروق الصباغين و عروق الزعفران زردچوبه خاربابس لي الثالثة وقيل في الثانية فيه جلاء قوي نفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع جدا في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان الكائن من السدد وخصوصا مع انيسون وشراب ابيض فاذا دق ونثرت على البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواه وبدله ماميران

العروق الضوارب هي الشرايين

العروق السواكن هي الاوردة

العروق الخشنة هي اقسام قصبة الرئة

العروق الداخلة هي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الابطي من اليد والصافن من الرجل

العروق الشعرية قيل هي الماساريقا وقيل هي اصول الاجوف التي في محدب الكبد وقيل هي العروق الساقية للاعضاء

العريكة بالفتح الطبيعة

العريض بالفتح گوشت

عزهل بالكسر ذكر الحمام

عزيز كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة مقوي للعين ومنشف لرطوباتها

العسبار بالكسر والعسبارة والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الكلبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج العسبور ما در استر بحت وبچه سك از كرك وبچه سك از كفتار

عسر البول بالضم هو ان يكون خروج البول بعسر ويكون الخارج مسترسلا بما راده مطلقا في الصحاح العسر ضد اليسر يكون الوسط وضمها دشوار

بود دشوار شدن من باب نصر
العس بالفتح زرنج و نقض الليل من اهل
الريبة و منه العسس و العس بالضم القدح الضخم
والذكر والفرج
عسال و عسس كرك
العسكل نكبين و هو طل خفي يقع على
الزهر فيلتقطه النحل مارنا بين في التانيه
يجلو ظلمة البصر و يقوى المعدة و يشهى و
يسهل البطن و يوافق السعال الشربة منه
عشرين درهما اجوده الصادق الحلاوة الابيض
الربيعي و قيل اجوده المائل الى الحمرة
عسل الطبرزد شيرهٔ نبات
عسل الداود شيرهٔ بادام درازه
كاخذ دهن الخطمى
العسل اللبنى هو المبقة السائلة و هو
كالعسل في القوام لا في الطعم
العسل الماذى هو الابيض
عسل القسب هو عسل التمر اليابس الذى
طبخ فى الماء و قوام الماء مثل العسل
عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم
عسلج و عسلوج ما لان و اخضر من قضبان
الكرم و الشجر اول ما ينبت ج عساليج
العشا النهر و التعشى شب كورى و هو ان

يبطل البصر ليلا و يبصر نهارا و يضعف
فى اخره و بالمد اسم ما يوكل فى الليل و العشاء
بالمد و كسر العين و فتحها شبانگاه عشرت و
تعشيت بمعنى يعنى طعام شبانگاهى خوردم
العشرة بالكسر خوشدلى
العشر بضم الاول و تشديد الشين المعجمة
شجرة اعرابية نباتية لها ورق يتوجه بقبل
الجالس فيظله
العشق بالكسر از حد در گذشتن دوستى و
باب علم عشق مثال فسق بسيار عاشق زند
تعشق عاشقى نمودن عاشق نعت منه للمذكر
والمؤنث سواء قال ارسطو هو عمى الحس عن
ادراك عيوب المحبوب و هو مشتق من العشقة
و سمى هذا المرض به من جهة التشبيه لانه يجفف
صاحبه و يذهب عنه رونق الحيوة
العشقة محركة گياهى كه بر درخت پيچد و
انرا خشك كند
عشمه بالتحريك پيرى و خرفى يقال شيخ
عشمة و عجوز عشمة اى هم و منه عشم بفتحتين
نان خشك فى الجموع عشم الخبز اى تكرج
العصابة وجع يظهر فى الحاجبين متصلا
باعلى الحاجبين و منظم الساق
عصا الراعى هزار بندك بارد فى

الثانية يابس قابض مجفف مدر نافع من نفث
الدم ونزفه من اى عضو كان وقروح الامعاء
وتقطير البول

العصا فين الامعاء لواصاح عصافين
بطنه اذا جاع

عصب بالتحريك پى وهو عضو بسيط
ابيض لين فى الانعطاف صلب فى الانفصال و
ينبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ما ينبت
من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد
لا زوج له جمع اعصاب

عصب مجوف عبارتست از دو عصب كه از
دماغ رسته و بدو چشم در آمده در هم پيچيده
يكى و پر اعصاب نوری نيز گويند بجهة آنكه
نور باصره مبانيا ازوه كذروى بسوی
چشم وودرينه غيراين و عصب و اعصاب
قضيب هيچ عصبی مجوف نيست

العصب الراجع هو شعبة من الزوج
السادس من الاعصاب الدماغية ينزل
الى نواحى المعدة ثم يرجع الى العصبة الطبقة
للطرجهالى

العصب الخامس يقال جشاة يد من العل
تجشا جشاة اى صلبت والاسم الجشاة مثل
الجرعة

[illegible]

العصبة بالضم اللبلاب

عصر بالفتح روزگار و نماز ديگر و فشاردن
انگور و جز آن من باب ضرب عصارة بالضم
آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب

عصير شيره و يطلق على الشراب الحديث ايضا
وعصارة الماميثا هى شيافها

العصعص كقنفذ استخوانيست كه نشست
مردم بر آن بود و هو مركب من ثلاث فقرات
غضروفية لا زوائد فيها ج عصاعص

عصفر كقنفذ كل كاجيره خار يابس باعتدال
ان سحق وطلى بالخل على القوباء اذهبها البتة

العصفور بالضم گنجشگ چغک مغز بريد
فى الجماع قال الدميرى ربما سفد العصفور
فى الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر
عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ
كانه يأتى منه بينها جليدة

عصمة بالكسر باز داشتن اعتصام چنگ زدن

عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ

عصيم كرخيل نشان عرق

عضاة بالكسر الهاء كل شجر له شوك
الواحد عضة

عضاء ممدود مفتوح دويبة اكبر من
الوزغة الواحد عضاءة

 ع ض

عضال بالضم درد سخت و بعضی گویند
بیماری که دشوار باشد علاج آن
عضد چهار لغات عضد بالفتح مع
ضم الضاد و کسرها و عضد بسکون الضاد
مع الفتح والضم و هو ما بین الکتف و المرفق
یذکر و یؤنث و عضد محرکه شجر و العضد یاری
فع یاری دادن من باب نصر معاضدة معاونت
اعتضدت برای استعنت به
عضرط بفتحتین میان خصیه و قضیب
عضرس گز برج نبت بجال الحجر
عضرفوط کربزه نر
العض دندان گرفتن یعنی بنفسه و با
باء و بعلی من باب علم و فعل یفعل لغة
کبیره و هی شاذة والعضاض ما لان من الانف
العضلة محرکه و کسفینه جسم مرکب من العصب
الرباط واللحم الاحمر والغشاء و هی اعضل
کالمد للحوم المواشی
عضله مکوره وانه و عضلة کجسته که ب
ان کشوده میشود
عضلة منکوسه است که در کشودن
ثانی با ان محتاجیم
عضلتا الظهر و عضله است که پشت
جانب غلاف و تا مینا زد

العضلتان العریضتان دو عضله است
بر دو خسار و از هر جانب یکی و بعضی از حرکت
لب با بن حو و عضلة استضاحب فی خیر و موضع
که عدد عضلهای بدن با نصد و بیست و نه است
عضم بالحرکات پشت بچه
العضو بالضم والکسر نیز واحد اعضاء
اجزاء البدن الکثیفة غیر السیالة
العضو الالی هو العضو المرکب
العضو الرئیس هو الذی یکون مبدأ
فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة
المحتاج الیها فی بقاء الشخص والنوع
عطاس بالضم حرکة خاصة من الدماغ
لدفع الخلط او موذ آخر باستعانة من الهوا
المستنشق دفعا من طریق الانف والفم
والعطسة للدماغ کالسعال للرئة والعطوس
بالفتح هی الادویة التی ینفخ فی الانف لتعطس
الانسان
العطاش بالضم والشین المعجمة هو داء
یصیب الانسان بشرب الماء ولا یروی
العطب بالضم و بالضمتین القطن
عطر بالکسر بوی خوش
العطش بالتحریک هو انتفاء الطبیعة
الی بارد رطب انتفاء مفرطا

العطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد
الحمار الاهلى
العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق
وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج
اعطاف بالفتح ميل كردن ومهربانى كردن
من باب ضرب
العطلة بالضم بيكارى قال بقراط ان العمل
مغلظة والعطلة مذوبة
العطموس بالضم الحمار
العظاء بالفتح العضاء
العظلم كزبرج الوسمة او النيل
العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن
تثنيته وهذا التعريف يتناول الاسنان
وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها
من الاعضاء الصلبة العصبية المزاج يزاد
عليه ويقال العظم عضو منوى غير حساس يبلغ
صلابته الى حد لا يمكن تثنيته ج عظام و
عظم ومجموعها اثنان وثمانية واربعون
سوى السمسمانيات والعظم اللامى
العظام السمسمانية عظام صغيرة
جدا يوجد بين السلاميات
العظام المشاشية هى العظام التى
بحذاء ثقبتى الانف خلقت ذات تجاويف

كثيرة مثل كودة النحل
عظم الحرقفة استخوان تهيگاه
العظم الزورقى استخوان سينه وكف پاى
العظم الزوج عظم الصدغين
العظم العريض هو الذى يكون تحت فقار الصلب
عظم العجب هو الذى يكون القعود عليه
العظم الترسى عبارتست از استخوانى كه
كنار استخوان پاشنه بوى پيوسته است وبا
زورقى پا زهار كويند كه شش پهلو دارد مانند
مهره نرد
العظم الوتدى عبارتست از استخوان قاعدة
دماغ وهمه استخوانها بروى نهاده شده است
العظمان الحجريان دو استخوانست كه سوراخ
گوش در كوى بسته وآن دو استخوان را حجريان
از آن كويند كه محكم ترند از دو استخوانى
كه در پيش وپس سر است
عظام الخلف هى الاضلاع الزور
عظم الجبهة سر استخوان سر پيش
عظم اللامى استخوانيست كه در بيخ
حنجره مانند لام يونان بود بدين شكل
عظم العانة جزء على القدام من العظمين
اللذين يتصلان بالعجز معظم الورك
منهما على الخلف

عظمت محرکة بزرگی قدر
عظمة اللسان ما غلظ منه ومن الساعد
ما یلی المرفق الذی فیه العضل
العفج المعی وقیل هو ما قرب من السرم من
اللحم الذی فی الطبقة الداخلة للمعی المستقیم ج
اعفاج وفی واحدها ثلث لغات عفج کجمل و
عفج کجبر وعفج مثل کبد
عفافة هی الاست یقال کذبت عفافتک
من عفق اذا ضرط
عفص ککتف ما بین مرة وطعم یقبض ظاهر اللسان
وباطنه معا وکفلس مازو وهی ثمرة شجرة
البلوط سحیقه علی الماء ینفع لقروح الامعاء
والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق
المطفی بالخل اجوده الاخضر النفخ الصلب
الرزین بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس
فی الثالثة الشربة منه نصف درهم
عفل بالتحریک منه یخرج فی فرج المراة
وحیا الناقة شبیه بالادرة التی للرجال
فی الخصیة والمراة العفلاء والتعفیل
اصلاح ذلک
عفلق بالفتح الفرج الواسع
عفن بالتحریک والعفونة بضمتین فی اللغة
بو شیدہ شدن و نم وفی اصطلاح الاطبا

ای حالة من الحرارة الغریبة للجسم ذی الرطوبة
الی مخالفة الغایة المقصودة مع بقاء نوعها
عقاب بالضم طائر معروف ویتغدی بالعراق
ویتعشی بالیمن ویقال ان العقاب جمیعه انثی
وان الذی یسافده طائر اخر من غیر جنسه و
قیل ان الثعلب یسافده قال الشاعر فی هجو شخص
یقال له ابن سیده شعر
ما انت الا کالعقاب فانه معروف وله اب مجهول
عُقار بالضم الخمر سمیت بذلک لانها عاقرت
العقل وعاقرت الدن ای لازمته وبالفتح
الضیعة والنخل والارض ونحو ذلک وکذا العقارة
عقاقیر اسم یقع علی جمیع الادویة واحدها
عقار کدینار وقیل العقاقیر کل نبت ینبت
مما فیه شفاء
عقاقة بالضم الاول وتشدید القاف الخطاف
عقاق آب تلخ
عقال بالضم هو التشنج الریحی وهو مشتق
من العقل وهو التواء فی رجل البعیر
داء عقام بالضم درد سخت والعقام
بالفتح العقیم یعنی نازاینده یقال رجل
عقیم وامراة عقیمة
عقب ککتف وفلس وفرس پاشنه وهو
عظم کبیر صلب مستدیر الشکل من خلف

من الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه متطامن
الى الدقة وهو من اسفل عريض املس ولذلك
يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحدة
انه بعث ام سلمة لتنظر لامرأة فقال انظري
الى عقبيها قيل لانها اذا استوى عقباها استوى
سائر جسدها
عقب كفرس العصب وككتف كل رباط لم
يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين
واحكم شد احدهما بالآخر
عقبول بالضم تبخال الرج عقابيل
عقدة بالضم الحبسة في اللسان
عقد بالفتح ستبر شدن انگبين وجز آن
ومنه العقيد
عقر هو امتناع استيلاد المرأة يقال
عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقرة و
بيضة العقر خاية خروس
عقرب كژدم وماده العقربان كژدم
نر ج عقارب اذا قليت في زيت حتى يحترق
وطلي بذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر
هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع
لسعها تسكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر
على دهن الابتر واضيف معها زنجبيل مسحوق
حتى يصير كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب

ابرأ الوجع هذا مجرب
عقعق عكه وهو طائر ذو لونين ابيض
واسود طويل الذنب وحكى الزمخشري في
تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله
يرزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شيء
من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة
والفار والعقعق
عقف بالتحريك هي زائدة غليظة ينبت على
مفاصل الاطراف يكون طوالا معقفة
عقل قوة بها يحصل للانسان من كثرة تجارب
الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة
مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يؤتى
او يجتنب في شيء من الامور
عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن
ج عقولات
عقيد العنب الدبس
العقيان بالكسر الذهب الخالص
عقيق معروف من تختم به سكن روعته عند
الخصام وانقطع منه الدم من اي موضع كان
ونحاتة جميع اصنافه تذهب بحفر الاسنان
ومحرقه يثبت متحركها
العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد
الياء ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل

عقیقه موی سر کودک ستردن
عقیلا عوده
العکدة بالتحریک وکقفل عقد اصل اللسان واصل القلب وقیل وسطه جمع عکدات وکذا العکوة
العکر بالتحریک درد الزیت وغیره
عکرمة بالکسر خرگوش ماده
عکرشه بالکسر للحمامة
العلاج مطالبة دفع المرض
العلامة حالة یستدل بها علی حالة ترید فهی امور جلیة فی البدن یوقف بها علی احوال خفیة منه
العلامات النافعة للطبیب اعراض تدل علی امر المرض الماضی کما یستدل بنداوة البدن علی تقدم عرق
العلامات النافعة للمریض اعراض تدل علی الحال کما تدل سرعة النبض وتواتره والعطش وتابیة القارورة وسواد اللسان علی وجود الحمی المحرقة
العلامات النافعة لها اعراض تدل علی امر المستقبل کما یستدل باختلاج الشفة السفلی علی قی سیحدث وموجیة النبض علی لحوق العرق

العلاقی بالکسر شرابی است که از سرها دابی که بر کردن بود وزاروغ ساخته کو فته کرده در مطبوخ کنند بعد از طبخ و بر اشربه نیز کوبند چنانچه گذشت
العلباء بالکسر عصب فی العنق وهما علباءان یمینا وشمالا وان شئت قلت علباوان لان الهمزة للحقة فان شئت شبهتها بالهمزة التانیث التی فی حمراء او بالاصلیة التی فی کساء جمع علابی
العلد بالفتح عصب العنق
علسی موتبات الصبر
العلعل کهدهد وقد قد الذکر کالعلعال والرمانة التی تشرف علی البطن من الغضروف وکالسان
العلف موما یاکله الماشیة جمع علاف مثل جمل وجمال
العلق محرکة دود فی الماء الاسن یمص الدم الواحدة علقة
العلقة بالتحریک خون بسته
العلقم مو الحنظل
العلک موا اسم کل صمغ لمضغة وعلک الانباط موصمغ البطم وهو یقارب المصطکی وقیل موالکندر وقیل موشجر الفستق

العلكية هي التي لها مع اللزوجة علك
العلة قد يطلق ويراد بها المرض ويقال
على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية
وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب
العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم
قال القرشي يقال مجوزا على الاعتقاد
كيف كان ولو ظنا
العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها
اخص من موضوع علم اخر كموضوع الطب
موضوع الطبيعي وهو من موضوع الالهي
والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاقدم
لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان
الادراك لما هو عام قبل الادراك
لما هو خاص
العلوي كسنوو اللوى وكذا العلوص
علاء الدين ابو الحسن علي بن ابي الحزم
المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة
عظيمة خصوصا في الطب هو الملقب بابن النفيس
الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون
وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح
الكبير والصغير لفصول بقراط ولد بمكة
وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات
في سنة سبع وسبعمائة

علي بن زين الطبري كان من كتاب قلم
مرو فلم يهتد . فيعبر وعلم بالانجيل والطب و
ابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من
كتاب المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن
زكريا الرازي كان تلميذه
عمامة بالكسر دستار
العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في
القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر
محركة لحم بين الاسنان ج عمور
عمران بالفتح د واستخوان خرد بن زناد
عمروس بالضم پردهٔ خرد
عمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم
عمليه بعيلى من باب علم
عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن
پشت تازه وعمود القلب وسط وعمود با
الفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد
العمى هو بطلان فعل حاسة البصر من
باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم ومن عمي بالضم
عناب بالضم معروف يسكن غليان الدم
ويغلظه ويصفيه نافع من السعال اليابس
وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع المعدة
والكلية والمثانة ومضغ ورقه الرطب يكه
حس اللذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع

بهولة حار في الطبقة الاولى قال الشريف و
اذا جففت ورقه وسحق ونخل وذر على الاكلة
نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء و
ينبغي ان ينقى بان يطلى على الاكلة بريشة
بعسل خاثر واذا دق ساق شجرته وخلط
بمثله اسفيذاجا وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك
وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم يصفى وشرب
من طبيخه خمسة ايام يسكن في كل يوم نصف رطل
فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة
منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل
العناب صحاحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ
بخلاف المنقوع

العنادل بالضم الخصية

عنب انگور دوی بعضی هوفاست بدن را
زود فربه كند ومقوي حال دماغ زيرانست
گوشت وي گرم است در درجه اول وتر است
در درجه دوم پوست وي ودانه وي سرد و
خشك است انگور بهتر از نبات است و خون
نيك از او حاصل شود و زياده ميكرداند
مني را وباه را قوت ميدهد وطبيعت را
نرم ميسازد وانچه در روز گذشته باشد
بهتر از چند وقت بهتر است از انچه في الحال

چيده باشند وهمه انواع وي مثانه را زيان
دارد

عناق بالفتح بزغاله ماده ج اعنق و
عنوق وعنوق

العنبية هي خروج الطبقة العنبية عند
انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة
تقع فيها

عنب الثعلب انگور روباه ثمرة الوانه كثيرة
مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة
دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض من
عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية
وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة
واذا تغرغر بمائه نفع من ورم الحلق واللسان

عنبر هو نبع عين في البحر وقيل انه زبد
البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في
قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل
ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار في
الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو
للمعدة والقلب والحواس وجوهر كل روح
محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا
وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم
دانق يسكن وجع المعدة ولو عتق هذا
مجرب والعنبر الخام هو الذي لا يمزج به

شیٔ اخر

عنبرة الشتاء سرمای سخت

عنبس کجعفر شیر

عنت بالتحریك للهلاك والزنا

عنجد کقنفذ مویزه وبعضی گویند کشمش است

عندلیب بلبل جمع عنادل

عندوب بالضم لحمة غلیظة فی اصل اللسان

عندم کجعفر موبقم وقیل دم الاخوین

وقیل شقایق النعمان

عنز بز ماده اهلی و بز کوهی ماده واهوی

ماده وعقاب و صاحب خیره فرموده که

سرگین بز اهلی که در رمال خشك شده

باشد همه جراحتها را خشك کند

عنزروت هو انزروت

عنصر کقنفذ بنیاد جمع عناصر و

العناصر عند الاطباء الارض والماء و

الهواء والنار

عنظیل کقنفذ وجاء بفتح الصاد الحنظلة

هو الاسقیل اذا شرب منه وزن درهم

مشویا فی العجین بماء حار وعسل قیا قیا

مفرطا

عنفوان کل شیٔ بالضم اوله

عنفقة بالفتح شعیرات بین الشفة السفلی

والذقن

العنق بالضم وبالضمتین وکامیر و

صرد الجید و بوشتج اعناق

عنقاد لغة فی العنقود خوشه خرما

وانگور ج عناقید

عنقر بالفتح مرزنجوش وقضیب حمار و

بالضم اصل البردی

عنقص بفتح العین والقاف وکسرهما بچه

روباه

عنکب عنکبوت ج عناکب والعنکبوت

حیوان معروف واصنافه کثیرة مختلفة باد د

یابس اذا جعل نسجه علی الجراحات الطریة حفظها

بلا ورم وقطع سیلان الدم واذا دلکت

الفضة المتغیرة بنسجه جلاها

عنم فی اثار البلاد هی شجرة لها ثمرة طویلة

حمراء یشبه بها اصابع العذاری ج عنم

عنین بالکسر یقال رجل عنین اذا کان

لا یرید النساء ومرأة عنینة لا ترید الرجال

وانما سمی عنینا لان ذکره یعن لقبل المرأة

عن یمینه وعن شماله فلا یقصده

عنان المتن دو رك پشت

العواء بالفتح والتشدید الدبر

عواذا بالفتح والضم والتخفیف وبالضم

والتشدید

والتشديد للرمد والخطاف
العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض
للنفس تبعا الانفعالات يحدث لها ما ترمه
في بعض قواها من النافع او الضار
عوان بالفتح گاو میانه سال از کلان و
عوج کفرس کج شدن با علم و کعب کوی
عود بالضم چوب بربط لعود و عیدان
عود الصليب خشب دقيق كدا اللون
وهو ذكر وانثى فالانثى هو معتدل في
الحر والبرد وقيل حار ابرد في الثانية لطيف
مفتح للسدد وكاسر للرياح ذاهب بفضل
الرطوبة ويقوى الاحشاء والاعصاب
القلب والدماغ والحواس والمعدة وذاهب
برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد
والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد
وضعف المثانة وقرحة الامعاء ويطيب النكهة
عود ظفاری منسوب الی ظفار وهی
مدينة باليمن
عود قماری بالفتح منسوب الی قمار و
هو موضع بالهند
عود فتح هو الذي يرسب في الماء وقيل
هو العود الذي لا يطرح في النار
العورة بالفتح هو كل عضو يستحي منه

اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة
ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه و
اليدين الى الكوعين وفي اخمصيها خلاف و
من الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال
الخدمة كالراس والرقبة فليس بعورة و
سترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلو
خلاف فتح عورات لسكون الواو وفتحها
عوف بالفتح الذكر والاسد
عول بالفتح من ويل وهو البكاء
عوالك بالفتح ريك دم جمع عوالك
العوهق بالفتح الخطاف الجبلي
العهن بالكسر الصوف المصبوغ
عيايا ء بالفتح الضعيف الذي لا ينكح
عيشام بالفتح درخت سفيدار
عيدان بالفتح قضبانه
عيزران بالفتح نوعی از دولانه
العير بالفتح گورخر وخر اهلی و بلند
پشت پای و استخوان برخاسته در میان
شانه و پلک چشم و تنك گوش از اندرون
زه و مردمك چشم
عيش بالفتح وعيشة بالكسر زندگانی
کردن و زیستن
عين بالفتح عضو آلي مدركة للالوان

فی البدن من الآفات الواردة علیه من
خارج وعین الشیء نفسه وعین المتاع خیاره
اعیان واعین وعیون بالضم وبکسر
یطلق العین علی نقرة الرکبة ایضا
العین بالکسر البقر الوحشی
عین البقر هی نوع من العنب اسود
اعیاء ای صعب لا دواء له کانه اعیی
الاطباء واعیی بامره اذا لم یهتد بوجهه و
بالکسر درماندگی یعنی وهو خلاف البیان
والله اعلم

حرف الغین المعجمة

غاب یقال لحم غاب یعنی گوشت شب بگذشته
غاذیة هی القوة التی تحیل الغذاء وتغیره
الی ان یصیر مشابها للمغتذی وزاد الشیخ فیه
قوله لاخلاف بدل ما یتحلل للتنبیه علی غایة
الفعل
غار هی شجرة عظیمة فی البادیة حملها علی
شکل البندق الصغار ومنه دهن الغار
غار الاعلی والاسفل کام زبرین و زیرین
غاران شکم وفرج
غاریقون من الادویة القلبیة مفرح
للقلب بقوله والعصبانی الاولی
ما ینبغی الثانیة منه ذکر ومنه انثی والابیض

الاملس السریع التفتت لخفیفة الوزن
هو الانثی وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط
الغلیظة المختلفة خصوصا من الرئة والصدر
مفتح لجمیع السدد وملطف نافع لجمیع الاورام
بالسکنجبین خصوصا لورم الطحال وهو مما
ینقی فضول العصب وفضول الدماغ وقوحة
الرئة وینفع من الصرع والربو وعرق
النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر و
نواحیه من الیرقان ومع ربالسوس للسعال
المزمن قال ابن هبل هو مسهل مأمون فی
الانضاج وهو یسهل السوداء والبلغم و
الصفراء المحترقة وهو کثیر المنافع لا یحتاج
الی صلاح وهو یخلل ولا یذوق لان فیه
شیئا مثل ظفر فیه سمیة فلا یذوق بل یخلل
علی ظهر منخل حتی ینخل منه ما لطف ویبقی
ذلک الاجزاء التی فیه سمیة الشریة منه مثقال
غاغه پودنه
غاغاطی حجر خفیف بارد یابس
غافث هذا من الحشائش الشائکة له ورق
کورق الشهدانج وزهر کالنیلوفر یقال
له بالفارسیة کل خله هایسی الاولی ما ینبغی
فی الثانیة لطیف جلاء قطاع بلا جذب
ینفع من الجرب بماء الشاهترج والسکنجبین

ويقوى الكبد ويفتح سدد دفا وينفع من
وجعها وعن صلابة الطحال وقروح الامعا
والبرقان والحميات المزمنة والاستسقا
الشربة منه نصف درهم الى مثقال .
غافص باغت وفاجاء
غالية هى مركبة من الاشيا العطرية
صفتها ان يسحق السك والمسك والكافور
ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او
بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين
الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا
حملته المراة
غاليون هو دواء طيب الرائحة مجفف
قليل الحرارة
غانغرايا هو الورم الذى من شانه
ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط اذ
يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس
سمى شقاقلوس ومآله الى العفونة والسقوط
غاية بايان هر چيزى از زمان ومكان
غاى جاعة مثل راية واى وقوله الغاية لا
يدخل فى المغيا اى فى موضع له المغاية
غايط ومن مغالج غوطه ومغيط
واغواط مغيطان وفى العرف كناية عن
الحدث لاتيان الانسان عند قضا الحاجة

الية
الغائلة الشر
الغبار بالضم كرد وهو ما اى ينفع من الارض
وهو مركب من الارض والهواء ونسبته الى الهواء
كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من الماء والنار
غبار الوحى ذكر صاحب الكامل فى الحواشى
ان مرادهم بغبار الوحى غبار الدقيق مشوبا
بغبار زجر الوحى
غبر بالضم تيركى اغبر تيره اغبرار تيره رنك
شدن غبره بفتحتين كرد غبر الجرح اى اندمل
من باب علم
غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم
الغب بالكسر سرانجام وچيزى كه يكروز
امد ويكروز نى والغب فى الزيارة فوق
ذلك يقال زرغبا تزدد حبا ويقال غب
الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن
فى كل سبوع ومنه الحديث اغبوا فى عيادة
المريض اى لا تعودوه فى كل يوم لما يجد
من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبا
لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلق الاطبا
الغب ارادوا بها الدائرة جمع اغباب
غبب بالتحريك قائم
غبه بالضم چونه عقاب

غبغب بالفتح ابجد؟ بخته بود از زیر گلو
الغبطة بالكسر حسن الحال
غبيثه شير گوسفند با رائب
غبوق بالفتح شرابا خر النهار مقابل صبوح
غبيراء كحميراء سنجد وهو بري ومن بستاني
يابس الى الثانية يغذ وغذا ميسر او مجبر
الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك
اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفت
مع سويق السماق ويسكن القيء وهو غذا
موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويسكن
العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث
من الحرارة ومن التشج ويبطي السكر نقلا
قال القبيحي نوى شجرة الغبيراء يقوي شهوة
النساء عليها حتى عرض للنساء من شمرفي
بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير
نجا المنع في تلك الايام يشد وغن ويحفظون
حتى تنقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذت المراة
من ورقه جزء او قدر وتحمله بمرارة البقر
وتمسكه في فرجها ويجامعها الرجل من يومها
فانه يحبل البته والغبيراء ايضا شراب يتخذه
اهل الحبشة من الذرة يسكر وفي الحديث
اياكم والغبيراء فانها خمر العالم
غبن بالتحريك نقصانا ودواء من نبات

علم وهو غبين
الغتم بالفتح سختي كرما الغتمة بالضم العجمة
في المنطق
الغث والغثيث كوشت لاغر وغث
واغثاء هزل وغثيثة الجرح قيحه ولحم
الميت
الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وتحريكين هو
حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في خملها
الغداء الطعام الذي يوكل اول النهار
وهو خلاف العشاء والغداة بامداد
غدبة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان
الغدة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين
الجلد واللحم يتحرك بينهما ويطلق ايضا على
زيادة لحم الساق وهي لا يزاد من الغدد
الغديرة موي سر زنان وكيسو با فتر
الغذ سيلان الدم من العضو مع ... اغتط
الغذاء بالكسر والمد يرورش وخورش
وغذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى
هو وغذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب
على معنيين احدهما يقال غذاء للجسم الذي
استحال حتى صار شبيها بالنوعية ومنه شكل
العضو وجزء عضو من الاعضاء الانسانية فصار
جزءا منه وشبيها به سادا بدل ما يتحلل

منه او لينفصل ايضا للنمو ويسمى هذا غذاء
بالفعل و ثانيها غذاء للجسم الذي هو بالقوة
كذلك و هذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة
اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي
اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن
حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء
بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو
بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن
معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط
وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم
المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا
او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ
والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط
وكل واحد من هذه الثلثة اما ان تكون
تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه
تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون
خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس ومذموما
وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام اذن
ثمانية عشر قسما

الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف
باحدى الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا
لا غذاء مطلقا والغذاء المحض هو الغذاء
الدوائي فالغذاء الدوائي هو الذي
يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا
ويتشبه بالبدن كلحم الحمل والفرق بين الدواء
الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء
الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته و
الدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته

غذى بزغاله غذاء بالكسر جماعة مثل
فصيل وفصال

غرا بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت
الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم

غراء السمك سريشم ماهي حار يابس
في الاولى وغراء الجلود احر من غراء
السمك وكله مغو مجفف يقع في المراهم و
قروح الرأس وقد يحرق غراء الجلود ويغسل
ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا ديف
بالخل يجلو القوباء

غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع
بلندى سرين وغراب الابقع كلاغ پيسه

غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود
يجعل السود بدلا من الغرابيب لان توكيد
الالوان لا يتقدم

الغرب كفلس هو ناصور يحدث في الموق
الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي
يكون في اللحاظ اذا تفتح ويصير في الاكثر

ناصور او کفوس شحم فارسیه بز قال الرازی
فی الفاخر لنه بالفارسیه اسفیذار وکذا
فی الصحاح ثارده با بن وهل جاریا بس اذا
جفف ورق واستعمل السکوزال ...
الطحال ودقا الحنه شحم بالخل یقلع الثالیل
الغرث بالتحریک گرسنگی الغرثان گرسنه
ج غرث وغرثی وغراثین وغراث
الغردة الکماة
غرس بالفتح نهال وبالکسر آبی که
با بچه بیرون آید از رحم وپوستی که بروی
جنین باشد وگاهی اطلاق میکنند بر
رطوبتی که بر سطح داخل امعا میباشد
الغرضوف هو الغضروف
الغرغر بالکسر دجاج بری والغرغرة
بالفتح ان یجعل المشروب فی الفم ویرده
الی اصل الحلق ولا یبلغ
غرقم حشفه
الغرقی بالکسر هو القشر الرقیق الذی
فی داخل البیض علی بیاضه تحت القشر
الصلبة التی تسمی القیض
غرله بالضم آن پوست که ببرند بوقت ختنه
غرما وقیل غرمانا موزع درهم وقیل
نصف درهم وقیل دانق ونصف وقیل

دانقان
غرنوق بضم الاول وسکون الراء وفتح
النون وغرنیق بفتح النون مرغابی وبزبان
تازی اندام نیز اطلاق میکنند غرانق
وغرانیق کرددکلام الله تعالی ساخت
شیطان مراد باشند
الغروب بضمتین الاسنان فی الحدة
طرف غروبه
غرور بالفتح هو السائل الذی یتغرغر
به جمع غرورات
الغریزة الطبیعة
لحم غریض گوشت تازه
الغزارة بسیار شدن شیر و باران و آب
حسن ومنها الغزیر
غزال بالفتح آهو بره چون در حرکت
آید ج غزلة وغزلان
غسا هو ملح
غسق تاریکی که در وقت غروب بر افق ظاهر
میشود
الغسل بالفتح شستن من باب ضرب
غسل الشیء ازاله الوسخ ونحوه عنه باجراء
الماء علیه والغسل بالضم اسم من الاغتسال
وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی

یغتسل

يغتسل به ايضا والغسل بالكسر اشنان
وخطمی والغسول بالفتح الماء الذی يغتسل
به وكل شی يغسل به فهو غسول ج غسولات
الغسال هو الذی يجلو لا بقوة فاعلة
فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة اعنی بالقوة
المنفعلة الرطوبة واعنی بالحركة السيلان
غشو تاريك شدن من باب نصر اغشاك
الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشاوة
والغشوة بالحركات الثلث وتاريكی چشم
قال السديد الكازرونی وهو عضو عصبانی
او رباطی او مؤلف منهما عريض شديد
لوقة لا ثخن له يعتد به صلب لقوام ابيض
اللون قال الامام فخر الدين الرازی ان
الغشاء الذی ينتسج من ليف العصب فقط
والغشاء اللين هو الغشاء الذی يلی نفس
المخ والصلب هو الغشاء الذی تحت القحف
والغشاء المخاطی هو صفاق ج الامعا
غشاف پوشش دل
غش بالكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر
غشی ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور
الفتح وهو تعطل اكثر القوی المحركة
والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
الحيوانی كله اليه يقال غشی عليه غشية و

غشيا وغشيانا مجهولا بيهوش شد فهو
مغشی عليه واستغشی بثوبه وتغشی ای تغطی
به وغشی المرأة جامعها
غصّه بالضم طعام كه در گلو ماند و
اندوه گلوگير جمع غصص
غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان
واغصن وغصون وغصنه
غضا بالفتح والقصر درخت باغ
غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه يتخذ
الخزف الذی يسمی الغضارة فارسيها تغار
سبز وقد يطلق ويراد به الاناء الصينی
ويقال انهم لفی غضارة من العيش ای خصب
غض بالفتح چيز تازه وجوان
الغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علم
وهی كيفية نفسانية تحصل بها حركة الروح
الی الخارج البدن طلبا للانتقام
غضرط بالفتح مثانه قحبه وخصيه
غضروف ما لان من العظم ج غضاريف
والغضروف والخنجرة هو الحنجرة وقد ذكر
غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهی
مكاسر الجلد وخطوطه فی غير الجبهة فان
خطوطها يسمی اسرة وغضن العينين
جلدتهما وغضون الاذن ثناياها

شكنجها وى و الغضرة بالتحريك خجيم خانه زبرين

الغضنفر كسفرجل شير و مرد قوى

الغضير الناعم من كل شئ يقال نبات غضير و غضر

غطاء بالكسر و المد پوشش ج اغطية

غطى تغطية پوشانيدن من باب ضرب و ضرب

غطس باب فرو بردن من باب نصر

الغطيط كحبيب صوت النائم من باب ضرب

الغفر كفلس و فرس پرز جامه و موى ساق زن و ستبر ريش و كقفل بچه بز كوهى ج اغفار و غفرة و كحبر ولد البقر الوحشية

غفل بالضم من لم يجرب الامور

غفيره موى كوش ج غفائر

غلاف بالكسر پوشش شمشير و شمشير و جز آن و غلاف القلب هو الغشاء المحيط بالقلب و لا يلتصق به و يتحرك القلب فيه

غلام بالضم كودك ج غلمة و غلمان و اغلمة و الغلمة بالضم الشهوة

الغلصمة بالفتح لحم صفاقى لاصق بالحنك تحت اللهاة ينطبق على راس القصبة

الغلظ بالحركات الثلث و الغلاظة بالكسر درشتى و الغلاظ كعنب ستبرى و ستبر شدن من باب حسن غليظ نعت منه

غلظ الاجفان هو غلظ يحدث فى الجفن الاعلى حتى يتوهم انه اجرب فاذا قلب الجفن رئى ثخينا

الغلفة بالضم الغرلة

غلى بالكسر كينه و كينه داشتن من باب ضرب

غل و غلة بالضم للعطش

الغلى و الغليان جوشيدن من باب ضرب

غليص طعامى با جو امينحنه

غمى بالفتح بيهوشى و غمى على المريض و اغمى از هوش بشد و هو مغمى عليه يستعمل كلاهما مجهولين

غمام بالفتح بناخن قبا سته دعين دابرى كه اماق زا بپوشد الواحدة غمامة ج غمائم

الغمر بالفتح الماء الكثير و يجئ بمعنى السير پوشيدن بچيزى و نقصان چربى دست از كوشت و منه منديل الغمر و الغمر كفلس و فرس و حبر كينه و الغمر بالضم و بضمتين مرد نا تجربه و الغمرة بالفتح كرداب و سختى مرك و سختى حرب و كل شدة غمرة و غمرات الموت شدائده و الغمرة بالضم كرنج

مجلوا

بجلوا الوجه وبيضه فارسيها روی شویه
غملول بالضم بجند
الغم بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة
الروح الى داخل البدن خوفا من موذ
ج غموم فارسيه اندوه
الغمم بالتحريك موی پیشانی
يوم غم هو الذی یاخذ بالنفس
غمليس وغميم ماست
غندب كقنفذ نکبوتا سود قصير
الارجل يلطأ بالارض واذا قدم اليه الخل
قابل بيديه وسمه خاد بخلا وسائر العنا
الغنط بالفتح الهم اللازم ويقال هو اشد
الكرب
الغنم بالتحريك گوسپند ج اغنام
غنيه بالضم بی نیازی
غناء بالفتح والمد فائده وسو هناء
بالكسر والمد سرود و سماع
غنا بالكسر والقصر توانگری و دستگا
اغنيا بی نیاز کردن
الغور بالفتح فروشدن چشم بمغاکی
غور بالضم مثله من باب نصر
غوشنه بالضم روشنك
غوغاء بالفتح والمد ملخ که پرش برآمده

باشد وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة
الغول بالفتح الصداع
الغيسان بالفتح الشباب
غيظ هو غضب مخلوط بالفزع
غيل بالفتح شیر زن آبستن يقال
اغيلت المرأة ارضعت وهي حامل غيله
نبك مغالة كذلك ام غيلان میوه درخت
سمر في المغرب هو ضرب من العضاة
الغيلولة هي النوم في آخر النهار و
هو یورث الجنون

حرف الفاء

فارغوس لکلك
فاراطين غشاء فی لان التناسل
ماء فاشرا بی که نه گوهر ونه سر باشد
فاخته معروف در طبع او انس است
بادمی گویند ما راز آواز او مسکر بند
فاخور نبت فارسیه توشه مادران
فادزهر پادزهر
الفار بفتح الفاء وسکون الهمزة و
قد یترك همزها تخفیفا والهاء وبفتح الهاء
موش از جنبند هامیدات آن مفدا
نقصانا ممیز ساند کردی
فار المسك نافه مسك

فارسوس حمی محرقه

فارسهوس هو الذبول

فارض پیرکاو ومنقطع الولادة من الکبر

فاسا شی النه فصد عرق الجبهه

فاس الراس حرف القمحدوة المشرف علی القفاء ج افؤس ثم فؤس وربما اجتمع علیه وفی الحدیث خرج الی الطعام دعی له فاذا حسین یلعب مع صنوه فی السکة فاستقبل رسول الله صلعم امام القوم فبسط احدی یدیه فطفق الغلام یفر ههنا وههنا و رسول الله صلعم یضاحکه حتی اخذه فجعل احدی یدیه تحت قفه والاخری فی فاس رأسه ثم اقنعه فقبله

فارسیه خربزه وك

فاشرا هو الهزار دستان ویقال الهزار جشان

فاشرسین هو نبات له ورق کا للبلاب لکبیر خار یابس فی الثانیه

الفاعل بجوهره هو الذی یفعل بصورته النوعیة الحاصلة له بعد الامتزاج وتسمی خاصیته وقد سمی الفاعل بالخاصیه دواء ایضا

الفاعل بعنصره هو ما ینفعل عن طباعه وتشبه بالبدن وکیفیته باقیة فیه

الفاعل بالذات اعلم ان کل سبب فعله اما ان یکون بمقتضی طبعه من حیث هو هی وهو الفاعل بالعرض

فاغره بیخ نیلوفر

فاغیه نور الحناء

فافا انکه زبانش باما کرود در وقت تکلم

فاقع سخت زرد یقال اصفر فاقع

فاکهة ما یتنعم باکله فارسیها میوه

فالج بکسر اللام استرخاء عام لاحد شقی البدن طولا من الراس الی القدم واللغة موافقة لهذا المعنی یقال فلجت الشئ فلجتین ای شققته بنصفین ومنهم من یقول انه استرخاء احد شقی البدن دون الراس وعلیه صاحب الکامل والقدماء لا یفرقون بینه وبین الاسترخاء وقال الشیخ واذا اخذ الفالج بمعنی الاسترخاء مطلقا فقد یکون منه ما یعم الشقین جمیعا سوی اعضاء الراس التی لو عمها [illegible] کان سکتة کما یکون منه ما یختص باصبع واحد

فالوذج فالوذق معرب پالوده وقال یعقوب لا تقل فالوذج

فالی کوشت میان کچه سرین

فانی سخت پیر

وهو الفاعل [illegible]

فانید

فانيد وهو صنف من السكر الاحمر
اللون حار رطب في الاولى والفانيد الجيد
هو جيد منه لا دبق له والخزائني دونه
الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال
والصدر ويلين البطن

فاوانيا في بعض نسخ القانون هو عود
الصليب وفي بعض نسخ اخر هو اصل نبات
بيض قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود
الصليب وليس به

فاتون بركزيده وپيوند شراكردن

فائل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو لحم

فتى مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان

فتاة زن جوان ج فتيات

فتات الشئ بالضم ما يفتت منه والفتيت
هو الخبز اليابس الذي يفتت

الفتر محركة العضل من اللحم

الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام و
طرف المشيرة

فتور سست شدن وسستي ورزيدن
من باب نصر فترة بالفتح سستي

الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء
اي انشقاق عن قوته ووقوع شئ
فيه ينفذ فيه جسم غريب كالمحصور وانبه قبله

لشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء
ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا
عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق
اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون
الفتق في نواحي السرة وهو فتق الاربية وذلك
النافذ اما ان يكون المعي ويسمى الفتق المعوي
او الثرب ويسمى الثربي او ريحا ويسمى الريحي
او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة و
سمنت الخصية ويسمى اللحمي

الفتيلة بالكسر جمع فتل وفتائل وهي
الادوية التي تحمل من السبيلين اعني الدبر
والفرج بقطنة او صوفة ويحمل ايضا في
تجاويف القروح

فج بالفتح لما لم ينضج من كل شئ كذا في الخلاصة
وفي الصراح فج بالكسر خربزة شامي بعض
هندوانه وكل شئ من البطيخ والفواكه لم
ينضج فهو فج

فجاءة يقال فجأت الامر فجاءة بالضم و
المد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة
من غير تقدم سبب في الخلاص فجا فجاءة
ما كان اصد وقد جاء بفتح الفاء وسكون
الجيم من غير مد على الهمزة

الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانية

اجوه بستان خضر الابيض ينبت الشعر في داء
الحية والثعلب ضمادا و بمداد دا داقو باو
يقئ انا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قود
راس نجلة ونتر فيها دهن ورد وقطر في
الاذن الوجعة مفترا برأ ما وجيا هذا
مجرب قال بقراط هو ردى لاصحاب المفاصل
وعصارته يجلوا العين قطورا ونفسه يضر
العين والمعدة وورقه يهضم الطعام
فجوه هي الفرجة والمتسع بين الشئين وقد
يراد في الطب الطريق الذى يكون بين البطن
المقدم والمؤخر
فجيعة دردسخت
الفجا بالفتح والقصر واحدة الافجاء وهي
الاباز ير وقد يجئ بالكسر والفجا ايضا
البصل وفي الحديث من اكل من فجاء ارض
لم يضره ماؤها
فجم انكشت مرده
فحة بالفتح اوازخفته
فحج بفتح التاء وضمها المثلث وهو تعرز
بحته
الفخذ ككتف ما بين الركبة والورك و
هي مونث ج افخاذ
فدام بالكسر ما يوضع على فم الابريق

ليصفى ليصفى به ما فيه الفدام بالفتح و
التشديد مثله
فدس بالضم العنكبوت ج فدسة كقردة
فدم بالفتح كران زبان
فرع كفرس حمار الوحشي جمعه فراء
فراد بالكسر مغركه بجتن من باضروب
الفراسة بالكسر هي الاسم من التفرس يعني
زيركى وان ناكاه رسيدن فهم استنباط غير
محسوس وقيل الفراسة هي الاستدلال بالامور
الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا
فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى
فراسيون كورما وهو كرانجلي حار
في الثانية يابس في الثالثة ينفع عصارته
لوجع الاذن المزمن ويفتح سدد الكبد و
الطحال ومع العسل يحد البصر
فراش بالفتح پروانه چراغ واستخوان
تنكى كه نزد بك قفا است وپوست قفا واب
اندك الواحد فراشة وبالكسر بستر وهي
باز كستر انند جماعة فرش بضمتين ويكنى
بالفراش عن المراة وفي القاموس الفراش
كسحاب عرقان اخضران تحت اللسان
وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم
فرافصة بالضم الاسد

فرث بالفتح السرجين ما دام فی الکرش

فرج کفلس هو ما بین الرجلین و به سمی فرج المراة والرجل لانها بین الرجلین و کفرس لانکشاف الفم

فرجة کشاد کی میان انکشتان ج فرج فهی ایضا عبارة عن تجاویف صغار مختفیة فی الاعضاء اللینة کاللحم ومبینة فی الاعضاء الصلبة کالعظم

فرح بالتحریک کیفیة نفسانیة یتبعها حرکة الروح الی الخارج طلبا للوصول الی الملذ

فرخ بالفتح عام فی کل طائر ج افرخ و افراخ و فراخ و ایضا مکان المخ

فروج الفتی من الدجاج خاصة والضم فیه لغة ج فراریج

فرزجة بکسر الفاء وسکون الراء وفتح الزاء هی الادویة التی تحملها النساء فی فرجهن ج فرازج

فرس بالتحریک اسب ماده ج اسب نر جماعة افراس الذکر والانثی فیه سواء لحمها بطیء الهضم وربما دخا فوه اذا خلط بزنجبیل وجعل علی المنازیر ابرئها والزوائد التی فی رکب الفرس اذا دقت و شربت بخل ابرات الصرع

وان سقیت امراة لبن فرس و هی لا تعلم انه لبن فرس و هی لا تعلم انه لبن فرس و جامعها زوجها من ساعتها حملت منه

فرسك کزبرج هو نوع من الخوخ فار شلیل

الفرسن هو من البعیر بمنزلة الحافر من الدابة و ربما استعیر فی الشاة

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالی ومن الانعام حمولة و فرشا

فرشان فرخ و دو پی ست دیگلو

الفرصة هی النوشته

فرصاد بالکسر هو التوت الحلو ورقه یاکل دود القز وفی الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة یسمون الشجرة فرصادا و حملها التوت و قیل التوت بالثاء المثلثة

فرطسة هو ذوما بجملة شعر الراس

فرع بالفتح موی سر زن

فرعل کقنفذ ولد الضبع

فرفخ بقلة الحمقاء

فرفیر بالکسر بنفشه قال العلامة القرشی هو الفرفوری وقال الاقسرائی هو ارجوانی الی الحمرة مائل الی البنفجیة

فرفین فرفخ
فرفیه سرکیچه میل
فرفیون موضع الماذریون حار یابس فی الرابعة وقیل یابس فی الثالثة الشربة منه قیراط الی دانق یخرج البلغم من الورکین والظهر والامعا ویفید عرق النسا والفوالج ویستعمل بقیروطی للفالج والخدر فینفع جدا
الفرق بالفتح جای بخش موی سر ج فروق وبالتحریک الخوف والفزع من باب علم افراقا ازبیم ترسیدن وقیل الفرق بالتحریک مکیال تسع ستة عشر رطلا وهی اثنا عشر مدا وثلثة اصواع عند اهل الحجاز وقیل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائة وعشرون رطلا
فرقد بالفتح بچه گاو دشتی ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزدیک قطب
فرقم بالفتح حشفة الانسان
فرقومعا هی المرکبة المستعملة فی المعجونات
فرك بالفتح مالیدن جامه وغیر آن
فرکیه اش حلیم
فرم بالفتح هو تضییق المراة فرجها بالاشیاء العفصة وبالتحریک ما تعالج به المراة فرجها لیضیق کتب عبد الملك الی الحجاج یا ابن المستفرمة بعجم الزبیب
فرن بالضم تابه سفالین که در دکان نان پزند وکذلك الفرین وفرنی نانی که در فرن پخته شود
فرنجمشك قرنفل بستانی
فرو بالفتح کفك وپوستین ج فراء
فروردین حمل
فروه پوست سر وپوستین
فروقه بفتح الاول وضم الرا کرده پیه وبددل
فریجات بفتح الفاء وکسر الراء
فریز بفتح الفاء وکسر الراء هو الفرفلج فراز
فریافیسموس وقیل فریبموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط یبقی هذا الانتشار بعد قضاء الوتر علی ما کان علیه لان سببه لیس من المنی قال القرشی هو لفظ یونانی وهی اسم صورة یلعب بها الصبیان علی مثال انسان صغیر منتصب الذکر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر شدة الانتصاب دائما وذلك لاجل الکثیفة

تلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون
على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود
قائم الذكر واحد يده على ذكره ويسمونه
بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا
يلعبون بقادة من خشبة يسمون بهذا الاسم
تشبيه القضيب حين ينتصب وسميت العلة
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا
على المرض الذي يكون المراة له شديد الشوق
جدا الى الجماع تجوزا

الفريض كظريف اوداج العنق

الفريضة اللحمة التي يكون بين الجنب
والكتف

الفريقه خوراكي كه بحلبه پزند جهت
زنان زاج

فزن بالتحريك كوشت شدن من باب
علم افزن مفزون نعت منه

فز بالفتح كوساله

الفزع محركة ترس وترسيدن وهو كيفية
نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل
البدن خوفا من الموذي واقعا كان ومتخيلا
الاول يكون بالا والثاني بغير وفزع له
اغاثه

فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب

نصر ضد الصلاح

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم
ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة

فساد الشهوة عبارة از انست كه انسان
ميل كند بچيزي كه خوردني نباشد چون گل
وكچ

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة
الى بعض الكيفيات الرديه والفرق بينه وبين
التخمة فان فيها اليس هضما اصلا

فسالة الحديد بالضم سونش آهن

فستق كقنفذ معرب پسته حار في الثالثة
يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية
له عطرية مفرح مقو للقلب وفم المعدة و
يفتح سدد الكبد وينقيها وينفع من وجعها
اذا كان من برودة ويقمع ابخرة المعدة و
يزيد في الباه ويطيب النكهة ويمنع الغشيان
وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة
ويقوي الامعاء ولا قبض فيه ولا تليين
وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع وشرب
ماءه يسكن العطش ويمنع القيء

فستقي لون اخضر مع صفرة ما

الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة
بعضها عن بعض

فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء
فسرد صبغى كه از گوشت بزغاله كنند
فسفسة بالكسر سپستة
فسوريقون دواء يتخذ من المرداسنج والزاج للجرب
فسيل فسيلة نهال خرما ج فسلان
الفش باد از مشك بيرون كردن و از رو دادن من باب نصر
فشفشة بالفتح مغز قلم
فشل بالفتح مرد ترسنده و بد دل جماعة افشال و بالتحريك مصدر من باب علم
فضا كعصا موعجم الزبيب
فضال ككتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد
الفص بالكسر عند العامة و بالفتح والتشديد عند الخاصة نگين و ملتقى كل عظمين و حلقة العينين فى الديوان الفص واحد الفصوص وهى المفاصل للعظام كلها الا الاصابع
فصد رگ زدن من باب ضرب و موقعه
افصال ازالة واقع فى العروق بالابرة
فصاد رگ زن
فصفصة هى فصفصة جمع فصافص
فصل بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل وما يفصل الشىء من غيره اى يميزه عنه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين او تميزا عرضيا كالخاصة عندهم ولما كانت ازمنة الفصول مميزا بعضها عن بعض بامور عرضية مثل كون الشمس فى فى مواضع مخصوصة من فلك البروج او كون الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول لانها تميز زمانا عن زمان والا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه عن بعض بامر ذاتى بل بامر عرضى كما ذكرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غيرها عند المنجمين فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذى لا يحوج فى البلاد المعتدلة الى دفاء او ترويح يعتد بهما ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار الى حصول الشمس فى قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند ما يبتدئ سقوط الاوراق الى حصول الشمس فى نصف العقرب وما سوى هذين الوقتين فالذى يلى الربيع صيف والذى يلى الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع والخريف و يتاخران بالنسبة الى بلاد مختلفة

فصیل ولد الناقة اذا فصل عن امه
ج فصال وفصلان
فضا بالفتح والقصر خرما و هو بفتح امیخته
وکشادگی وفراخی زمین وافضیت ای
خرجت الی فضاء یعنی بکشادگی بیرون
شدم وافضی الیه کنایة عن المجامعة
فضة بالکسر نقره و هو اسیم تیز کوبنده بارد
ابس مجفف وقیل معتدل فی الحر والبرد جید
للخفقان والشربة منها دانق وشرب الشربة
من نبیذ الفضة یسرع السکر وهی تسود من
رائحة الکبریت اذا غسلت بماء الملح ابیضت
فضل بالفتح والفضالة بالضم افزون
ماء از چیزی من باب نصر
فضیخ کامیر شرابی یتخذ من البسر المفضوخ
وافضخ البسر اذا بدت فیه حمرة
فطر بالضم صنف من الکماة وهو اردا
من جمیع اصنافها
فطرة بالکسر الخلقة ثم انها جعلت اسما
للخلقة القابلة لدین الحق وعلیه الحدیث
المشهور کل مولود یولد علی الفطرة ثم اسما
لملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال
صاحبها وعلیه قولهم قص الاظفار من الفطرة
فطراسالیون قال القرشی هو بزر الکرفس

وقال التفتازانی [illegible]

الجبلی وماذا بابرخ البالسة
فطس محرکة پهن بینی شدن من باب علم
وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم
فطس بالفتح فطوس بالضم حب الاس
فطنة بالکسر زیرکی وتیزی خاطر و
دانستن من باب علم قال العلامة یقال علی
معنیین احدهما سرعة الادراک وثانیهما
سرعة الشعور
فطیر هو الخبز الذی یتخذ من دقیق العجین فی
الحال ولم یطرح فیه الخمیر
فطیم کودک از شیر باز کرده جماعت فطم
فعل هو کون الشئ موثرا کالقاطع مادام
قاطعا یقال فعلته فانفعل کقولک کسرته
فانکسر
فغو بالفتح شکوفة حنا
فغم بالفتح دمیدن بوی خوش
فغم بالتحریک حرص
فقاء المبضع رأسه
فقاء بالفتح الشق یقال فقأة البثرة
وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق
فقح بالفتح حلقة دبر فقاح بالکسر
والکف بلغة حمیر
فقد محرکة گم کردن و نیست شدن و فقد وانفقد

چیزی که گم کرد فقدا و فقدانا و انما سمی به
لانه یفقد النسل

فقر ککتف انکه مهره پشتش درد کند

الفقرة بالکسر و الفقره و الفقارة بفتحهما
ما انتضد من عظام الصلب من لدن الکاهل
الی العجب کعنب سبع و فقرات بالحرکة
والسکون و فقرات بکسرتین و قیل الفقرات
عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع و فقار
الصدر هی الفقرات التی وقعت فی محاذات
عظام الصدر یقال لها فقار الصدر لتلک
المحاذات و یقال لها ایضا فقرات الصلب
والظهر و قیل سمی ذو الفقار لانه کان فیه
حفر صغار

الفقع بالفتح والکسر الکماة و فقع ضرط
واصفر یقال اصفر فاقع یعنی سخت زرد

فقعه بالفتح کل زرد

فقاح السورنجان بالضم والتشدید
نوره من التفتح و هو التشقق والزهرة
بالفتح یکون فی الریاحین و باقی الاشجار
یسمی قبل التفتق جماعه و بعد فقاحا

فقاح الکرم کل انکور

فقاع کز نار قسمی از آب ز باران و
فی الطب شراب غیر مسکر و فیه النفع کما فی
النبیذ و سمی فقاعا لما یرتفع علی رأسه من
الزبد و یتخذ من الشعیر و غیره و فی بلادنا
یتخذ من ماء الزبیب الصادق الحلاوة
المدقوق بعجمه و ما قال القرشی من انه
ردی للمعدة والعصب والدماغ نفاخ
یولد اخلاطا ردیة هو الفقاع المتخذ من
الشعیر لا ما یتخذ من الزبیب والفقاعی فقاع فروش

الفقم بالضم والفتح اللحی و فی الحدیث من حفظ
ما بین فقمیه و رجلیه دخل الجنة یرید من حفظ
لسانه و فرجه و بالضم ایضا سقف اعلی الفم

الفقوع بالفتح بن درم

الفکر بالکسر ترتیب امور معلومة
للتادی الی مجهول

الفک بالفتح اللحی یقال مقتل الرجل بین
فکیه ج فکوک و ایضا انفصال یقع فی العصب
و خلل الصدغین هو الفک الاعلی

الفلاسفه یسمی الیونانیون علمائهم
الفلاسفه و معنی الفلاسفه محب الحکمة

فلافلی هو معجون مسخن للبدن منسوب الی
الفلافل الثلاثة الاسود والابیض و
الدار فلفل

فلنجار بالفتح مثقال و نصف

فلدفیون مرکب من النورة الغیر المطفاة

ف ل

اوقيه ومن كل واحد من الزنجبيل الاحمر
والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاثرتبا
اثنا عشر درهما يدق ويعجن بخل خمر ويقرص
ويجفف

الفلذ بالكسر كبد البعير ج افلاذ والفلذة
جگر گوسفند وپاره از گوشت وغالج فلذ
وافلاذ

فلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب من
جواهر الارض

فلس بالفتح ست فلات

فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله
الرازي في باب القاف من جداول الحاوي
هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد
كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة
هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ

فلفل گهد هد وزبرج حب معروف
معرب پلپل وهو صنفان ابيض واسودهما
يابس في الرابعة لو حملته المراة بعد الجماع منع
الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع
مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا و
ضمادا فيه جذب وجلاء وتحليل مستاصل
للبلغم مسكن للوجع بالنفث دافع للنفخ
مدر هاضم قال الشيخ هو من اعون الادوية
على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال

فلفل المانيا نباتي است كه دانهاي ان
مانند ماكما استه روي دويد وطعم فلفل دهد
وانبلاد سودان ا رند

فلفل الصقالبة هو بذر الفنجنكشت

فلفل القرود هو حب الكتم

فلفلمونة اصل الفلفل

فلق بالفتح شكافتن مبان دهن وفلق
الفم شدقه يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك
روشنائي صبح

فلقه بالفتح پاره پوست ج فلق وقيل
هي القطعة من الكبد

فلك اسمان وچرخ ج افلاك

فلكة بالفتح منتبر على راس اصل اللسان
وجانب الزرد وما استدار منه ويقال
على المرضعم ايضا

فلكة المغزل بالفتح بادريسه ج فلك

فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند
انخراق القرنية اكبر من العنبية مستحق بجاوق
الاجفان ويضا لا الاشفار ويمنع الانطباق

فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر
المنكسر في التقويم هو ثمرة شجرة هندية
كالفستق ولها دسم

الاسفر معجون يقال لها مادة الحيوة

فلونيا هوا فلونيا

فلهم بالفتح فرج زن وفليم غلط

فليق كامير عرق بيشتا في العنق وعرق

العضد وبالضم والتشديد نوعى از شفتالو

بعضى گويند شفتالوى سپيد

فليفه سفتى

فليل موى پيچ در كشته

فليله موى سر زنان

الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء

لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك

هذا فوهه فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها

فعوض منها الميم فاذا صغرتها وجمعت

رددته الى اصله قلت فويه وافواه ولا

يقال افماه واذا نسبت اليه قلت فمى وان

شئت قلت فموى يجمع بين العوض وبين

الحرف الذى عوض منه كما قالوا فى التثنية

فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرف

اخر محذوف وهو الهاء كانهم جعلوا الميم

فى هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو

فم الحلقوم الحنجرة

فم المعدة هو الموضع المتضيق الذى

لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التى بعد المرى

ومن الناس من يسميه الفواد والقلب

فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء

بطن الرحم وابتداء عنقها

فناة بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل

شجر تهرج فنا

فناة كاوج فنوات

فنجان بالكسر تاسر كاسه

فنجنوش هو شراب يوخذ من عصير العنب

مع ادوية قابضة وهو اسم فارسى للخبث

الحديد سمى هذا المعجون به لان معظم ادويته

الخبث المدبر

فندق بالضم معروف

فنطاسيا حس مشترك

فنن شاخ درخت ج افنان

الفنطيس بالكسر الذكر

الفنيك كامير طرف اللحيين عند العنفقة

ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضأت

فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين

وشمال وهما المغفلة كذا فى الصحاح وفى

القاموس هو مجمع اللحيين او طرفهما عند العنفقة

وعظم ينتهى اليه الحلق الراس فى النهاية فى

الحديث ان جبرئيل ع اتى تعاهد فنيكيك عند

الوضوء

فنکان العظمان الناشزان اسفل من
الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل
هما العظمان المتحرکان من الماضغ دون الصدغ

فنک بالفتح سنک سياه ياى مال

فوات موت الفوات اى موت الفجاءة
فيه مر بحائط مائل فاسرع فقيل يا رسول
الله اسرعت المشى فقال اخاف موت الفوات
اى موت الفجاءة

الفؤاد کغراب القلب قيل هو غشاؤه
وقيل غشاء القلب وفى الطبيعى الفؤاد کالقلب
لکن يقال له فؤاد اذا اعتبر فيه معنى التوقد
يقال لحم فئيد اى مشوى اشتد

الفواق کغراب حرکة الطبقة التى تلى
من المعدة وتلک الحرکة مرکبة من تشنج نفسى
للهرب عن الموذى وتمدد انبساطى للدفع
ذلک الموذى وانما سميت به لان قعر
المعدة يفوق الى فوق منها

فوالوس او قنبر وتصف

فوت بالفتح درگذشتن والفوت التام
بالاى ميان هر انگشتى بدازا

فوجشا موورم فى اللحوم الغددية
ولا يذهب مذهب الطواعين

الفود بالفتح معظم شعر الراس مما يلى
الاذن وناحية الراس فيه کان اکثر شيبه
صلى الله عليه وآله وسلم فى فودى راسه
اى ناحيته کل واحد منهما فود ج افواد

فودنج معرب پودينه وقيل فوتنج بالتاء
وهو من البقول المعروفة وهو نهرى وبستانى
وبرى وجبلى حار يابس فى الثالثة يجذب
من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من
الجذام والفواق والخفقان واليرقان و
الغثيان والاستسقاء وهو قوى فى اخراج
الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع
الباه ويمنع الاحتلام الا الفوتنج البستانى
فانه النعناع وهو ينفع ويقوى الباه

فوتنجى موورم فى العضل الخارج
للحلقوم والمرى

الفور بالفتح جوشيدن ديگ وکذا
الفوران من باب نصر

فوارة بالضم والتخفيف سر جوش ديگ
وبالضم والتشديد مغاکچه سرين

فواره بالضم موبره

فورة الحر سخنى گرما

الفوه بالفتح الوجه

فوشنه ضرب من القطن

فوفه بالضم نقطه سفيد که بر ناخن

افتد

انذج فوفج افواف

فوفل سپاری وهو ثمرة شجرة هندية بارد

يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب منه

درهم الى درهمين اسهل اسهالا احسانا فوق

الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان او

مخرج الفم ونقيض دون وقد يكون بمعنى

دون وفوق من ظروف المكان نقيض تحت

يقال زيد فوق السطح والعمامة فوق الراس

وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق

وقد استعير بمعنى الزيادة فقيل هذا فوق

ذلك اي زائد عليه والعشرة فوق التسعة

ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اي فما

زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق

منها فوق الناس اذا فضلهم وهو فائق

في العلم والغنى

فوق الذكر بالضم اعلاه

فوق الغلصمة استخوانيست در

بالاى بن نايچه چهار گوشه دارد دو زير

ودو زبر

الفول بالضم الاجوف والجرجير وقيل

هو الباقلاء الشامي

فولوس هو الودم الصلب المسود و

العديم الحس

فوليون هو الجعدة

فوم بالضم سير و گويند گندم

فومان گندم وجو

فوة الصباغين روذنك جاذ

يابس في الاولى وهي عروق حمر عفصة الطعم

مرة يستعمله الصباغون الشربة منه من درهم

الى درهمين يدر البول والحيض جدا حتى انه

يحدث بول الدم لقوة ادراره جال و

احتمال الواحد والجنين وثمرته مع السكنجبين

محلل لورم الطحال

فوه بالضم بوى خوش ج افواه ج افاويه

كذا في المغرب واورده صاحب المهذب في

الفاء المفتوحة وفي الديوان وواحد

افواه الطيب فوه بالضم

فوهة العرق بضم الفاء وتشديد

الواو سر رك فوهة الطريق سر راه و

فوهة النهر سر جوى جماعة فوهات

فهد بالفتح يوز وى مانند پلنك است

در رنك ومانند سك است در طبيعت

چنانچه با فكندة او بيز ريش رنك ميكند

فهر بالكسر سنكيست مدور كه اخلاط

با وسا يند وكفلس في فرس جماع كردن

بى انزال وباد مكرى انزال كردن في الحال

نهی عن الفهر
فهر و جك سنكى كه بان مثك ساينند
فهقه عظم عند مركب العنق و هو اول
الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف
على اللهات ج فهاق
الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب
واما الافهام فهو ايصال المعنى باللفظ الى
فهم المخاطب
الفیٔ سايه زوال كه بعد از كشتن آفتاب
باشد ج افياء وفيوء بضمتين فى تهذيب
الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان
الظل والفیٔ بمعنى وليس كذلك بل الظل
يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى
آخره واما الفیٔ فلا يكون الا بعد الزوال
ولا يقال لما قبل الزوال فیٔ وانما سمى بعد
الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب
اى رجع والفیٔ الرجوع ومعنى الظل الستر
فيج معرب پيك ج فيوج
فيجن هو السذاب
فيح وفوح دميدن بوى خوش من باب
نصر وضرب فى الحديث الحمى من فيح جهنم
فابردوها بالماء
فيحاء وحناء مع توابل

فيد بالفتح زعفران سوده
فيدر خاكستر
فيروزج معرب پيروزه وهو از ذكر
معروف وهو نيشابورى وخجندى وكرمانى
واندلسى ايجانى افضله النيشابورى البالى
بارد يابس يقوى البصر ويمنع من الغشاوة
وظلمة العين والنظر فيه كل يوم بعد النوم
حافظ من المكروهات فيه ولذا يطول النظر
ولونه يتغير من العرق والادهان
فيروزانوش مركب قيل معناه المبارك
الهنیٔ وقيل معناه كثير النجاح
الفيش والفيشة والفيشلة بالفتح الحشفة
فيطاسيا هو البطن المقدم من الدماغ
فيقرا معناه المر لان معظم ادويته الصبر
فيل معرب پيل دخان جلدش دفع ميكند
بواسير را واگر كسى چرك گوش وى بخورد
هفت روز در خواب بود
فيلزهرج اى مرارة الفيل وسمى
الحضض بذلك لان هذه العصارة اذا جمعت
جعلت فى كرش شبيه فى لونها وعظمها بمرارة
حيوان عظيم فسميت مرارة الفيل مجازا
وهى معتدلة فى الحر والبرد
فيلسوف قال السيد فى حاشية

المطالع هو المركب من فيلق وهو المحرب وسوفا
وهو العلم
فيلبا نجا كه كوسفند بريان كنند ولحم
فشيد كوشت بريان ومنه الفؤاد

حرف القاف

قابض نست كه جمع كند اجزاى ظاهر
عضو را مانند هليلج
قابله داية وظرفي كه تابوت انبيق برو
فرو شده باشد تا آن مقطر زده آن ظرف
رود از آن تا ثوه
قابولا بالقصر والمد كاچى
قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن
اما بجوهره وصورته النوعية كالسموم التى
يقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية الفاعلية
فيه كالافيون ببرده والفرفيون بحره
قاتل الكلب كچوله
قاتل الذئب هو ثمرة يقتل الذئاب
وقيل انه اسقيل
قاثاطير وجاء قاناطير بالنون وهو
انبوب يعمل من الين الاجساد واقبلها
للتثنية مثل الاسرب والقلعى والفضة
والذهب حتى حسب طول قضيب العليل
وسعة احليله وضيقه ويثقب في رأسه
عدة ثقوب حتى اذا انسد بعضها بشئ من
الدم والخلط الغليظ يبقى الاخر مفتوحا
ويشد وسطه صوف منظوم الخيوط بخيط
ابريسم قوى ويدهن في تجويفه من الراس الآخر
ويحكم احكاما صناعيا بحيث لا يدخل الهواء
ثم يدخل الانبوبة في مجرى البول ويجذب
الخيط بقوة فيجذب البول خلفه لضرورة
الخلاء
قادح سياهى دندان وكاواكى وكرم
آن ج قوادح
قادسوس حمى محرقه
قادم الانسان رأسه
القارة الزفت الرطب والقارة العضلة
قارة خون كرد در پوست بميرد
قادس شديد
قارورة شيشه ج قوارير ونزديك
اطبا عبارتست از شيشه مدور كه بر شكل
مثانه ساخته باشند ودر آن بول كنند
تا طبيب نگاه كند در وى چون بول را بدين
نام خوانند تسميه حال باشد باسم محل و
مبنا بدين كه اول بول را اين نام نهند پس شيشه را
باين نام خوانند كه تسميه محل باشد باسم حال
قارص كزنده قيل قرص اللبن اى حذى

اللسان من باب نصر
قاريه سار
قاشن آنست که از غایت جلادادن عضو اجزاء فاسده را ببرد مانند خریزه چکانید
قاشره از جراحت را گویند که پوست سر را ببرد
قاصف بادیکه درختها بشکند
قاطع المنی هو المسخن المجفف کالسذاب والشهدانج او المبرد القوی کالحنفساء والکافور
قاطوخوس هو الجود
قاطونی ستة او ثولوس
قاعد زنان از حیض و فرزند نومید شده ولم یدخله الهاء لاختصاصها بالمرأة کالحائض والحامل ج قواعد
قاعده هی القانون
قاعدة الدماغ عظم یحمل سائر عظام الدماغ
قاف کوهیست گرد عالم برآمده و گرد بر آسمان چو آفتاب بر او تابد و عکس آن بر فلک فتد لاجورد گون نماید
قامه پس کردن
قاقلی نبات تشبه الاشنان وفیه ملوحة مع قبض حار یابس فی الاولی وخاصیته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مثقال ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی
قاقله هی من الحبوب وهی نوعان صغار وکبار ویقال لها الهبل بضبا حارة یابسة فی اخر الثانیة الشربة منه الی درهمین وهی من الادویة القلبیة ینفع من القیء والغثیان مع المصطکی وماء الرمانین
قاقم دویبة یشبه السنجاب والقاقم الفروة منه
قالب بفتح اللام وکسرها کالبدن و تن و غوره خرمای سرخ شده والتی که بازی علقه را بگیرند و بعضی گفته اند که ناسور دارد بان بگیرند در وقت بریدن
قامت بالا
قانصه سنگدان مرغ ج قوانص و الطبقة الداخلة من قوانص الدیک والدجاج یوافق فم المعدة ووجعها
القانون لفظ سریانی معناه الاصل
القانیة هی شدیدة الحمرة
قائد اعمی اللیل
قائد مبصر النهار
قائله نیم روز
قبط اهل مصر واحد قبطی و قبطی نیز نوعی از کتان که از مصر آرند جمع قباطی

قباط قبطر و قبطی و قبطاء اذا جعفر
مددت و اذا قصرت شددت نا طفامت

قباع بالضم المکیال الکبیر

القب بالکسر العظم النا تی من الظهر بین
الالیتین و قیل القب ما بین الالیتین بقال
الزق قبك فی الارض و القب ایضاً انضمام فم الرحم
انضماما شدیدا مع صلابة تخلف عن حدوث
ورم حار فلغونی بحلال لطیفه و بقی کثیفه

قبج بالفتح معرب کبك و فیه رطوبة فضلیة

القبج بالضم زشته و القبیح زشت

قبره بضم الاول و فتح الموحده و القبرة
بضم القاف و الباء چکاوك

القبری کزمکی الانف

القبرس بالضم اجود النحاس و جزیرة
عظیمة للروم

قبس بالتحریك آتش

القبشور بالضم المراة التی لا تحیض

قبصه بفتح الاول و سکون الموحده و
فتح الصاد الخالیه چندانی که بسر انگشتان
گیرند من باب ضرب

قبض بالتحریك درد شکم و درد کردن
از خوردن خرما و شادمانی نمودن نیز
باب علم

قبضه بالفتح چندانی که در کف گنجد
و بالضم یك کف

القبقب کجعفر الغبغب و البطن و صوته

القبل بسکون الموحدة و ضم القاف
فرج المراة و الاقبال علی الشیء و القبل
بضمتین خلاف الدبر کذا فی مجموع اللغه

القبول کصبور باد مشرق

قبیح طرف عظم العضد مما یلی المرفق
او ملتقی الساق و الفخذ قبائح

قبیصه بالتصغیر قبضه

قبیله واحدة قبائل الراس و هی القطع
المشعوبة بعضها الی بعض و هی اربع

القتار بوی طعام قال رسول الله صلعم
لا تؤذی جارك بقتار قدرك و قتار
الزیت دخانه المحرق الشبیهة بشعل النار

قتام هی قشور شبیهة بالدخان منتشرة فی
سواد العین

قتب بالکسر واحدة الاقتاب و هی الامعا
و مؤنثة هذا قول الکسائی و قد ذکر و
قال ابو عبیدة القتب ما یحوی من البطن
یعنی استدار و هی الحوایا و اما الامعا
فهی الاقصاب

قت بالفتح سپست تر و بعضی گویند سپست

خشك است وبمعنى سخن چينى نيز آمده من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات

القثاء في التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة في العرب ان الخيار مرادف للقثد وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية لتسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه يفيق المغشى عليه من حرارة واذا جعل الكافور في مائه وسعط به او يوضع بجرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني درهمان بالماء قياء

قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسية سيما ضك عصارته اذا طلي بها اصل اللسان قيأ قيأ قويا عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام خاصة التي خلف الاذن نحارتا بريح الثانية في الاسهال عصارته يسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب اوقية ونصف الى اوقيتين وقشور اصله اذا سقي منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قويا

قثام كقطام كفتار ماده

قثد محركة بادرنك بارد رطب في الثانية يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اخشاهما في الحميات الوبائية والدموية

قجي تخم سنو

قحاب بالضم سرفه خشك

القحبة بالفتح المراة بلغة اهل اليمن ويقال امراة قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة

القحة من الوقاحة وسيجي

القحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ ج احقاف وقحوف وقحاف

القحل محركة اليبس

قحقح كهدهد عظم ناتئ من الظهر بين الاليتين

قحم بالفتح پير فرتوت

قداح كغراب هو اطراف الصغار الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة

قداد كغراب وجع البطن

قدام كزنار پيش روي

القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الحدقة الى غير موضعه وبالتحريك معروف ج اقداح

قذ بالفتح والتشديد بالا
قذو بالكسر مك وقذ والمحم ما يطبخ في القدر
قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضده العجز
قدم كفش پيش پاي ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اى سابقة خير عند الله وكعب ويمنه من باب حسن قديم نعت منه
قديد كاهر گوشت نمك سوده خشك كرده
قذى بفتحتين خاشاك در چشم افتادن من باب علم والقذاة بالفتح هى ما يقع في العين ج قذاء ج اقذاء
القذال بالفتح ما بين نقرة القفاء الى الاذن وهما قذالان فارسيه پنا گوش وقيل هو جمع مؤخر الرأس ج اقذلة وقذل
القذع بالضم والتشديد الاذن والقذعان الاذنان وجانبا الحياء
القذر والقذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة ويقال لكل ما يستخبث ويستحق الاجتناب قاذورة
قذف القلب بالفتح منه علة يعرض للانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف
القرا كعصا الظهر
قرء بالضم للاطهار والحيض كذا في الخلاصة وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض ج قروء
القراب والقرابة بالضم القواسة في الحلق اتقوا قراب المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى
قرابادين هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كرابادين
قراح بالفتح ماء لا يشوبه شئ
قراد كغراب سرپستان وكنه ج قردان وقردة
القرد بالكسر بوزنه ج قرود وقردة الانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب
قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان
قراصيا وخاء بالسين الويالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوي البصر وشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة
قراضيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبيطاء من غير اللوبب مع اللوبب بتقرض بالمقراض على قدر البنادق ولكبر
قراطن وهو ماء العسل الساذج
قرام بالكسر پرده تنك

قرانيطس بالقاف لفظ يونانى معناه المدد قال الشيخ هو ورم حار فى حجاب الدماغ الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه الرازى كون الورم فى الحجاب والدماغ او الجميع وسمى به لانه يفسد من قرنيطس وهو الذهن والرأى

قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى مراق البطن ج اقراب

القرح والقرحة بالفتح قال القرشى تفرق الاتصال اللحمى اذا كان حديثا سمى جراحة فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمى قرحة وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح

القروح العفنة هى القروح التى يغلب عليها الحرارة النارية واستيلائها على القرحة فيحدث لذلك العفونة فى المادة

القروح السالفة هى القروح القديمة التى يبقى منها اثار مصلبة سادة للمسام

القروح البلخية هى القروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهى من جنس السعفة الردية وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها فى بلد بلخ

القروح الوضرة هى القروح التى

القروح الخبيثة هى القروح التى تعسر اندمالها من غير ان يكون ناصورا ومتاكلا

قرحان بالضم الذى كبره لم يصبه الجدرى

قردمانا بعضے گويند كه تخم سيم است و بعضے گويند كه كراويا است

قر بالضم سرما وقرورة بود من باب نصر وقر قرارا واستقر ثبت من باب ضرب وقرة فهو قر بر چشم روشن شد من باب علم

قرقرة بالفتح هى الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها من غير احتياج الى حركة فى البطن تحدث هذه ج قراقر

قرشوم كز نبود كنده بزرك

قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص وهى ادوية تدق وتجعل مثل الاقراص صغار وكبار الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثة اصابع ووزنها من درخمى الى درخمين وقرص بالفتح برگندن و القرص بالفتح اللسع والقريص كامير هو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقريص بالضم والتشديد نبت الانجرة

قراض كزنار يا بويج

قريث بالكسر والتشديد نبات زماهى

قرطال بالكسر كواده

قرطس بالكسر و قرطاس بالكسر و الضم كاغذ

قرطم كبرثن و قد يجئ كزبرج مغز كاجيره
يسهل بلغما و مرارا الشربة من لبراد بعد دم
و هو مقي حار في الاولى يابس في الثانية
القرطم الهندي حب النيل

قرظ محركة ورق السلم يدبغ به و قيل شجر
عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز

قرع بالفتح كدوي تو سر [illegible] تو استدرمز تشه
دو هم عصاره وي با روغن كل تسكين دهد
درد كوش را وي دفع تشنكي ميكند سر فقه
كي هر راسود مند است و قرع نيز ميكويند
باتبله را كه مدور باشد مانند كدو و نيز
ازاين جهت قرع كويند

قرعه كلي

قرف بالكسر پوست و نار پوست و انچه
در درون بيني فسرده شود و بالفتح سر ريش
تازه كردن من باب علم و بالتحريك نزديك
امدن بيماري من باب علم في الحديث ان قوما
شكوا اليه و باء ارضهم فقال تحولوا فان
من القرف التلف

قرقف بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة
العليا خلقة ش

قرفش بالفتح لحم نابت في فم الرحم كالعصب
يطول صيفا و ينقص شتاء ش

قرقط بالفتح مي ش

قرقف بالفتح مي

قرقم كزبرج حشفة الذكر

قرمز كزبرج هو صبغ و قيل هو دود
يستعمله الصباغون

قرن بالفتح جانب سر و شاخ و كسوف
شئ يكون في فرج المراة كالسن يمنع من الوطي
و القرناء زني كه در وي قرن باشد

قرنس بالضم احدى شفتي الرحم

قرنوه كترقوة كياهيست كه در ريك
برايد و بان دباغت كنند مشك را

قرنفل هو ثمرة في جزيرة الهند و هو كالياسمين
لكنه اشد سوادا منه حار يابس في الثالثة
مفرح مقو للقلب و المعدة و الكبد و الدماغ
و سائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للرياح
نافع من الاستسقاء اللحمي و القئ و الغثيان
و يحد البصر و ينفع السبل و يطيب النكهة

قرو بالفتح هو ان يعظم جلد البيضتين
لريح او لماء او لنزول المعي و الثرب اليهما

قرون تاليل معقفة الرؤس قال الشيخ
هي زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف
لشدة العمل

قرقومعا هو ثفل دهن الزعفران
قرون السنبل دواء قال بقارب البلتق
قريح كاهر خسترج قرحى
قريحة الانسان طبيعتهم التى جبل عليها
قزح بالكسر ديك افزاوج افواح
القز بالفتح ابريشم وقيل القز والابريسم
كالحنطة والدقيق الحنطة القز والدقيق الابريسم
قسا سلخه
قساوة هى حالة يكون الانسان معها
قليل الرحمة والرافة على من دونه فى اى حال
كان فارسيها سنك دل
قسب بالفتح خرماى سنك شكن والصاد
فيه خطاء
قسط بالضم دواء خشبى معروف منه حلو
ومنه مر فالحلو رومى له رائحة ساطعة و
هو اسود وله رائحة الصبر فارسيه كت خار بابس
فى الثالثة مجفف للقروح ذرورا او مسكن
للاوجاع الباردة ضمادا مدروينفع من
ضعف المعدة والكبد وبردهما
القسط الرومى عشرون اوقية و
الانطاكى والمصرى ثمانية عشر اوقية وقيل
اربعة ارطال وقسط العسل باليونان رطل
واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان
ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية
قسطاس بالضم والكسر پيمانة بزرك
وشاهين ترازو است
قسطوريون جند بيد ستر
قسقاس بالفتح كرسنكى
القسمة كقطرة وسمكة الوجه او ما
اقبل منه او ما خرج عليه من شعر او الانف
وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب
او ظاهر الخدين او ما بين العينين واعلى الوجه
او اعلى الوجنة او مجرى الدموع او ما بين
الوجنتين والانف
القسورة بالفتح الاسد
قسوليدون هو الكاكنج
قسى نوعى از خيارهاى مصرى
قسيب كاهر لصوت الماء
قشا بالفتح والقصر وقشاء بالكسر والمد
پوست درخت
القشارة بالضم هى الخراطة
قشارة الكندر هو الدقيق الذى يحصل
من احتكاك الكندر بعضه ببعض
فى الاوعية
القشر بالفتح پوست باز كردن چيزى من
باب نصر وضرب وبالكسر پوست درخت

وبزان وكذا مترة والقش البيض المفرخ
وهو المتملص من الفرخ
القشب بالكسر فرهكشته وبالفتح الخلط
وقيل لكل ما يستقذر قشب
القشعر كقنفذ القثاء
قشعريرة هي حالة يجد فيها اختلاجا في
برد ويخرج الجلد والعضل وينقدمها
التكسر فاسمها قراشا
قشعم كركس
القشف محركة شدة الجلد وخشونته
ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والترفه
قصا غاب
قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته
من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما
القصاصا مجرى الحلمتين من الراس في
وسطرا وحد القفاء او نهاية منبت الشعر
القصب محركة عظام اليدين والرجلين
وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب
قصب الرئة عروق تنتشر فيها وهي مخارج
النفس ومجاريه والقصب في القصبا وهو
انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه
الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود واصفر
واصغرها ما يعتصر النوغان دون الاسود

وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد
ينكسر شظايا كثيرة وانبوبه مملوءة من مثل
نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه
عطر مائل الى الصفرة والبياض والقصبة
بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصبة
الانف عظمه والقصبة بالضم المخ ج اقصاب
القصبة الكبرى اعلم ان الساق مؤلف
من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول
ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر
لا يلاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل
ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة
الصغرى
قصرة بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة
ج قصر
القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع
واخر ضلع في الجنب واصل العنق والقصيرة
ضلعان يليان الطفطفة او يليان الترقوة
القص بالفتح كج والقص والقصص الصدر
او رأسه ووسطه او عظمه ج قصاص بالكسر
والقس بالسين لغة فيه
القصة بالضم شعر الناصية ج قصص
القصطبير كزنجبيل الذكر
قصعة كاسه

قصید کامیر گوشت خشک و متغیر شده
القضاف بالضم والمقصف لا غربے که بسیار
خشک و نزار شده باشد
قضاة کجرعة عیب
القضاعة بالضم سگ آبی
القضاضة بالضم ما یوکل باطراف الاسنان
وبالکسر من الاشیا الیابسة کالشهدانج
والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاکل باطراف
الاسنان من باب علم وایضا هو القطن العتیق
قضم ترین حب الصنوبر الصغار
القضب بالفتح هو الرطبة
القضیب کامیر شاخ درخت ج قضبان
وذکر ج قضب
قطاب بالکسر ما مزج به الشراب
القطاة بالفتح العجز وما بین الورکین و
طیر یقال له بالفارسیة سنگ اشکنک و
بعضے گویند جل است ینفع بالخاصیة للاستسقا
القطر کقفل وعنق العود الذی یتبخر به
وکجبر النحاس و بالضم کرانه ج اقطار و بالفتح
باران ج قطار واحدها قطرة وچکیدن
آب وجز آن وچکانیدن لازم ومتعدی من باب
نصر
قطران بفتح الاول وکسر الثانی وسکون
روغنی درختیست که از ابهل و سرو گیرند مانند
نیک شود گرم و خشک است در مرتبهٔ سیوم
القطرب کقنفذ اسم لدویبة یکون
علی وجه الماء یتحرک علیه بحرکات مختلفة
سریعة بلا نظام و کل ساعة یغوص ثم یظهر
سمی المالیخولیا به تشبیها له بهذه الحیوان
فی اختلاف الحرکات وسرعتها وفی تواریه
حینا و بروزه حینا
قط بالکسر که بهر قطنه گویند ماده ج قطاط
قطع بالفتح بریدن من باب فتح انقطاع
بریده شدن
القطف بالکسر العنقود من العنب وبه
جاء فی القرآن قطوفها دانیة و بالتحریک
السلمة
قطوف ستور آهسته و نیک رو
قطمیر کقندیل پوستک تنک که بر دانه
خرما می باشد
قطمیم اثنا عشر ذرة
قطن بالتحریک سقای مرغان و میان
دو سرین و بالضم و بضمتین پنبه
قطنیة بالضم او بالکسر هی من الحبوب
ما سوی الحنطة والشعیر و هو مثل العدس
والماش والباقلاء واللوبیاء والحمص

والارز

والارز والسمسم والجلبان سميت بهذه
لانه لا بد منها الكيل من قطن بالمكان ان اقام
وقيل لانها تحصد مع القطن
قطنه بكسرتين وبفتح القاف وكسر الطاء
المهملة التى تكون مع الكرش فارسيها هزار خانه
قطور داروئى كه در گوش اغيار چكانند
با فتيله يا آلوده كنند ودر دوى نهند
قطونا نبات له ورق وعليه زغب و
قضبان طولها نحو من شبر وهو عربى
قطيب كاميز للبن الابل والغنم معا
قطيفه دثار مخمل ج قطائف وقطف و
منها القطائف التى تؤكل فارسيها لوزينه او بى طعام
يتخذ من الخبز الفطير الغير التام النضج ويحشى
بالسكر والعسل والدبس مع لب الجوز او
اللوز والفستق ويصب عليه دهن الحل و
الجلاب قيل من نكر الدنيا منفعته الهليلج و
مضرته ومضرة اللوزينج
قعاع كغراب آب تلخ
قعب بالفتح قدح بزرك كذا فى الخلاصه
وفى المهذب والتاج القعب قدح خرد وفى
الصحاح هو قدح خشب
قعبل هو نوع من الكمأة
قعود نشستن من باب نصر اقعاد منعد

منه قعدة للكثرة قعدة للحالة منه بغيره نوعى
انه نشستن
قعر البدن هو داخل العروق
القعس هو خروج الصدر ودخول
الظهر هو ضد الحدب
قعسرى دستاس
قعقع لكلك
قفا قال الجوهرى القفا مقصور مؤخر
العنق يذكر ويؤنث ج قفى على فعول مثل
عصا وعصى ويجمع فى القلة على اقفاء مثل رحى
وارحى وقد جاء عنهم اقفيه وهو على غير
قياس لانه جمع الممدود مثل سما واسميه
وفى القاموس القفا وراء العنق كالقافية
ويذكر وقد يمد ج اقف واقفيه واقفاء
وقفى وقفين
القفار بالفتح نان بى نان خورش يقال
سويق قفار اى غير ملتوت قفار بى نان
خورش شدن وفى الحديث ما اقفر
بيت فيه خل
قفطرغان هذا معجون يتخذ من
الادويه مع مرقة الضبع العرجا للامراض
المفاصل عندنا دواء الضبع وهو قسمان
صغير وكبير

قفل کفلس ما یبس من النبت
قفور کتنور غنچه خرما و نوعی از نبات
قفیز کامیر زنجبیل
قفیز مکیال و هو ثمانیة مکاکیل
قلاب کغلام داء یاخذ فی قلب الانسان
والبعیر فیموت من یومه
قلب بالفتح دل ج قلوب و مجیء بمعنی الفهم
والعقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل
وقلب کل شیء لبه و خالصه و قیل ما به قلبه
بالتحریک ای داء
قلاع بالضم هو بثرات یکون فی جلدة
الفم واللسان فما کان منها عفنا و صار قرحة
خص باسم الاکلة والقروح الخبیثة ج قلاع
وقلاع الاذن هو شقاق یعرض فی اصل
الاذنین ترشح بالمدة والماء الاصفر و
کثر ما یحدث ذلک بالاطفال
قلقاص بالضم بیخ سیفندانی و نخود چون
بپزند ج قلقاسات
قلام کزنار کاکل
قلت کجرماش منک و کفرس هلاک
شدن من باب علم و قلت الرکبة بالفتح مغاک
زانو و قلت الترقوة مغاک چنبر گردن
ن نقرتها و قلت الابهام النقرة

التی فی سفلها ج قلات
قلح بالتحریک صفرة تعلو فی الاسنان و وسخ
ترکبها ج قلح قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم
ما لی اراکم تدخلون علی قلحا به موحث علی
استعمال السواک
قلد بالکسر روز امد تب ربع
قلس کفلس و فرس ما خرج من الجوف
من ملاء الفم او دونه ولیس بقیء فان عاد
فهو القیء
قلع بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحریک
اسم معدن ینسب الیه الرصاص الجید و بالکسر
روز نیامدن تب
قلفة بالضم و یحرک جلدة الذکر یقال
رجل اقلف بین القلف و هو الذی لم یختن
قلق بالتحریک بی حالة توجب سرعة انتقال
الانسان عن هیئة الی هیئة بسبب الملل
من النهاب
القلقلة التحریک
قلقطار بالفتح ضرب من الزاج و قیل
هو الزاج الرومی و قیل هو الاصفر منه
قال جالینوس هو اعدل اصناف الزاج
حار یابس فی الثالثة قلقدیس صنف منه
و هو الابیض و القلقند هو الزاج الاخضر

خار یا بس فی الرابعه

قلقطایا مده مدة تحتبس تحت القرینة وتاکل منها وتصیر مثل الظفرة

قل بالکسر لرزه

قله بالضم سر کوه و سر مردم و بر ترجیزی و سبوی بزرگ ج قلات وقلل قلة الکتف عبارت از ان موضع که شانه بچنبر گردن پیوسته و بعضی از اصحاب تشریح گفته‌اند که وی استخوان دیگر است غیر از کتف و چنبر گردن و این استخوان غیر انسان را نیست

قلادری بکسر القاف و تشدید اللام نوع من التین الابیض و یابسه صفر و اذا کنز لزم بعضه بعضا کالتمر

قلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب

قلنسوه و قلنسیه کلاه

القلوب کسنور و القلیب کفسیق الذئب

قلولی بفتحتین و سکون الواو و فتح اللام وهو طائر یرفع فی طیرانه قلیلا فا وسیاقر ز

قلیه کعطیه ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر ملا و اسطرج قلایا و قلو بریان کردن من باب نصر فهو مقلو و من باب ضرب القلیه فهو مقلی

قلی بالکسر شخار اکه ویرا نرم مکوبند

و بعسل یاد و شاب ضم کنند و بر موضع که کژدم گزیده باشد طلا کنند در دفع الحال تسکین یابد و اهلک یاد و شاب با عسل همین عمل کند و این مجرب است

قلبان بالکسر نخود سیاه و بعضی گویند نخود سپید

قلمیا هو اقلیمیا و قد ذکر

قماشیر هو صمغ منتن شبیه الجاوشیر وقیل هو طلح یغش به

قمح بالفتح حنطه

القمحه بالضم من الاقتاح کاللقمه من الالتقام و القمحه من السفوف مقدار کف واحد فی الخلاص قمح و اقتمح بر دهن افکند و القمحه الاسم و الفرق بین القمحه و السفوف ان القمحه تشرب فی الماء و غیره و السفوف ما یسف به یابسا

قمحدوه بفتحتین و سکون المهملة و ضم الذال و فتح الواو و هم الهاء هی الموضع المرتفع فوق فقرة القفاء هی اذا استلقی الانسان اصاب الارض من رأسه

قمد بضمتین و تشدید الدال هو الذکر

قمری بالضم طائر مشهور

قمط دست و پا بستن کودک بگهواره

مرزباب

من باب نصر

قمح بالكسر قميص وغلاف خرما و بادنجان وما ننداآن

قمقم كقنفذ آفتابه

قمقام وقيل بالفتح حيوانات تحدث في الجفن وسائر البدن والعروق بينهما ان القمقام له ارجل كثيرة فارسيه جها ربا يك والقمل ليس كذلك

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال اما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد وقيل قمل بمعنى سپش اندوا فتاد

قمن بالكسر والتشديد مباشر ج قمن بقا القى عليه قمنه اى بدنه

قمحان بالتشديد ورس وقيل زعفران

قمود بضمتين كلال يحدث للبصر اثناء النظر في الاشياء البيض والاضواء الساطعة

قميشه طعامى كه عرب از دانه حنظل وشير سازند

قميص پيرهن وغلاف دل

قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة الظهر التي ينتظم الفقار

قنابري بضم الاول وكسر الهاء الموحدة والراء برغست

قنب كقفل الوعاء القضيب

قنبرة هي القبرة وقد ذكرت

قنبيل بالفتح قنبيل معروف يجلب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في اخلاط السوداوية الذي يظهر على الجلد ويتوجه طلاء به من الورد ويقتل الديدان و حب القرع ويخرجها وقد دما يوخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة منفعة بينة حار يابس في الثالثة

قند بالفتح عصارة قصب السكر

قنطار بالكسر پوستكا ويزور با سيم قيل هو اربعة الاف دنانير وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف واقيه والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا

قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب الى جنتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحلل غليظه العروق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابية والمرار الشربة منه من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء

قنفذ خار پشت منه برّی ومنه بحری
ومنه جبلی ویقال للبری سیخول حار یابس
في الثالثة

قنفع کقنفذ فاره

قنفهر بالفتح صمغ کریه الطعم یجلب من
بلاد العرب زعم قوم انه سندروس ولیس
بثابت

قنطر بالتحریک بوی ناخوش

قنه بالکسر والضم والتشدید هی البارزد
ان سقی منه وزن درهمین بالماء ابرأ
البواسیر وان سقی منه ثلث مرات
لم تعد البتة حار یابس في الثانية وقيل في
الثالثة الشربة منه درهمان

قنّب بالکسر تشدید النون درخت
کنب هو بری وبستانی وبزره الشهدانج

قنبیط بضم القاف وفتح النون المشددة
وکسر الموحدة کلم وهو حار في الاولی یابس
في الثانية يفتح السدد ويشفي من الخمار وله
خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره
ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ با
لدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة
الصدر ويهيج على الباه ويدر البول

قنّینه بالکسر والتشدید ما یجعل فیه
السراج قنانی

قنی بالضم والکسر وقنیة بالکسر الاصل
المال یعنی سرمایه گنج قنوان وقنیان

القواء بالضم زاد روی که در آن ردد

قواع بالضم خرگوش نر والانثی قواعة

قوام بالفتح بالاو بالکسر ملاک الشئ

قوانوس وقیل قوانوسین من الزیت
اثنی عشر درخمی ومن الشراب اوقیة ونصف
درخمی وثلث ومن العسل اوقیتان وربع

قوب بچه سنگ ابی

قوباء کرپون اعلم انه لیس فی الکلام فعلاء
مضموم ساکنة العین الا الخشاء وقوباء
اصلها خششاء وقوباء قد سکنتا استثقالا
لحرکة الواو وهی خشونة تحدث في ظاهر الجلد
مع حکة ویکون لونها مرة مائلا الی السواد
ومرة مائلا الی الحمرة ویطلق القوباء على
البرص الاسود وکثیر منها ینذر بالجذام

قوز بالضم للقضیب　ش

قوطولی عشرون اوقیة من الشراب
وتسع اواق من الزیت ومن العسل ثلاثة
عشر اوقیة ومن الشراب عشر اواق قال القرشی
هو سبع اواق

قوف الاذن اعلاها او مستداره

سمها والقوف عظم عضو الرخص

قوقويا حب معروف اكثر عمله فى تنقية الراس ولهذا سمى بهذا الاسم لان قوقويا بالسريانية هو الراس

قوقل بالفتح فاختة نر

قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آلى يعرض فى الامعاء الغلاظ لاحتباس غير طبيعى ويوجع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع

قولون معى متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيه [illegible] القولنج يشتق منها

قوما بالضم لسان الشهرى

قونص بالفتح جبينه دان

القوة بالضم هيئة فى الجسم الحيوانى بها يمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعة والقوى الثوانى كالسمع والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها فى بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول والقوى الاربعة هى الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هى القوة الطبيعية والقوة المدبرة هى الطبيعة والقوة المغيرة هى قوة ترجح استعداد الغذا للصورة العضوية يبطل عند استعداده للصورة النوعية التى له فيصير الغذاء شبيها بالمغتذى فى القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هى القوة العقلية المختصة بالانسان

قهب بالضم نزديك زادن

قهبلس كجحمرش للحشفة وللذكر اذا عظم وللابيض الذى يعلوه كدورة قال ابن الاعرابى القهبلس القملة والقهبلس الذكر

قهقب بالفتح بادنجان

قهل قشف

القهوة بالفتح هى الخمر انما سمى بهذه لانها تنهى الشهوة اى تذهب

القئ هو حركة من المعدة لدفع ما هو فى تجويفها من طريق الفم مع اقتران حركة المندفع بحركتها

القوع القواء

القياس بالكسر هو استدلال لما يظهر على ما يخفى

القيام بالكسر برخواستن والقيام الكبدى سمى به اسهال الدم لقيام المريض له تسمية الملزوم باسم اللازم

لقيح بالفتح هو الشئ الخاثر السائل من القرح
ايضا المطر دم ومنه قاح الجرح يقيح
قير قار است بفارسى قيل كويند و
تيره بقيل اندود ش و بعضى كويند قير
زفت رطب است
قيراط بالكسر الاقراط هو ربع دانق
والدانق سدس من الدرهم فى النهاية هو
جزء من اجزاء الدينار و هو نصف عشره
فى اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه
جزء من اربعة و عشرين والياء بدل من
الراء فان اصله قراط ج قراريط
قيروطى بالفتح والكسر هو مروغن
قيسا خشبة يستعمله الصباغون و
هو معروف عندهم
قيشور سنك پاخاره
قيصوم بالفتح وجاء بالسين ايضا
بوى مادران رماده بالزيت ينبت
اللحية المطالحة حار يابس فى الثانية
يسهل الصفراء و يقتل الديدان و زمن
البلغ فى افعاله من الافسنتين
قيض بالفتح قشر البيض يعنى پوست
بيرون تخم مرغ
قيطاقون باقلاء مصرى

قيط بالفتح صميم الصيف هى الشدة
قيفال بالكسر رك سر روى
القيلة بالكسر الفتق والقيلة المائية
هى انتفاخ كيس الانثيين لرطوبة مائية
قيلولة بالفتح الاستراحة فى نصف النهار
وان لم يكن معها نوم
قيلوط درتا الكراث الشامى
قيموليا كل بوته و هى طين ابيض
القينة فقرة من فقار الظهر ج قين
قينان بالفتح عظم الساق
قيونكى دهن يجلب من بلاد الهند بيض
مثل الشحم حار يابس فى الثالثة محلل

حرف الكاف

الكآبة كرافة والكآبة تغير النفس با
الانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم
كابوس مرض يحس فيه الانسان عند
دخوله فى النوم خيالا ثقيلا يقع عليه
يعصره و يضيق نفسه فينقطع صوته و حركته
وانما سمى به لان البخارات الغليظة تكبس
جرم الدماغ
كاشه از بن كردن تا ميان شانه ثور
كاذه لحم موخر الفخذ يعنى كوشت بيخ ران
وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب يقول

ترك الشاء يذهب بلحم الكاذة

كاذي من نبات بلد العمان يطيب الدهن

كاذرونية هي كالبوذانية والفرق

بينهما ان الباذنجان يقطع في هذا دون ذلك

كاسكبينج معناه كثير المنافع وهو

معجون لاكثر الامراض

كاشم هو الانجدان الرومي

كاغ كاغ رة خورده دستار سوى انكشت

نزدك

كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد

يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام

الحارة ومع الخل الرعاف ويمنع الصداع

الحار في الحميات ويسهر ويقوى حواس المحرورين

وينفع من القلاع شديدا اذا حل في الماورد

ويمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة

الكلى والمثانة ويعقل لخلفة الصفراوية

شربا مع الدوغ البقري قيل انا اردت

جودة الكافور وخلوصه فضعه في خبز حار

فان نذى فهو خالص والا فلا

الكاكنج عروس در پرده بارد يابس

الى الثانية يذهب بصلابة النواصير ووقر

الاذن المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس

واليرقان ومن قروح مجاري البول منوم

مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه

مثقال الى درهمين

كامخ معرب كامه كوامخ وهي صباغ

يتخذ من الفودنج واللبن والابازير والكوامخ

كلها ردية للمعدة معطش مفسدة للدم

كانون موضعى كه آتش دان بود در وى

والكانون الثاني قريب من توسطها الدلو

كاوي هو المحرق للجلد احراقا بغير رطوبة

ويجففه فيصلبه كالجمر فيصير جوهر ذلك

الجلد سدا لمجرى خلط سائل كالزاج

كاهل ميان دو شانه كواهل

كائنات هي المواليد الثلاثة

كباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع على

شئ عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذاء

من المشوي والمسلوق

كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتحة

جيدة للقروح العفنة في اللثة والقلاع

واذا امسكت في الفم صفت الصوت وتفتح

سدد الكبد وتقوي المعدة وتنقي مجاري

البول وتدر الرملة وتخرج حصاة الكلى

والمثانة ودهن ما ضغها ملذذ للمنكوحة

ويقطع شهوة الطين ويطيب النكهة

كباس بالضم الذكر

والكانون الاول [illegible] قريب من توسط القمر القوس [illegible]

كبار بالضم الكبير
كب بروى افكندن من باب نصر و
انكب بروى در افتاد
الكبوب ما يطبخ بالاد وقيل فيكب على
بخاره
الكبد كفرح ومثل وجبل جگر وهو
عضو يحمل الكيلوس الى الخلط ج اكبد
واكباد وكبود
كبد بالتحريك سختى معيشت ورنج قال
الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان
فى كبد
الكبر بكسر هو الارتفاع عن
الناس واحتقارهم وكعنب بزرك سال
شدن من باب علم وكفرس ثمرة الاصف
وهو فارسى معرب هو انفع شىء للطحال
والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما و
يقتل الديدان
كبر مهر كبرنا
كبريت كرند كوكرد
كبيك بهمه نان خشك
كبوس آنچه برموضع علت باشند تا بو
شود يقال كبس النهر فانكبس
كبيس كامير ضرب من التمر

الكبيسة كبيساج كبائس (ش)
الكبش بالفتح الذكر من اولاد النعجة
اذا كبر ج كباش ان شربت امرأة بولها لم
تحبل ابدا
كبيكج نوعيست از كرفس برى
الكتد محركة وقد يجيء بكسر التاء الكاهل
الى الظهر ج اكتاد
الكتف كفرح ومثل وجبل شانه ج اكتاف
الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد
اختلف فى ماهية الكتم فقيل هو الوسمة
وقيل انه شىء يزرع مع الحناء ويشبه و
رقه ورق الحناء ويطلع اعلى منه حتى
يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه
وبالضم سو ورق نبت يحمل منه شىء
يقال له بالفارسية نيل
الكتن بالفتح ومحركة غبار النخل
كتغر بالفتح وتضم كفك دهان
كتغب بالفتح نهاد كوشت ناك در
قبل فرج المرأة
كثف كثافة ستبر من باب حسن كثيف
ستبر
كثكث كزبرج وجعفر خاك وسنگ ريزه
كثيراء بالفتح والمد والقصر كتيره وهو

ضمغ الفنا دا بيض و اصفر و اجوده الابيض
فيه الحرارة وقيل حار رطب وقيل بارد يابس
مجفف مغر يكسر حدة الادوية
كحب بالفتح غوره خرما
كحل كقفل سرمه وكفرس سواد في اجفان
العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر
ومنه الكحال والرجل اكحل وكحيل وعين
كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت
كدب ككتف خون تازه
كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش
او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح
كدر بالتحريك تيركى وتيره شدن من باب
علم والكدرة بالضم تيركى وفي اللون
خاصة والكدورة في العيش والماء
الكدنفر بيه وكوشت
كدكد كجعفر هو ورم صلب
يتولد في الجفن ويقال له الدمل ايضا
كدورات بفتح الكاف وضم الدال هي
الادوية التي يصبغ احد الشقي الفم
كديراء كحيراء خرما در شير او پخته
كراع بالضم پاچه بارد رطب قيل
ان كان الطعام اللطيف يفسد في معدة
المسهولين لجموا الطعمة التي فيها غلظ كالاكارع

الكرة كصورة كوى اصلها كرو وهو جسم بسيط
يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله
نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز
لها ولذلك السطح ايضا
الكرب كفرس وغلس والكربة با
الضم الغم الذي ياخذ بالنفس فارسية تند في
الكرد بالفتح العنق واصلها وهو معرب
كروان نام مرغي خوارج كروان
كردناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض
الاطباء هو اللحم الذي يدار على الجمر على
سفود حتى ينضج قال السديدي هو ان يطبخ
الفروج بعض الطبخ ثم يؤخذ ويشوى على
النار ويكون في داخله ابازير وكذلك
النواهض والعصافير
كردوس بالضم واحد كراديس وهو
كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين و
الوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام
كردناه بالكسر قطعة من الشحم
الكر بالضم مكيال لاهل العراق معرف
ج اكرار
كراث كرناور كندنا منه نبطي ومنه
بري حار يابس في الثالثة وهو اقل

سخانا وتصديعا واظلاما للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم ردي للمعدة يولد كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع من البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل في الماء البارد وطحن بزيت والكراث الى لون اشد سوادا من النبطي واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل استخرجها

كرسف كقنفذ هو القطن

كرسنه كدجه مشنك كاوي حار في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثانية يقلع النار الفارسية ضمادا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وجرمها

كرسوع كزنبور مراستخوان دست سوي انكشت خرد

كرش ككبد وجر لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يؤنثها العرب فارسيها شكنبه وكروش

كرشمه روى

كرفئ بالكسر پوست بيرون بيضه

كرفس معروف حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ ويطيب النكهة جدا ردي للصرع

كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل شي كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري اليمن اتي كقولهم للاحمر كركم

كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثاني كلنك حار يابس اذا سعط دماغه ومرارته مع دهن الزنبق نزل النسيان واذا اكتحل دماغه ومرارته مع ماء ورق السلق وعصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب المخالف للقوة ومن الجون القديم نفع

كرم بالفتح ونحوه قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء والكرم فاشتقوا له منه اسما

كرصر بالضم سنة قوارير وقيل ثلاثة ونصف وقيل دانقان وبالفتح شبدي شهرستان

كرمدانه بالفتح قال الانطاكي في حب سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الى البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسخين القبل وتضييقه

كرفافه بالكسر اصل السعفة الغليظة

كرنب بفتحتين وسكون النون كرم

حار في الاولى يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت وينقي المعدة و الرئة وهي اكثر اضرارا منه والاكثار منه ضعف البصر ويهون على القئ

كزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يبتدأ من عضلات الترقوة فيمدها الى قدام او الى خلف او الى جنبين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل او خارج سواء كان من جانب او جانبين فارسية كزاز

كزانكبين هو طل يقع على ورق الطرفاء وهو شبيه بالشيرخشت غير انه مائل الى الصفرة ولو اكانت لامرأة استحاضة فاتخذت منه فرزجة فبرأت

كوب بالضم كجاره

كزبرة بضم الكاف وسكون الواو وضم الموحدة وقد يفتح كشنيز تر يعني گياه مخصوص بيابسه ان ما برد في الاولى يابس في الثانية فيها قبض وتخدير وعصارتها مع اللبن تسكن كل ضربان شديد يحصل

اذا كان في العين وينفع من الاورام حتى الخنازير ويمنع البخار من الرأس والرعاف ويكسر قوة الباه والانعاظ ويجفف المني

كزبرة البئر پرسياوشان

كزمة بالفتح ستة قراريط كزمات قال القلانسي هي اربع درهم الى ربع مثقال

كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس في الثانية وهي يقوم مقام الحضض ينفع من نفث الدم المزمن والاسهال المزمن

الكسب بالضم الكزب

كسبرة كزبرة

كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او اجزاء كبار

كسر بالكسر استخوان كمر وروى گوشت كم باشد واستخوان بازو از جانب آرنج وار اكسر قبيح نيز گويند والفتح فيها لغة

كسكري بط اهلي

كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت منه كسلان

كسوة بالكسر جامه پوشش

كسوفاتي يقال على الوزن وعلى الكيل

بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر
كيلا
كسيس كامير نبيذ خرما وارزن
كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة
سوداء وهي نوعان غليظ ودقيق
الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء
وانكشحوا اى تفرقوا وكشح بالتحريك درد
پهلو ومنه كشح الرجل مجهولا
الكشط بالفتح چيزى از روى چيزى
وا بردن وكشطت البعير كشطا نزعت
جلده ولا يقال سلخت
كشط العين عبارت از انست كه
ناخنه را از روى چشم بكشند
كشك بالفتح مدقوق الحنطة
او الشعير فارسي معرب
كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال
ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف
فيهما والكشوثاء ايضا معجون معروف
كشيه بالضم پيه سوسمار
كصيص كامير لرزه
الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب
الفرج ج اكظار

كظة بالفتح زحمت دادن امتلاء معده
از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده
از طعام من باب نصر
كظم ككتف هو مخرج النفس من الحلق ج
اكظام
كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم
الناشز فوق القدم وانثا شزان عن جانبيها
وهو موضوع على العقب وتحت الساق
فارسيه بجول وهو مأخوذ من الكاعب
وهو التى نتأ ثديها اى ارتفع ج اكعب
وكعوب وكعاب كعب البقر اذا احرق سوى
الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين
ذوب الطحال
كعبة بالضم فرج زن
كعبرة بالضم پارهٔ گوشت و سر استخوان
ران كعبرة الراس مجتمعه
كعثب بالفتح كعبه
كعس عظام السلامى وعظام البراجم
ج كعاس
كعك بالفتح هو الخبز المحرق وقيل هو
الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ
الذى يطبخ فى التنور على حجارة محماة
كعند كجعفر وسمند ماهى خرد

کعیبت کنصیر بلبلج کمتان
کفاف بالکسر کرانه کوش و بالفتح
اندازه و مانند و بروزن کار و فی الحدیث
اللهم ارزق آل محمد کفافا
کفایه کار کذاری کردن و من باب ضرب
کفری بضم الکاف و فتح الفاء و
تشدید الراء کم النخل لانه یستر ما فی
جوفه فارسیه غنچهٔ خرما
کف بالفتح باز ایستادن و باز ایستانیدن
لازم و متعدی من باب نصر و الکف ایضا
الید الی الکوع ج اکف و کفوف و ایضا
مردرخی الی سنه
کفل بالتحریک میان سرین ج اکفال
کلاء بالتحریک گیاه تر ج اکلاء
کلال بالفتح ماندگی
کلب بالفتح سگ ج اکلب و اکالب و
کلاب و کلابات و الکلب بالتحریک داء
یعرض للانسان من عضه الکلب الکلب
فیصیبه شبه الجنون فلا یعض احدا الا
و کلب و یعرض له اعراض ردیه و یمنع من
شرب الماء حتی یموت عطشا و اجتمعت
العرب علی ان دواءه دواء قطرة من دم
ملک یخلط بماء فیسقاه و الکلب ایضا نجم

بحذاء الدلو
کلبتان بالفتح انبور امنکران
کلس بالکسر نوره فارسیه ملتقا
یطلق علی قشر البیض اذا غسل و سحق ناعما
و قد ذکر
کلف تاش و هو تغیر لون الجلد الی
السواد و حدوث آثار کدره فیه و اکثر
ما یکون فی الوجه و الفرق بینه و بین
البهق الاسود ان الکلف ملساء بخلاف
البهق الاسود فان فیه خشونه فی الدوام
الکلف فی الوجه هو الذی یکون مثل
السمسم
کلفت بالضم رنج و تکلیف چیزی
از کسی در خواستن که او را از آن رنج
بود
الکلکل و الکلکال بالفتح الصدر
او ما بین الترقوتین او باطن الزور
کلکلانج معجون هندی
نافع من الاستسقاء
کل بالفتح کرانی و عیال ج کلول
کلاله و کلول کند شدن شمشیر و زبان
و چشم کلیل نعت منه
کل بالضم همه لفظه واحد و معناه

مع يقال كل حضو وحضروا على اللفظ والمعنى

الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه اى جرحه من باب ضرب

كليه بالضم كرده ج كلى وكلوة لغة فيها

كماة كحصبة نبات يتولد من عفونة الارض لكثرة الامطار بارد رطب فى الثانية

الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او النخالة المسخنة فى القولنج وقيل يبسه ليس بشرط بل قد يكون رطبا ج كمادات

كماشير هو القماشير

كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومى

الكمال هو الامر الحاصل للايق بما حصل فيه بعد ما لم يكن

الكمال الاول اعلم ان الشئ الذى يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة ان كان حصوله لذلك الشئ يجعله نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا اولا وما يصدر بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل التغذى وغيره كمالات ثانية

كمنه بالضم سرخى كه در چشم نمايد پس از رفتن درد

الكمد بالتحريك الهم والحزن الذى لا يستطاع امضاءه من باب علم والكمد غم نهان داردو والكمودة هى سواد يسير غير مشرق

الكمرة محركة رأس القضيب ج كمر وكمرات

كم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام وبالفتح ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد

كمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة امرود بارد رطب وقيل يابس يقوى المعدة والقلب وحبه يقتل الدود

كمنه بالضم وهو بالاشتراك اللفظى يطلق على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها الى الحمرة ويضربها كالبلبلة البطيئة الحركة وتعرض معها حكة لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها ثقل فى الاجفان يحدث عن ريح غليظة وضيحها كلما انتبه من نومه يجدان فى عينيه ترابا او رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية

وهى من امراض القرنية

الكمون بالفتح والتشديد بزره حار
يابس فى الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه
تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بنقيع خلى
او بزيت على ورام الانثيين واذا سحق
والشم منه قطع الرعاف ويفتت الحصاة
خصوصا البرى منه

كناز بالكسر آكنده گوشت آكناز كردمان

كنيت كصهيب مى

كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض و
احمر ويميل الى الخضرة حار يابس فى الثانية
وقيل حار فى الثانية يابس فى الاولى فيه
انضاج يدخل فى الضمادات المحللة للاورام
الاحشاء مدمل جدا ينفع الاورام
الحارة التى تعرض لثدى النساء ويحبس
القئ نافع للمهبا البلغمية

كندش بالضم عكه وبيخ نباتيست

ككرزد تراب القئ

كنه بالكسر مصطكى

كنه بالضم جوهر الشئ

كنين موضعى كه آتش دان بود در وى

كوارى دمك سفالين

كوب بالضم ثلثة ارطال

كور بالضم هو المقلع بيت النحل عن الغورى

الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل
اذا سوى من طين وفى المهذب كوارة النحل
بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة
مفيدان بالكسر من غير تشديد فى الاخبار
الكور هو الجوز جندم ورأيت فى حاشية
القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور
الحداد موقد النار من الطين

كوز بالضم كوزه ج اكواز وايضا استه امتطاط

كوع بالضم طرف الزند الذى يلى الابهام

كوك بالضم كاهو

كوكنار خشخاش

كوكب بالفتح ستاره ونقطه سفيد
كه بر سياهى چشم افتد وكوكب الارض
هو الطلق

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر و
الفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر
وقد ذكر

كهبة الدم بالضم هى غبرة تحدث
تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة
او سقطة او غير ذلك قال مولانا نفيس
هو سواد بسبب جودة تحت الجلد

كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه

رطوبة يقطر من ورقه الدوم وهو شجرة المقل المكي كالعسل فينعقد فيوجد في داخله اذا كسر شيء من الذباب والجرادة والتبن ونحو ذلك مما يتفق ان يكون عنده موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي قال المسيح حار قليلا يابس في الثانية في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض خصوصا الدم من اي موضع كان وينفع الوجع والحلقة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان علق على الصبيان قل بكاؤهم

كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب

كهول بالفتح حانق وعنكبوت

كير بالكسر زق موقد النار والذي ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسيه دم

كيس كفلس بوك خلاف حمق وزيرك

شدن كياست بالكسر مثله من باب ضرب

والكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق و يصير عند نزولها عند البيضتين كيسا لهما

كيس كجيد زيرك ج اكياس وكيس والانثى كيسة ج كياس

الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء اوليا كالحرارة

الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات الثواني الحادثة عن المزاج كالتفتيح والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات الثواني كتفتيت الحصاة مثلا

الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون محدثها طبيعة الدواء بل امر من خارج كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة

الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة

كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين

كيموسيسو وجاء بحذف الواو الثانية وهو الورد ينج

الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية ومعناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة الاطباء وهو الطعام اذا انهضم في المعدة

قبل ان یتفرق عنها و یصیر ما و یسمونه
ایضا الکیلوس و هذا غلط
کیل بالفتح پیمانه و قیل ثلثة امناء و
ثمن من و عند البعض ستة و ثمانون منا
کیلجه بالکسر اربعة ارطال و قیل رطل
و نصف و قیل ستمائة درهم ج کیالج
کین بالفتح لحم باطن الفرج ج کیون
الکی و الکیة بالفتح داغ کردن من باب
ضرب یقال اخر الدواء الکی

حرف اللام

لا اسم له صاحب خیره میگوید که غضر و ف
دوم است از سه غضروف حنجره و صاحب
تلخیص میگوید که غضروف سیم است از
غضاریف حنجره
لازورد بالراء الخالصة و هو تعریب
لاژورد بالژاء الغلیظة و قیل هو معرب
لاجورد و هو بدخشی و نیشاپوری اجوده
البدخشی و هو حجر از رق غار فی الثانیة
یابس فی الثالثة و المعمول منه المنسوب الی طوق
النقاشین قال الاقسرائی و غسله ان یدق
فی الهاون و یسحق سحقا بلیغا و یصب فیه
الماء و یحرک و یراق ما یعلوه و از رسب
جفف و فعل به ذلک مرات حتی یصفو و یصیر
کالهباء و کذلک یغسل ادویة العین و هو
من الادویة القلبیة یفرح و یقوی القلب
و ینفع المالیخولیا و الربو و الوحشة و الوهم
و الحزن و السهر و یبرئ البرص طلاء مع
الخل و اکثر شربته الی درهم و یحسن اشفار
العین و یکثرها کحلا
لاذع انست که اتصال عضو را متفرق ز دی
بقوة نفاذه خود
طین لاذب ای لازق یعنی چسبنده
لازم هو الذی یمتنع الانفکاک عن الماهیة
هذا عند المنطقیین و اما عند الاطباء
فهو الذی یکون معه فی اکثر الاحوال
لازوق سریشم و یطلق علی دواء یوضع علی
الجرح و یلزمه حتی یبرء
لاخشة لا لحم یعنی شماخ
لالاء بالفتح هو الفرح التام
لاواء بالفتح و المد سختی فی الحدیث من
کان له ثلث بنات فصبر علی لاوائهن کن
له حجابا من النار
لبا کعنب فله و هو اللبن الذی یحلب
بعد انفصال المولود یومین او ثلاثة لباب
بالضم خالص
لباب الحنطة نشاسته

اللبأ بالضم الكندر وبالفتح نوع از شیر
اللبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع
القلادة من الصدر جمع لباب والباب
اللب بالضم العقل والنقيبة ولب النخل
قلبها ج الب والباب
اللبد بالفتح اقام من باب سمع
اللبد محركة پشم گوسپند واشتر
وبالكسر نمد ج لبود
لبس بالضم پوشیدن جامه وپوشش واللبس
مردم در پوشند وكذا اللباس واللبس
من باب علم
لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن
اذا قطع حار يابس في الاولى محلل ووا
المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر
وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن
تقطيرا
لبن بالتحريك شير وهو مركب من جواهر
ثلثة مائية وجبنية ودسومة فالماء
حار مطلق للاخلاط غسال لما فيه
من البورقية المستفادة من الدم والجبن مولد
للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والمثانة
قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة
وجميع الالبان ما خضر من ارمد الكائن
من النوازل الحادثة كحل خصوصا مع بياض
البيض
لبن الرماك قيل قال الرازي لا يشبه
ان يكون لبن الرماك اسخن الالبان المواشي
وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم
كانوا يشربون منه ويسكرون وليس
يظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يهيج
الطعام ويلين البطن على كل حال
لبن اللقاح الاعرابية اي البدوية فان
الاعرابي انما يقال على سكان البادية وهذا
هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر
لبن التين ذا اغلي في الماء ومرس فيه
واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان
التين رطبا وقيل لبنه شيء ابيض يخرج
من راسه عند نزع الراس عنه
اللبني بالضم شيء كالصمغ حار في الاولى و
يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول
نفعه حد الشربة منه مثقال
اللت بالفتح تر كردن من باب نصر و
قيل قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقرن
معه ولت السويق اي عجنه
اللجج بالتحريك گرسنگی من باب علم و
اللجان گرسنه والانثى لجاء

اللثاة بالفتح اللهاة
اللثة كعنب عموذ الاسنان فارسية ارك
اللثغة فى اللسان بالضم ان يصير الراء
غينا او لاما والسين ثاء قال مولانا نفليو
وقد يكون فى الكاف بان يصير جيما
اللثقة هى الحمى البلغمية اللازمة
اللجين كحسين الفضة
لحاء بالكسر المدقشر الشجر
لحاظ كسحاب مؤخر العين يعنى كوشه
چشم كه سوى كوش بود ج لحظ كذا فى القاموس
وفى الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم
اللحام بالكسر قال جالينوس نضال احد
العظمين بالاخر ان كان اتصالا لا يتم به
الحركة يسمى باللحام
لحام الذهب تنكار
لحس بالفتح ليسيدن من باب علم
لحم ويحرك كوشت ج الحم ولحوم ولحام ولحمان
اللحم الجزع كوشت فربه نزاد
اللحم المسلوق كوشت پخته
اللحم بالضم نوعى از غا هى
اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن
ج لحى بالكسر والضم واللحى بالفتح منبتهما و
اللحيان ج لحى قبل اللحية حلبة ما لم تطلع

الطلبة
لحية التيس بلغة ... بن وهو من الحشائش
المعروفة بارد فى الاولى يابس فى الثانية
يشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة
العتيقة خصوصا قروح الوثة وعصارته
ينفع من نفث الدم ونزفه ويقوى المعدة
وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء
ويحبس البطن ويلصق الجراحات الغظيمة اذا
وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب
لحص بالفتح كوشت كرفتن بيك بالانكشت
من باب علم ج الحاص واللخصة بالتحريك
لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص
اللخلخة بالفتح هى اشياء مركبة يشم بها
وقيل هى ظروف يصب فيه من مياه الخلاف
والورد والكزبرة وامثال ذلك
لخلخانى لمن لا يفصح
لخن بالتحريك كنده شدن مشك من باب
علم يقال امة لخنا اى منتنة المغابن والفرج
اللذع بالفتح اللسع فى الحديث لا يلدغ
المؤمن من جحر مرتين وفى رواية لا يلسع
وهو استعارة ههنا اى لا يدهى المؤمن
من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر
ويقال لذعه بكلمة يعنى طعنه زد او را

ملدوغ لدیغ مار گزیده

لدوک کفشوزان دارویی که در دیگ

جانب صمغ دیزند و کذا اللدمه

لدونة بالفتح ای ان یکون لینا فی

الانعطا فصلبا فی الانفصال

لدیدان بالفتح ما صفحتا العنق دون

الاذنین جانب الفم وجانبا الوادی

اللذة بالفتح ای ادراک الملائم من حیث

هو ملائم وقد یطلق علی شراب یطاب طعمه

ولذ لذا اذا خوش مزه شد فهو لذ ولذیذ

من باب علم

لذع سوختن آتش کسیرا من باب فتح

اللذاع هو الذی له کیفیة لطیفة حدا

محدثة فی الاتصال تفرقا کثیر العدد

متقاربا لوضع صغیر المقدار ویتم ذلک

باللطافة والنفوذ کالخردل والخل

لزبة بالفتح سختی

لزج کثیف است که منقطع نشود

در کشیدن چون عسل

لزوق بضمتین بچسپیدن من باب علم

ولزاق اللذهب یطلق علی الاشق

لسان بالکسر زبان وتؤنث جمع السنة

والسن ولسن

لسان الثور گاوزبان وهی حشیشة

عریضة الورق یسکن لهیب الفم وینفع من

الخفقان والتوحش والسعال وخشونة

القصبة ویفرح ویقوی القلب قال القرشی

هو معتدل للحرارة یسیرة رطب فی الاولی

لسان الحمل خر گوش ماره یا برهنج الثانیة

قابض رادع نافع من الاورام الحارة

وقروح الامعاء والاسهال المراری

وعرقه نافع للاسهال الکبدی جدا و

یقطع نفث الدم من الصدر ونواحی الحلق

لسان العصافیر بار بنفش حار فی

الثانیة رطب فی الاولی الشربة منه نصف

مثقال نافع من وجع الجنب وبفتت الحصاة

ویزید فی الباه وینفع الخفقان الذی من البرد

لسان الکلب حماض

لسان المزمار جرم حلقی لاجل التصویت

به داخل القصبة یتضایق عند طرف القصبة

ثم یتسع عند الحنجرة فیبتدا من سعة الی

ضیق ثم الی فضاء واسع کما فی المزمار

لسع بالفتح گزیدن مار وکژدم من باب فتح

لساعة زنبور بزرگ

لصغ الجلد لصوغا یبس علی العظم عجفا

لصف بالتحریک اصف

لطا الصدغان ای لصق جلدهما بالعظم من باب فتح

لطاة بالفتح میان پیشانی

لطح بالید من باب فتح

لطوخ بالضم چیزها کو بند که عضوها بدان بیالایند واللطخ هو الذی اتصل بعضه ببعض

اللطه بالضم ما هیچه وکذا اللطیه

لطط افتادن دندان وخرد شدن دندان وماندن بیخهای دندان الط نعت منه

لطط بکسر کنده پیری دندان

لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب النائم فی الاذن المتاذیة من الدود قتلها واخرجها من ساعة لعاب النحل عسل لعاب الحیة سمها لعاب الشمس ما تراه من شدة الحر مثل نسج العنکبوت وهو السراب

لعابی آنست که چون او را دزد یا بکنند آن لعاب لزج حاصل شود چون خطمی

لعب ولعب مثل فرح وکبد بازی اللعبة بالضم بازیچه واللعب بالتحریک باب فتح از دهان کودک

لعیب هم بازی

لعبة العین مردمک دیده

لعبة بربر بتید ذکر ابو ریحان ان اللعبة صورة تشبه الشوربجان وقیل انها الصورنجان نفسه وهو مصوفا ناالمشتبه بینهما فی الورق والورد والساق اظهر من ان تشتبه علی الشخص

لعق بالفتح لیسیدن من باب علم واللعوق هی الاشیا الرطبة ذات قوام کالفالوذج الرقیقة تلعق بالمسجة او بالملعقة قلیلا قلیلا واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة ولعوق الخیار شنبر هو ان یمرس لب فی الماء ویصفی ویقلی مع دهن اللوز ویکون الطبرزد الی ان یتقوم

لعیقة بفتح الاول وکسر الثانی نام گیاه و...

لغد ولغدود بالضم فیهما لحمة عند اللهاة جمع لغد ود ولغادید لغن و لغنون لغة فیهما

اللغوب بضمتین ماندة شدن من باب نصر وفعل یفعل فعولا وفعالا لغة فیه

لغیث طعام یغش بالشعیر

لفاح بالضم قال مولانا نفیس هو ثمرة اليبروح وقال الاقسرائی هو وهم فی التقویم قیل هو ثمرة اليبروح البری اصفر اللون

لف در پیچیدن ملفیف صبا لغة فیه

لفائفی هو المعا الدقیق و هو کثیرا

التلافیف جدا و هو من الامعاء الدقاق

لف الکرم عسلوجه وقیل هو شئ

ملفوف علی الکرم من نفسه

لفت بالکسر شلغم

لفتیه شلغم با

لفانق بالضم لفانة و هی الحوایا المحشوة

من اللحم و البصل و الشحم المشوبة فی الادهان

و ایضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع

فوق الغلصمة

لقالق لک لک اکرخون جوزه وی را بدن

مجذوم بمالند نفع تمام دهد و هر که

استخوان وی را با خود دارد از غم خلاص

شود و اللقلق ایضا اللسان فی الخبر

من وقی شر لقلقة دخل الجنة

لقمان الحکیم المذکور فی القرآن العظیم

کان حکیما یعجز اللسان عن وصفه من کلامه

یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی

یحیی القلب المیت بالعلم و من کلامه یا بنی

ارسل حکیما و لا توصه و ان لم یکن لک

رسول حکیم فکن رسول نفسک و من کلامه

لا ترکن الی الدنیا و لا تشغل قلبک بحبها

فانک لن تخلق لها و ما خلق الله خلقا اهون

عنده منها

اللقوة بالفتح و الکسر العقاب و علة

ینجذب لها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة

فیخرج النفخة و البزقة من جانب واحد و لا

یحسن التقاء الشفتین و لا ینطبق احدی العینین

لک بالفتح رنک لاک و بالضم جمع حشو

یلزق به السکین حار یابس فی الاولی

لک البسر هو طل یقع علی هشیم معد

لو توجه علیه یقطع ذلک الهشیم علی قدر

نواة و یلقی علی الماء فیطفو و یسقط اللک

علی نصفه الظاهر و یتلبس علیه ثم یتقلب ذلک

النصف الظاهر بسبب وقوع اللک علیه و

ینقلب و یرسب فی الماء و یظهر النصف الآخر

من الهشیم علی وجه الماء و یقع اللک علیه

بالتلبس فیصیر القطعة من الهشیم مع ما تلبس

علیه من اللک فی حجمها کالبسرة فی الشکل

و المقدار و یسمی الکل لک البسر و خاصیته

تفتیح سدد الکبد و تقویتها

لکیک کسد بد کوشت بی استخوان

اللماک بالکسر الکحل

لمس بالفتح بسودن و جماع کردن

من باب نصر و ضرب و ملامسة مجامعت کردن

...من جستن چیزی

لمص بالفتح شیء مثل الفالوذج لا حلاوة له یاکل الفتیان مع الدبس

اللهمة بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة

لنج بالفتح السدر

لوبا ولوبیا بالضم یذکر ویمد بعض من الحبوب المعروفة حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل بارد یابس منق من دم النفاس ویدر الطمث والبول مخصب للبدن مخرج للاجنة والمشیمة

لوفوفون هو ترجمة حقیقة فی الغبیر صنفة تقریبا

لوش بالضم سستی واستکی ونوعی از جنون ورا نکیختن

لوث بالفتح نیرو وقوة ودستار پیچیدن من باب نصر وتلویثا لوده کردن وتیره کردن آبرا

لوح بالفتح تخته واستخوان پهن و تختهٔ شانه ودیدن من باب نصر

لور بالضم اجزاء دسمة تختلط بلطیف الجبنیة عند انفصال ماء الجبن وینفصل عنه بالغلیان

لوز بالفتح باذام وهو صنفان حلو ومر فالحلو حار رطب فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة رطب والمر حار یابس فی الرجلاء وتنقیة وتفتیح والحلو یغذو غذاء جیدا جید لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة

اللوزتان هما لحمتان عصبانیتان نابتتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان الی فوق یمنعان عند الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق

لوزینج معرب لوزینه وهو نحو القطائف الا انه اخف منه کثیرا

لوعه بالفتح سوزش عشق دل من باب نصر التیاع سوختن دل از عشق

لوف گیاهیست که در مصر بسیار روید چون با شراب بیاشامند محرک باه بود واگر بیخ وی در بدن بمالند افعی نگزد واز خوردن وی خلط غلیظ متولد شود

لوقانین حرف ابیض

لوفون فلزمرج

لوقه بالضم پارهٔ مسکه وبعضی گویند مسکه بارد رطب است

لوقردلیس حجر مصری یستعمل القصارون فی تبییض الثیاب

لوك بالفتح خاييدن من باب نصر
لولو بغير ربع لغات وقرئ بهن في السبع
لؤلؤ بهمزتين لولو بغير همزة وبهمزة ولؤلو
ثانيه وعكسه هو جوهر يتولد في بعض الاصداف
من ماء المطر وهو بمنزلة المنى في الرحم معتدل
في الحر والبرد يفرح ويقوى القلب والباه
جدا الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة
ذكرت بعضها في حيوة الحيوة
اللون بالفتح كونه چون سرخي وسياهي
وما نندان ونوعى از خرما واحدها اللينة
انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله
تعالى ما قطعتم من لينة
لون ارجواني سرخ بنفشه كه زد داو ماند
لوى بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا
ما يعرض الانسان ايام في الطعام والشراب
ويقلل لونا اصفر فيمتلئ لذلك بدنه ويجتمع
في عروق وعضله رياح وبخارات ويجمعه
في نفسه عياء بسبب كثرة الرياح والبخار
ويمدد العصب العروق فيتلوى في نفسه
ويتمطى ويتثائب ويحمر الوجه والعين
ويسمى هذا الحال اللوى
لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحلق
وهو سقف الحلق وانا منتد الى سقف حنجرة

لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض ايضا
لهاة ج لها ولهوات
اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش
لهجة بالتحريك والسكون جايكاه سخن
از زبان
لهزمتان بالكسر جايكاه بهم امدن گوشت
مبادروا استخوان زنخ وگوش الواحد لهزمة
والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح
هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين
لهس هو اللحس
لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر
لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم
لهو بالفتح بازى وانچه مشغول كند مردم را
واللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا
كناية عن الولد والمرأة جمع ملاهي على
غير القياس
لهيدة لطبيخ بين العصيدة والحسو
لياط بالكسر پوست وسريش
ليط پوست بيرون شكم
ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان
الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب
ليثرغش لفظ يوناني معناه النسيان
وانما سمي به لان النسيان لازم لهذا المرض

فهي به تسمية للسل وبه باسم العرض اللازم
وهو وجع عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي
وقلما يعرض في صبيه او هرمه
ليف بالكسر پوست درخت خرما و در طب
عبارت است از ریشهای پی و رباط
ليفوريا هي الحمى التي يبطن فيها الحر و
يظهر البرد
ليل شب
ليلى هي النشوة وهي ابتداء السكر
ليمو من الاثمار المعروفة حامضه بارد في
اولى الثانية يابس في اخرها مقطع مبال مشه
مقو للمعدة قامع الصفراء مسكن لغليان
الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره و
ورقه حار يابس في الثانية
لين و ليان و ليونة نرمي و هو ضد
الصلابة واللين نرم
لين البطن هي خروج ما في الامعاء
ليا بالكسر والتشديد والمد لوبيا

حرف الميم

ماء اب بارد رطب وفي ماء المطر زيادة
والماء ايضا رطوبة غريزية تنقشف في الثقبة
العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني
ماء الجبن اب پنير ينفع من الكلف و

الجرب والاثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء
مع الافيثمون يسهل السوداء المحترقة وينفع
من اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن
وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربيع
و [illegible] وما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلث
مراتب بين كل شربتين ساعتين مع دانق
من الملح الهندي
ماء اصفر صفرا ایستکه بطريق ادرار
دفع شود
ماء زعاق بضم الزاء اب شور و تلخ و
طعام مزعوق اذا كثر ملحه
ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير
الا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير
ماء العنب شراب
ماء القراح بالفتح اي الخالص الذي
لا يشوبه شيء من الاشياء
ماء اللحم
هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة
التي في مائها اللحم
ماء الورد او الماورد گلاب يقوي المعدة
والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا
وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة
غير انه يخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثار

نه يبيض الشعر ويضعف الباه

ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها

ويضرب جدا ثم يصفى ويغلى حتى يغلظ

الماء الكبريتي والشبي والنوشادري

ينفع من وجاع المفاصل الباردة غسلا

ويطلق البطن شربا واحتقانا

ماء الرمان الحلو والحامض يجمعها

يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات

والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل

غير مغلي مع وزن عشرة دراهم سكر

ماء الكافور ذكر ماسرجويه وبوحنا

والرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور

اذا شرطت سال منها وهولاء هم شيوخ

الصيادلة يستخرج الزئبق وذا تحته يضرب با

الصداع من الحر واذا القي على طعام لم يقربه

الذباب حار يابس في الثالثة

المائية هو الماء المحتبس بين الترب و

الصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس

بين خلل الاعضاء كما في الحمى

مابض هو اسم للموضع الذي يتصل

فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن

الركبة هو المراد في قول الاطباء يفصد عرق

المابض في البواسير ويقول العرب ان البول

فانما يشفى من تلك العلل ج مابض

ماج اب شور وشيخ ماج انكراب بعنبر

مرورداز برى

المؤثر الاول القلب

الماح بتشديد الحاء المهملة سفيد تخم مرغ

المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن

طبعه بحيث يحصل له كيفية رديه ويتكيف

البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر

الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة

المهاجة ما ينتقل من موضع الى موضع وتعلق

المريض

الماضي انكبين سفيد وكوبند شير

ماردستان معرب بيمارستان

مارن ما لان من الانف وسبزنوده

بينى ج مارن

مارشوبر عبدان الهليون

ماريمنون الجزر وقد ذكر

ماذن بيض النمل

مازريون هو نوع كبير وهو ضربان احدهما

كبير الورق رقيقة والاخر صغير الورق ثخينة

حار يابس في الرابعة فارسيه هفت پلك حا

منق مقشر محلل اكال وحرافته شديدة

ينفع للقروح والخشكريشات ويجفف الجرب

ويضرء

مرا

ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغمية والماء وان نقع في الخل ووضع على الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وقع في بركة فيها ماء ومات طفا السمك كله وينفع الثاليل والخيلان واللحوم الزائدة في جانب الاظفار وطلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر منه قطرتان في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقيء والاسهال واعلم ان كل اليتوعات سم قتال ان استعمل ازيد من مقدارها

ماست جغرات

ماساريقا وماساريقين عروق صغار دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ في جميع الكبد بواسطة فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها

ماش هو الماش وقد ذكر بارد يابس و قيل حار يابس وهو سم

ماسكة هي القوة التي تمسك الغذاء مدة طبخ الهاضمة

ماسور بولكرفته

ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين البطن

ماشرهندي هو القلت

ماشرا في اللغة السريانية اسم للورم الحادث من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه والراس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين

ماشية ستور وهي كل ما لا يكون سائمة للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامراة ماشية كثيرة الولد

ماصة داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بين متنيه على حذاء سنسن الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك الشعرات من اصولها

ماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان مثل

ان بروب

ماطونيون شجرة الفنة

مطرطيس هو انسان دسيقو قسطا بقسط
الشراب

غاميوس كان حكيما كاملا ابتدا بتركيب
ترياق الفاروق

ماق العين ومؤقها وموقها وماقيها
وماقها وموقيها وماقيها وموقها كعتوق
معق ومعط وقاض ومال وموقع وماوي
وسوق طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع
من العين ومقدمها او موخرها ج اماق
وماماق على القلب مراق وماق والماق الاكبر
وهو ما يلي الانف والاصغر هو ما يلي الصدغ

ماكنز جانب الجرح هما ما مكاني في
الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يده على
ما مكته ج ماكم

مالح شور

مالك الحزين بوتيمار وانزا معدنت
جهت امنه كه بر كنار دريا منشيند وچون قطره
اب كم ميشود واو درغم شود واب نخورد تا
از تشنكى بميرد

ماليخوليا هذا اللفظ يوناني بعد
اللام الاول نون وقيل بعدها ياء قال

الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان حدوثه
عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون و
الفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف
لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه
بظلمة ولا يوذي احدا بخلاف الجنون السبعي
ماليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا
بشركة المراق

ماموسه اتش وهي من الاسماء التي
لا يدخلها الالف واللام

ماموص سرشكستكى كه در مياوي
وميان دماغ پيوستكى تنك ماند باشد

ماميثا هي حشيشة واسعة الورق
مائلة الى الصفرة باردة يابسة في الاولى
وقيل في الثانية قابض صالح نافع من
الاورام الحارة الغليظة

ماميرا هو ثولول يكون داخل في اللحم
معكوسا ممدود الشكل ابيض اللون

ماميران اصول خشبية دقاق منه
صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون
الى الخضرة بارد يابس في اخر الثانية وقيل
الماميران الصيني وقطور من مائه قطرة
في العين الوجعة سكن الوجع في الحال
اي وجع كان

الماان والمانة بالفتح فيهما السرة ومنا حولها او الطفطفة او شحمة لا صقة بالصفاق من باطن جمع الماانات والماآون كذا في القاموس وفي الصحاح ما بين سرته وعانته وشنة

مانون صباغ يتخذ من سمك صغار ويطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرا

ما نجنس هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان ما نجنبن اي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان المانجسين هو الحجاب الصلب دون الرقيق

ما نيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب واستطاف وضحك كما ذكر وما سواه بالاسم العام هو المانيا والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب .

ما هج شير تنك نا مرم كه مزه او مكشته نا شد

ما هودانه تا وبلة القائم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال وهي ثمرة

شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار وما يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصاته يجلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الاعضاء من كان قوي المعدة فليتبلعها ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون سهاله الين يتلع بحاله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل معه وضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه وقف احمر ومثل وزن المجموع سكر او قول اشنانا ومحمد ومنا مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال من مضغ سبع حبة منها فان نجوته من النوادر

ما هيزهرج معرب زهره يعني سم السمك فارسيه زهرماهي و قد ذكر بعض الناس انه رأى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة اللاغية انها اذا صيرت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء يسكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

اجود ما اغبر لونه الى الصفرة نافع للنقرس
ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدل الرياح
الشربة منه فى الحبوب من دانق الى دانقين و
قيل من درهم الى مثقال وفى المطبوخ من
ثلثة دراهم الى اربعة

المائثات الذائبات وقد يراد بها النساء

المبدأ القلب

المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول
والمبادى هى الاعضاء الرئيسة

المباشرة والمباضعة جماع كردن

المبراة قلم تراش

المبتول پردهٔ دل

المبدرق هو الذى من شانه ان يصغر
اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء كما
يفعل الشراب بالاغذية

مبرد بالكسر سوهان

المبرت الطبرزد بلغة اليمن

المبزن السن   ش

مبضع كنبر نيشتر

المبط اسم الالة من بطلت القرحة اى شققتها

المبطون فى اللغة من يشتكى بطنه وفى
الطب من به اسهال ممتد ستة اشهر بسبب ضعف
المعدة

المبولة بالكسر القاتاطير

المبهوت المتحير

المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم
هى النكاح الى اجل معين

متى هى حالة يحصل الشئ بسبب حصوله
فى الزمان

المتخيلة هى قوة يتصرف فى الصور المحسوسة
التى ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية
التى ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل
ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من
الدماغ

المتك بالضم ترالة وترنج الواحدة متكة
والمتك طرف من كل شئ ومن المرأة التى
لم تختن وقيل هى التى لم يحبس بولها

متكوج نان كره كرفته وكلاش كوفته

المتلاحمة الشجة التى اخذت فى اللحم و
لم تبلغ السمحاق

المتن بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا
الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم
هو العضو الذى يجمع فيه البول داخل الجوف

المثبت خلاف المدو

مثرود يطوس هو اسم طبيب ابتدأ

معجونا وسمي باسمه وقيل ترياق خمسة من
بطوس الملك وسماه باسم نفسه
المثقال بالكسر هو بحساب الدراهم
درهم وبحساب الدوانق درهم وثلثة
اسباع درهم وبحساب الطساسيج اربعة
وعشرون طسوجا وبحساب الشعيرة وستون
شعيرة ج مثاقيل
المثقب برواه
المثلث هو الشراب المعسول قال محمد بن
محمود الاملي في شرح كليات الايلاقي هو ما
يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء
واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث ويدل
عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من
هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث
هو ماء العنب اذا اغلى واخرجت رغوته
حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط
لان المثلث بهذه الطريقة يبرد ترغب
ومنشا غلطهم المثلث الفقهي فخلطوا
المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد استقصينا
الكلام فيه في عين الحيوة وهو كتابنا في
الاشياء المعرقة والمقوية للحرارة الغريزية
والمضعفة لها
مثو بيامره

المجاج بالضم العسل وقيل الريق
المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة
مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء
من فيه رمى به من باب نصر
مجبوب ذكره وخايه بريده
المجرى يجوف في باطن العضو او شئ
ونافذ من عضو الى عضو ج مجار ومجاري
النفس هي قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق
المخشنة والشريانات الوريدية
مجزع دو دنك وخرما ئيرا گويند كه نصف
وي پخته باشد ونصف خام
مجس مجسة موضع يتفحص الطبيب فيه عن
النبض وغيره
المجفف هو الدواء الذي يفني الرطوبات
بتحليله وتلطيفه
مجل بالتحريك آبله
مجلي هو المفني لما على سطح العضو وفوهات
المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة
كالعسل
مجمع البطنين عبارتست از موضعي
كه جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم
مجمع النور عبارتست از موضعي كه
در چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند

مجنون دیوانه
مجاره بالفتح اندرون گوش و پیوند
کتف و صدف ج مجارات
محاش و محشه کنایة عن الدبر فی الحدیث
عن النبی صلعم نهی ان تؤتی النسا فی محاشهن
ویحکی بالسین المهملة
محالة بالفتح مهره پشت و پشت مازه ج محال
محبل کمقعد جای بچه در شکم
محجر کمجلس و منبر من العین ما دار بها و بدا
من البرقع او ما یظهر من نقابها و عمامتها
اذا اعتم
محجم بالفتح من العنق موضع المحجمة
محجمة بالکسر شیشه حجام و بالفتح جایگاه
حجامت از پشت
محجوب نابینا
مح بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ
یخلق من البیاض و یغتذی من المح
محرقه بالکسر الاست ش
محرق هو الذی یحرق رطوبة الاخلاط
و یرسب مادتها کالفرفیون والحلتیت
محرك کمقعد اصل العنق من اعلاها
محروف کمنصور الوجدان و قیل عرق عه
هادیا بس
محرور هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة
محصنة بالفتح دبر الانسان و کذلك المحصن
محض بالفتح هو اللبن الذی لم یخالطه
الماء حلوا کان او حامضا و قیل عربی
محض ای خالص
محق بالفتح النقصان و ذهاب البرکة
من باب فتح
محاق بالضم سر شب آخر ماه
محقنة بالکسر انبوبه مشد و ده بطرفها
الدقیقه
محك مک هو الذی یبلغ من حدته و
تسخینه ان یجذب الی المسام اخلاطا لذاعة
ولا یبلغ التقریح کالکبیکج
محلب بالفتح درخت خنجك
محل مکر و حیله و کذا المحال بالکسر و المحال
بالضم سخن ناراست و المحال بالفتح استخوان
پشت مازه
محلل الریاح هو ما یرقق الریح و ذلك
بان یحمل قوامها رقیقا هوائیا بحرارته
و یخففه لیندفع الریاح عما تحتقن فیه کانیسون
محمر هو المسخن للعضو الذی یماسه قویا
حتی یجذب لطیف الدم الیه جذبا قویا
یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل

محموة سقمونیا

محم کتنبر اسب بالانی ج محام

محور کتنبر هو الخط الواصل بین مرکزین

ومحور العضلة هو العصب الذی ینفذ فی

العضلة من جهة ویخرج من اخری

محموق کمنصور ابله بی امله

محموم تب کرفته

محوه باد شمال ش

محیض بینما زی زن

محیا زندکانی ج محایا

محیا کالمحیا جماعة الوجه او حره

مخاض بالفتح درد زه من باب علم

مخض دوغ زدن وجنبانیدن دلو

در چاه متعد بالباء بفتح الاول مع المثلث

فی الثانی

مخاط بالضم آب بینی

مخاطة سپستان

مخ بالضم مغز ومخ کل شیء خالصه ج مخاخ

مخدر هو البارد البالغ من تبریده

العضو الی ان یجعل جوهرها ینفذ من الروح

الی مزاج بارد خارج عن مزاجه الذی یقبل

القوی الحساسة والحرکة ویختل مزاج العضو

لذلک فیبطل الحس

مخذ وصر هی الاعضاء التی یخذها عبرها

محذ قة الاست

مخرج راه بیرون آمدن مثل سبیلین

مخش بالکسر ذکر

مخشن هو جاهل سطح العضو مختلف الاجزاء

فی الارتفاع والانخفاض

مخضی موضع برهنه خصیه

مخطم کسید الانف

مخطم کمنظم عورة خرناکه درو خطها

پدید آمده باشد

مخلالات چیزها را کویند که در سرکه

پرورده باشند مانند کبر

مخلد بالفتح زمان ظهور وحی

مخمصة کرسنکی بهد

مخمور خمیر کرده شده والله بز نهاد

مخنث بفتحتین وتشدید النون نعت

المخنث فی تهذیب الاسماء المخنث بکسر

النون وفتحها والکسر افصح والفتح اشهر

هو الذی خلقه خلق النساء فی حرکاته و

هیئته وکلامه ونحو ذلک وهو ضربان

احدهما من یکون ذلک خلقة له فهذا لا

اثم علیه ولا ضم ولا عیب لانه لا فعل له ولا کسب

والثانی من یتکلف ذلک ولیس هو بخلقة

فبهذا هو المذموم وهو ماخوذ من لاتحتبا
وهو التكثير والتثنى
مخيض هو اللبن الحامض الذى قد نزع
زبده مخضه دوغبا
مخيطا هى الخاطمة
مدام بالضم هى سميت الخمر مداما ومدامة
لانه ليس من الشراب شئ يستطاع ادامة
شربه غيرها وقيل لانها ادمت فى الدن
زمانا وكل شئ متمكن فقد دام
المداواة المطلقة هو القصد الى نفس
المرض والعرض
المد بالظم رطل وثلث بالعراقى وقيل رطلان
مدة بالكسر هو الفضل الابيض الاملس
المعتدل القوام السائل فى موضع التفرق
عند ما كانت نضيجة وهى مرادف للقيح
كذا قال مولانا نفليس وقيل الفرق بينهما
ان المستحيلة فى الاورام ان كانت الصورة
الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت
الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين
المدة والخلط بالنتن عند الاحراق و
بالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم
او خشكريشة يخرج بالسعال بخلاف في الخام فانه
لا يكون له نتن البتة ولا يرسب فى الماء وكل

يكون معه شئ من الدم ولا من خشكريشه اصلا
مدة بالضم پارهٔ از روزگار
المدر والمدرك هو الذى من شانه تحريك الرطوبات
من العروق وباقى الاعضاء الى مجارى
البول ليخرج بولا
مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن
اسخانا معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن
الاغذية ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو
المسخن المرطب باعتدال
لمد ركنا الجود
المدرور كمنصور هو الذى يكون لكل
واحد من الفكين اسنان كالمنشار وكالقائم
يركب احدهما بالاخر كما يركب الصفاوون
صفائح النحاس
مدقاة بالكسر سركوب
المدققة والمدقوقة كوفتنا به كثير
الغذاء يقوى البدن والباه
مدمل چیزی خشک بود که بهم چسپاند
دهان جراحت را چون دم الاخوين
المدنف هو الذى قد قرب من الموت
بسبب العشق
مدمى بالضم مكيال لاهل الشام
تسع عشر مكوكا

مذروان دو کرانهٔ الیه لا واحد لهما ولو کان لهما واحد لوجب ان یقال مذری کما یقال مذلیان

المذکر هی علامة دالة علی امراض مثل نداوة البدن و موجیة النبض وضعفه فانها تدل علی تقدم العرق و یسمی مذکرا کانه مذکر بما قد مضی

مذکار آن زن که همه پسر زاید

مذعر کنف تا بنا گوش

مذنب هو النهر الذی یتاخیه الارطاب من قبل ذنبه فحسب

مذود بالکسر زبان

مذوق و مذیوق شیرا میخته با ب

المذی بسکون الذال و قیل بکسر الذال و تشدید الیاء و قیل بالکسر و التخفیف رطوبة تسیل من الرجال و النساء عند ابتداء الشهوة لیلین مجری المنی فیسهل خروجه و مجریها فوق مجری المنی و رجل مذاء فعال للمبالغة

المرء بالفتح مرد و المرأة زن

مرئی الطعام و امرانی اذا لم یثقل علی المعدة و انحدر عنها طیبا من باب علم یعلم و من باب حسن و المصدر مراءة بالفتح یعنی گوارا شدن طعام مرای گوارنده

المرابض هی الجداول التی حول الامعاء الدقاق و قولون

المراد کردن

المرارة زهره و مرارة الفم و الافعی ثم ساعة الشربة منها الی دانق

المراس کقتال الممارسة و المعالجة و رجل مرس شدید العلاج و مرثت التمر و غیره فی الماء اذا نقعته

المرایا هی العروق التی تمتلئ و تدهب باللبن ثم

المربب و المربی هو الذی یربی فی العسل او السکر و لا یتخذان مثل الهلیلج المربی و نحوه ج مربیات و مربیات

مرتک بالفتح و الکسر و تشدید الکاف خطاء معرب مردار سنک و هو یجلو الکلف و الاثار السود و الدم المیت حصوصا المغسول مائل الی البرد و المغسول بارد لا محالة نافع من حرق النار و الماء و ینثر علی القرحة التی بین اصابع الرجل و یمنع تتح الفخذ و یحبس العرق جید لشقاق المقعدة و قروح القضیب

المرثن شنبوسه

مرجان فی التقویم هو نبت بحری فیما بین النبات و الحجر و قیل هو الحجر البحری

مرجع الکتف اسفلها

المرجل بالکسر دیگ رویین و بعضی مسین گفته اند

مرخ روغن مالیدن بر خود و مرخت الدهن و مرخته بمعنی و عنه المروخ

مرخی هو الدواء الذی یلین الجلد بحرارته و رطوبته و یوسع مسامه و یسهل اندفاع ما اندفع عنه کضماد الشبت و بزر الکتان و کماء الحار و المرخیات المحللة هی ما یرقق جرم المادة حتی یهیئها للتبخیر

مردغ ما بین العنق الی الترقوة ج مرادغ

مردغوش زعفران

مر بکسر مره و او مراوة و مرارة تلخ شد والمر بالضم صمغ فی النهایة المر دواء کالصبر سمی به لمرارته حار فی الثالثة یابس فی الثالثة

المرة بالکسر قال الاملی المرة فی اللغة القوة والشدة اطلقت علی الصفراء لانها اقوی الاخلاط و علی السوداء ایضا لانها اشد ما لاقتضائها الاستمساک والثبات والصلابة

المرزبان دوازده یک کیلج مرزبانا

مرزنز مانبه ش

مرزنجوش هو معرب مرزنکوش و تفسیره آذان الفار لان مرز هو الفار

مرسن کمسجد موضع الرسن من الانف

المرض بیماری و بیمار شدن من باب علم وهو هیئة مباینة غیر طبیعیة یجب عنها بالذات آفة فی الفعل وجوبا اولیا

المرض الحاد یقول مطلق هو ما من شانه الانقضاء فی اربعة عشر یوما و القلیل الحدة ما ینقضی فیما بعد ذلک الی سبعة و عشرین یوما و حاد المزمنات ما ینقضی فیما بعد ذلک الی اربعین یوما والحاد جدا ما ینقضی فیما بین الی الرابع والسابع والحاد فی غایة قصوی ما ینقضی فی الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذی یمتد بمقدار اربعین یوما فما زاد والمرض المهاج والمهاج هو الذی مواده شدید التحرک من عضو الی آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الکاهنی هو الصرع وانما سمی به لان الکهنة کانوا یعالجونه بالکهانة والمرض الخاص فی امراض العین علی ما هو مصطلح علیه ما له اسم خاص و علامة خاصة و علة خاص کالسرطان فانه اذا عرض للعین لم یتم اعراضه لا یتمیز عنه غیره بمشارکة الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة و النخس والصداع و علی المعنی اللغوی ما یخص

بعضو لا يشاركه فيه غيره كالنزف والماء
بالعنبية والشركى ما يكون مشتركا بينه
وبين غيره كالورم
المرضة بالضم اللبن الخاثر
مرضع بالفتح پستان ج مراضع
المرط بالتحريك موى بركندن من باب نصر
مراط موى افتاده تمريط دو شاخ شدن موى
المرطوب صاحب الرطوبة
مرعزا اذا شددت الراء قصرت واذا خففت
مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال
مرعزاء بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف
الالف ويقال مرعزى كالصوف تحت شعر
المعز فارسيها پت وهو حار ذالبس
المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع
فى العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة
العام الى الخاص
مرق بالتحريك شوربا وهو ما طبخ
باللحم اى لحم كان
المرق البيضا هو الذى لا يطرح فيه نخود
مرق بالتشديد والمراق الغشاء
المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ
هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذى
تحته وفى الخلاصة المراق پوست شكم انجا

كه تنك باشد وقيل المراق جمع امرق
وقيل المراق جمع لا واحد له
مرقشيشا حجر النور
مرقل دواء يرقل من شربه
مرماحوز هو نوع من المرو
لحم مرموض گوشت بسنگ تافته بريان كرده
مرمع كنج چشم ج مرامع
مرو كنيجه وهو حار يابس فى الثانية يسخن
البدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة
والدماميل
مروح بالكسر بادزن ج مراوح
مرود ميل
مروق مى صاف كرده
المرهك الفهر
مرهم عبارة عن ادوية مسحوقة جدا
مخلوطة بالقير وطيات او ما يجرى مجراها
متخذة للقروح والجراحات والاورام
ج مراهم
المرى والمرى المرى والعامة يخففه
ابكامه حار يابس الى الثانية يجلو الاخلاط
الغليظة وينقى البلغم ويطيب النكهة و
ينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا تجرع
قليل على الريق قتل الديدان ويكحل به

صاحب المجمل کی فیمنع ان یخرج فی العین و
ان خرج فیها شیء اذاب الشربة منه ممکنة
دوام

مریء کامیر مجری الطعام والشراب الی
المعدة والکرش لاصق بالحلقوم ج امرئة
ومرؤ ومریات

مروراء کحمیراء حب اسود یکون فی
الحنطة فارسیها تلخه

المرنج قال صاحب الدیوان هو المردا
سنج قال ابن بری هذا خطا انما هو المرتج و
المرنج تصحیف

المریض بیمار امراض جمع مرضی

المریطاء کغبیراء ما بین السرة او الصدر
الی العانة او جلدة رقیقة بینهما او عرقان
یمتد علیهما الصفاق وما عری من الشعر
السفلی والسبلة فوق ذلک او الابط و
بالقصر اللهاة کذا فی القاموس وقال العلامة
هی المجری الضیق الذی یحدث من اجتماع طرفی
الصفاق عند الاربیتین عند نزول الی
البیضتین حتی یصیر کیسا لهما وقال مولانا
نفیس فی تفسیر هذا نظر المریطاء بالمد
ما بین السرة والعانة وهی فی طرف مرطاوان
جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج

مرطاوات

المرطاوان بالکسر انجا که موی بر نیاید
از زیر لب بروت که بر بالای انست

المزاج بالکسر کیفیة تحدث عن تفاعل
کیفیات متضادة موجودة فی العناصر قال
العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج علی هذه
الکیفیة مجاز لان المزاج بالحقیقة عبارة
عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض
الا ان ذلک الامتزاج لما کان سببا لحدوث
الکیفیة المتوسطة سمیت باسم المزاج تسمیة
للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما
ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوی
الامزجة کالتریاق فان لکل مفرداته مزاجا
خاصا وللمجموع مزاج اخر والمزاج الثانی قد
یکون صناعیا کما ذکرناه وطبیعیا کمزاج
اللبن فهو عن مائیة وجبنیة ودهنیة
ولکل مزاج خاص وقد یکون قویا فیعسر
تفریق احد بسائطه عن الاخر علی حرارة
الانسان الغریزیة بل علی حرارة النار
کالذهب ویسمی مزاجا موثقا وقد یکون
رخوا سلسا فیتمکن الطبیعة من تفریق
بسائطه حتی تتزائل بعضها عن بعض
فینفعل کل بعض ثم یفنا بر اثر الاخر

وقول الاطباء ان دواءله قوة مؤلفة من
قوى متضادة يعنى بهذا المزاج الثانى
الرخو والمزاج المركب هو الذى تجتمع فيه
كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط
هو الذى لا يوجد فيه الا كيفية واحدة و
المزاج الطبيعى هو ما يكون به الوجود والمزاج
العارضى هو الذى يحدث بعد الوجود
المزج بالفتح آميختن من باب نصر والامتزاج
آميخته شدن
المزح بالفتح اللعب وكذا المزاح بالضم
والمزاح بالكسر المصدر الثانى من الممازحة
المزخة زن ج مزخات قال امير المؤمنين
وامام المتقين اسد الله الغالب على بن ابى
طالب عليه السلام طوبى لمن كانت له مزخة
يزخها ثم ينام
مزر بالكسر نبيذ الذرة وقيل شراب
يتخذ من الحنطة او الشعير
المزرد بالفتح الحلق
المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم
ما بين الحلو والحامض يعنى ترش وشيرين
مزة بالضم مى ترش وبالفتح مى خوش مزه
المزورة غذاء يكون فيه اللحم ش
مزلق هو الذى يبل سطح الجسم المتحلل

فى مجريه فيزلقه بما احدث فيه ثم يحرك لذلك
الجسم بثقله الطبيعى فيكون له محركا بالعرض
وذلك كالاجاص واللعابات
المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون
اللحم وهى اسم مفعول من التزوير وهو من الزور
وهو الكذب وقد يتوسع فيطلق على ما يلقى
فيه اللحم ايضا
مسافى الوجه آنچه پيدا شود از دم
مسام الجسد هى منافذ غير محسوسة
فى سطح البدن
مساميرهى ثآليل كبار عظيمة الرؤس مشدودة الاصول
المسبر والمسبار ميل جراحت
المسبحة الاصبع الذى يلى الابهام يعنى انگشت
شهادت ج مسبحات
مسبة الاست بضمتين حلقة الدبر
المستحاضة هى التى افرط عليها دم الحيض
او النفاس حتى جاوز العادة قال الجوهرى
استحيضت المراة اذا استمر بها الدم بعد ايامها
واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها فى ذلك
كجن واغمى عليه
المستحصفة زن تنگ فرج
مستعجل بوذ مذان
المستقيم هى المعى الاخير وهو قصير واسع

يشد على القفا مستقيما وعلى طرفه السفلى التي بها يكون فضو وغلقه
المسجد انجاکه سر بر زمین رسد زپیشانی در سجود
المسجود کمنصور اللبن الذی ماء اکثر منه
المسح بالفتح بسودن من باب فتح ومنه الممسوح یقال مسح براسه وجماع کردن و یقال مسح المراة ای جامعها
مساحت بالکسر زمین پیمودن
المسحل کمنبر اللسان ما کان وقول الجوهری اللسان الخطیب بغیر واو سهو و الصواب والخطیب بحرف عطف کذا فی القاموس
مسحوط انستکه کوسفند را بلع کنند و این الدا است از مسلوخ ش
مسخفونیا هو الزبد الذی یوجد علی الزجاج عند سبکه وقیل هو الزجاج الشامی
المسدد هو الذی ذا جری فی المنافذ استقصی علی القوة المحرکة فوقف عند کل مضیق لکثافته ویبوسته او لغرویته فلیس کالطین
المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الی السرة فی شمائله صلى كان دقیق المسربة ونعم الراء مجری الغائط ومخرجه ومنها انه سئل عن الاستطابة فقال اولم یجد احدکم ثلثة احجار حجرین للصفحتین وحجر للمسربة
المسرنجه بالکسر زبان
المس بسودن من باب علم ویمس ای جنون
المسطار بالکسر والضم هو الشراب الذی لم یمض علیه سنة اشهر وهو معرب مستکار او مشت افشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت وفی الصحاح هو ضرب من الشراب فیه حموضة
المسطون الکبیر من الزیت ثلث اواق ومن شراب ثلث اواق وثمان عزامی ومن العسل ربع اواق ونصف والمسطون الصغیر من الزیت ستة دخمی ومن الشراب عزامی ومن العسل تسعة دخمی
المسعط شبه المنخل یسعط به الدواء فی الحلق
مسغبه گرسنگی
مسقام بالکسر بیمار کین
مسقاطون عود هندی
مسک بالکسر معرب مشک وهو دم سرة دابة کالظبی عاریا بین فی الثانیة وقیل فی الثالثة وطعام ممسک ای مطیب بالمسک

المسك دبالفتح پوست
مسلة جوال دوز
مسلول العقل ذاهبه
مسلوقه كنده بی پوست
مسمار بالكسر ميخ
مسماكی هو الفلكی
مسمع كمنبر الاذن و ثقبها
مسمون نان روغنی
مسن بسيار زاد ج مسان
المسهل هو الذی من شانه تحريك الاخلاط من العروق وباقی الاعضاء الی جهة الا ليخرج بوازا
المسوحات بالفتح هی الادوية التی يمسح بها البدن
المسيخ كامير للرجل الذی والطعام لا ملح له ولا طعم والفاكهة لا طعم لها يقال سيخ مليخ
مساحقه سعتری كردن زنان
مشاشة بالضم واحدة المشاش وراس العظم الممكن المضغ
مشاعر الحواس ولا اهلا مرلج
مشامة بالفتح سوی دست چپ
مشج والمشيج ابمرد واب زن كه بام

بپا ميزند و كوبند آب مزه نا خون نو ابجد
المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر انا يشرب فيه
مشرج المرأة فرجها
مشرط نبشتر
مشكطرا مشيع گياهيست كه وبرد در خراسان كاكوتی گويند و بعضی فودنج بری گويند حار يابس فی الثالثة
مشمش كزبج و جعفر زردالو بارد رطب فی الثانية والدم المتولد منه سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحميات الحادة و يسكن العطش و ينبغی ان لا يوكل بعد الطعام لانه يفسد و يطفو فی فم المعدة ويطفئ نار ولا شیء اشد اضعافا منه للمعدة ويتولد عن اكثاره الحميات بعد مدة
المشو والمشی الدواء الذی يسهل
مشيرة انگشت شهادت
المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا و يسمعها غشاء ان اخران والمشيمی هو الغشاء الوثيق المتصل على الدماغ
مصباح چراغ ج مصابيح
مصدور هو الذی يشتكی صدره

المص بالفتح مكيدن من باب علم و

المصاصة هي الادوية المدوفة للدمع

المصطار هو السطار

المصطون الكبير ثلث اواق والصغير

سته مثاقيل

مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح

فقط وهو علك رومي حار يابس في الثانية

قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم

ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة

منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم

جمثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند

النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة

غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب

البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد اللثة

ويجلو الاسنان ويفتق الشهوة ويحرك جشاء

المعدة

مصطفاة ل

مصطفاة بالكسر عظم مشاشي متخلخل

موضوع على سهم الزائدتين فيه ثقب اسفنجية

منقطعة وفائدته ان يصل الهواء الى موضع

الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه

وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان نفوذ

الشيء ونحوه في المستقيمة اسهل ليبقى

الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما

فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد

ببرودة تبارك الله احسن الخالقين ورب

العالمين

المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان اللبن

اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس

حتى يجف تشتد حموضته فهو المصل

المصلية ذوغبا

مصمت بالضم چيزی را گويند كه

كاواكی نداشته باشد

مصمصة مثل المضمضة الا ان هذا

بطرف اللسان وذلك بالفم كله

المصورة هي القوة التي يصدر عنها بإذن

خالقها الافعال المتعلقة بهايات مقادير

البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها

وتجويفاتها وثقبها واوضاعها على ما ينبغي

المصوص بالفتح هو قريب من القريص

الا انه يتخذ بفراخ الحمام واكثر حشو الثوم

وللسنابج مصوصا وقيل هو صبغ يتخذ

من الفراخ او الدراريج او القبج المسلوقة

في الخل جدة ينضج مع البقول الحارة والباردة

المصير كامير المعي ج مصارين مصارين

المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس

القياس الى غيره كالابوة والبنوة

المضبعة اللحمة التى تحت الابط

مضر حمض من باب نصر ومضير بخت ترش

المضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماضر فاذا ... دوغبا

المض بالفتح رمان البر

المضغة بالضم پارهٔ گوشت ج مضغ

المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك

المضوضات بالفتح هى الادوية التى يتمضمض بها المريض

مضهب بزبان نیم پخته

مضيض كاهر وجع يحدث فى اللثة مع حكاك يسير

المضيق هو القابض لافواه العروق ... يتم بالبرد والبلس وغلظ الجوهر كجفت البلوط

مطا بالقصر پشت ج امطاء

مطبقه تبی کہ باز نکذارد

المطبوخ ماء الادوية اذا طبخت ... الغرض منها نضج الاخلاط وتليين البطن و اسهاله

المطبوخ مرتين هو ان يصب ماءه الاول ويغتذ الماء الثانى

مطهشا لعوق يتخذ من الترنجبين الخراسانى

او اللوز المقشر والقثا وحب السفرجل والزبيب للنزوع البعم وربما يزيد فيه عصب السوس وهو جيد للسعال الذى لا نفث فيه

مرنطاوس هو شطر النب

مطلحفه ابرتنك ش

المطنب بالفتح المنكب والعاتق

مطنجته مطبخه ش

مظلوم ستم رسيده وما ستار رسيده

المعى بالفتح وكالى من اعفاج البطن وقد يؤنث ج امعا فارسيه روده

المعتدل يقال لما تكافات فيه الكيفيات المتضادة ويسمى المعتدل الحقيقى واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطى مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل فى القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقى كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان كقولنا ان هذا من الادوية معتدل ولما لا يحوج الى دثار بعيد برد او توهج يعتد به وذلك بان لا ينتقل منه عن حرارة او برودة او غيرهما كقولنا ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان

دلما يكون ما يحس منه الحرارة كما يحس منه
من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل
المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش
من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
فى الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبى و
النائم والمعتوه
معجون يقال على كل ادوية مركبة مقومة
جمعها عسل او ربوب مقومة فارسية
سرشته ج معاجين
معجون البنفسج خمير بنفشه
المعجون المسمى الجاوذانى اى المعمر
وهو المعجون الخبث الهندى جامع النفع
من الامراض الباردة
معجون انقرديا هو معجون البلادر
ويعرف بدواء الشعير لان الاناء الذى
يوضع فيه هذا المعجون يدفن فى الشعير
ستة اشهر قبل استعماله
المعدة والمعدة مثال كذبة وكذبة
جسم مستدير الشكل من قدام مسطح
من خلف متصلة بالصلب وبالكبد من
الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث
يركب الكبد يمينها من فوق وينفرش الطحال
تحتها وهى ذات طبقتين كالمرى

المعدن كمسجد القلب فى مركز كل شى
واسم لجسم مركب من العناصر له صورة
نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط
المعرض كمسجد واحد المعارض وهى جوانب
البطن اسفل الاضلاع
المعرق هو الذى من شانه تحريك الرطوبات
الرقيقة من العروق وباقى الاعضاء الى
جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا
المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو
اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز
والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب
والانثى ماعزة جمع مواعز
معصرة بالكسر در لغت ظرفيست كه فشرده
شود دران انكور وغيره ودر طب عبارتست
از تجويفى كه در زير جزو اخيرين دماغ است
مانند بركه كه چون خون از اورده
بدماغ در آيد او لا در وى جمع شود تا مزاج
دماغ كيرد بعد ازان غذاى دماغ شود
جمع معاصر
معصم بالكسر جاى دست برنجن
المعطس الانف جمع معاطس
المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة
الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعدت

اعلنت له كالزرنيخ
معلاق بالكسر ومعلوق بالضم هر چيز
دى چيزى درا ويزند ودوال فتراك
معاليق الكبد ما علق الكبد منه
المعو بالفتح خرما
معاث اصل الرمان البرى
المغاص على الساق
المغبن كنز لس كوش وزير بغل وكنز ران
المغتك هو الشئ الموصوف بانه يغتك
المغد بالسكون والتحريك الباذنجان
المغدية بوزانى باذنجان
المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون
نارذبابس
المغرفة بالكسر كفكير
المغرى هو اللزج الذى ينبسط على
فوهات المجارى فيسدها
مغرود بالضم ضرب من الكماة وليس
فى كلامهم مفعول بالضم الا هو ومغفور
ومنخور للمنخر ومغلوق
المغص بسكون المعجمة والعامة يحركونها
وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير
احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يخص
باسم القولنج كذا قال الايلاقى وقال الشيخ
هو وجع يكون فى الامعاء العليا لا يبلغ
الى حد القولنج
المغفل والمغفلة موى زير لب كودكان
مغلظ ضد المحلل
مغمات طعام يطبخ من باذنجان ولحم
مغنطيس ومغناطيس بفتحهما سنك
اهن ربا يسهل السوداء الشربة منه نصف
مثقال بماء العسل
المغيث هو معجون ابى مسلم وهو يسكن
جميع الاوجاع
المغيض فى اللغة موضع اجتماع الماء و
فى الطب موضع اجتماع الفضول ومغيضا
الكبد المرارة والطحال
المغيرة الاولى هى التى تلصق الغذاء با
العضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية
هى التى تشبه الصفة الاولى بالعضو فيجعله
جزء منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذه
يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى
يكون الاستسقاء اللحمى وقيل المغيرة الاولى
هو القوة المولدة والمغيرة الثانية هى
الغاذية لان فعل الاولى متقدم على الثانية
فى بدن المولود
المفؤود هو الذى اصيب فواده بوجع

يقال فيه الرجل فهو مفئود

المفتت هو الذى اذا صادف خلطا

متحجرا صغر اجزائه ورضها

مفتت الحصى هو المنقى للكلى ويتم با

لمقطع للاخلاط الغليظة بجلائه بسرعة

كالملوك والمو

المفتر هو الذى اذا شرب احس الجسد

وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار

المفتح هو محرك المادة الواقعة فى تجويف

المنافذ او فوهاتها الى الخارج كالنطرون

المفجج ضد الهاضم

المفرح البادرنجبويه وقيل لسان الثور

المفرطح اى العريض

مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء

وهى فى اللغة مواضع انفصالها وفى عرف

الاطباء هى مواضع تلاقيها بالطبع وكتب

اللثات والمفصل الموثق هو الذى ليس لاحد

عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القص

المفصل السلس هو الذى لاحد عظميه ان

يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل

العسر هو الذى حركة احد العظمين منه صعب

مثل الذى بين المشط والرسغ

المفكرة هى القوة التى يتصرف على المتوسطات

فى الخيال

المفلق كشته دانه بيرون كرده

المفلوج فالج كرفته

مقدم العين گوشه منظم مما يلى الانف

كوشه مما يلى الصدغ ومن الوجه ما

استقبلت منه ج مقادم ومقاديم و

مقدم نقيض مؤخر

مقدونس هو الكرفس الرومى

المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف و

منتهى منبت الشعر من مؤخر الراس

المقر بالسكون والحركة چيزى تلخ و صبر

وكوفتن يقال مقر عنقه بمقر ما عن ابن

السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب

علم وترش شدن شير وهمك معقود

ماهى شود

المقرح هو المفرط فى التحمير حتى يحلل

ويفنى الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلقيه

فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول

فيصير قرحة كالبلادر

المقرح هو المفرط فى التحمير حتى يحلل ويفنى

الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث

منه جراحات ويجذب اليها فضول فيصير

قرحة كالبلادر

المقطع

المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ ما بين سطحي العضو والخلط اللزج الملتزق به فيبريه عنه كالاشق
المقعد بالفتح فستكا وج مقاعد وبالضم الاعرج
مقل بالضم صمغ يشبه الكندر معرب هو هو ثمر الدوم طيب الرائحة لو طلي به نبح الشوحتر بعد المهل نفعه نفعا بينا واذا خلطه مع الادوية منع الاكراب منه صقلي وهو مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل الابل والصقلي ما ر في الاولى ملين وهو مقل اليهود ينفع للخناق بين نافع لامراض الاعصاب و السعال المزمن والمقل ينفع من الجواسير شربا وحمولا ويجود نافع لحصا الكلى منفع لفم الرحم منق له
المقلة بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين التي يجمع السواد البياض او هي السواد والبياض والحدقة قال الشيخ في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض يسمي ملتحمة
المقلا والمقلاة بالكسر تابه
المقلي كمرمي هو ان يغلي اللحم المقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى ان يقل الماء ويبقى اللحم رطبا مشا
مقليا ثا هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب المتخذ من النبق المقلو والتوابل المقوية التي يمنع السحج والاسهال
مقنعص بالكسر مجهر
مقول بالكسر زبان
المقوي هو المعدل القوام العضو مزاجه حتى يمنع قبول الافات اما لخاصيته كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرده ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد
مقيما دوس هي الحمى البلغمية
الممغي هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الى اعالي المعدة ليخرج من الفم
المكان جا بودن والمراد بالمكان الطبيعي الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة واذا اخرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالطبع
المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف من غير ان يظهر فيه ورم او ذبيلة
مكبى الخضر في الثالث من اعضاء النفخ
المكثف ما يجمع اجزاء الشيء جمعا من

صغير جمع وهو شبه المطف

المكحل والمكحال بكسرهما الميل الذى يكتحل به

المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان ج مكاحل

مكواة بالكسر التى داغ

مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المفتوحة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيك والمكيال بالكسر مثله ج مكاييل

المكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب اى نقطة بيضاء

الملاة كنعمة زكام

الملاحى بالضم نوع من العنب الابيض

الملازة بالفتح اللهاة

ملح بالكسر نمك

ملح البول هو ما يتعلق بقوارير انا تكرر فيها البول ولم تغسل

الملح الاندرانى منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح ترك اى ابيض لان الدرة هى البياض وقيل الملح الاندرانى بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الدراه وهى البياض

وقد ذكر وهو منهل للبلغم الخام يقوى والمر ينهل السوداء يقوى والاسود ينهل البلغم والسوداء والملح الهندى اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في لون الملح وحلاوة العسل

الملاح كشداد هو القاقلى

ملحاء بالفتح والمد ميان پشت ويقع

الملزق هو ان يتصل العظم من غير فرجة بالعظم

الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج وهى التى بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء

الملطف هو الذى من شانه ان يفرق الخلط بتجفيره اياه واخراجه عن موضعه الذى اشتبك فيه جزء ببعض

الملعقة قال الاقسرائى المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفى العسل والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل

ملغم كسكن كوداكرد من ج ملاغم

الملكة بالتحريك هى الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة فى تبلد احد وهذا خال

الملة كسلة الرماد الحار

ململة هی عدم الاستقرار علی الفراش و
یتململ اذا لم یستقر من الوجع کانه علی ملة
ملوخیة و ملوخیا خیاری بستانی و
قیل ملوقیه سفید مهره
ملکایا ذرو ابیض ینفع من الورد
نج و یحلل بقایا الرمد
ملوکیه سرخ مرد و انما سمیت بها لانه
یزرع فی بساتین الملوک بارد فی الاولی
رطب فی الثانیة
الملولب لاعوجاج یعنی درم پیچیده
ملوان شب و روز
الملیل الخبز المعمول فی الملة
الملیلة فی اللغة الحمی و فی الطب هی
حالة بین الحمی و اعتدال المزاج قال الایلاقی
الملیلة حالة تخالطها حرارة لا الی یبلغ
ان یکون حمی و یصحبها اعیاء و کسل و سهر
و اعراض مختلفة
الملین هو الذی یخرج ما فی الامعاء
و حوالیها بخلاف المسهل فانه یخرج ما فی
العروق ایضا
الممرغة المعی الاعور
الممرور هو الذی غلبت علیه المرة
الممسوح المجبوب

الممعود هو الذی فسد هضمه من مرض معدته
الممعور المحض الحریف
ممقور یعنی آش ترش و هی عسر الهضم
ممالس آنست که عضو درشت را
مستوی سازد چون بطح ری رسد
منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد
علی الجراحة لتغذیة العضو و عقده ایاه کالسور
الاساریخون
المنتشر هو البرص الذی یصیر لون البدن
کله ابیض
المنشج الاست
منشور کل خطی خطائی
المنبج هو البرود الکافوری
منجان دو استخوان بیرون خاسته
اندرون شتالنگ پای الواحدة منجم
منجل الناصور التی راکو بند که الصاقد
را باز کند
المنج هو شجرة اللوز المر
المنحاز هاون
المنخر بفتح المیم و الخاء و بکسرهما و ضمهما
و کمجلس و منصور الانف کذا فی القاموس
و فی الصحاح المنخر ثقب الانف و قد
یکسر المیم اتباعا لکسرة الخاء کما قالوا

منفوحها نادر لان منفعل ابن من
الانبج مناخر وفي الديوان المنخر
بضم الميم المنخر

منخل بضم الميم وسكون النون وضم
الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة ارد بين
ج مناخل

المنشج كمنزل منان كردن وشنا

منشف است كه چون رطوبات ان
بر عضو رسد نفوذ كند در مسامات
عضو واثر ان ظاهر شود در جلد چون نوره

المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع
فان كان غليظا يرققه باعتدال بمثل السكنجبين
البزوري وان كان رقيقا يغلظه بمثل ماء
الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا
كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان
قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج لسهولة
اندفاع الرقيق قلت الخلط الرقيق قد
ينتشر بجرم العضو فلا يندفع بسهولة و
حتى يغلظ يسهل اندفاعه

المنطقة بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة
على الفلك التاسع المتساوية البعد عن قطبيه

المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة
فضلية غليظة فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية

استحالت ريحا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها
ويكون في اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا
والزنجبيل فهذه الرطوبة الغريبة فضلية
بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الدوائية
غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان
كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم

منفذ كمسكن عبارتست از كذر عصب
كه از دماغ رسته وگاهی بر ثقبه بدن
نيز اطلاق ميكنند

منفذ كمحدث هو الذي من شانه
اذا خالط جسما اخر ان يجعل وصول ذلك
الى حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران
بالادوية المستعملة في علاج القلب

منق بالكسر هيتين

منقار بالكسر نول مرغ واسكنه

منقار الغراب بدانكه در اطرف
كتف شانه برباز و متصل شده بر دو طرف
مغاكي كه مهره بازو در وى نهاده شده است
دو استخوان پيوسته امده چون دو منقار
خورد يكى از طرف بالا و يكى از زير
انكه از بالا است نوى را منقار الغراب گويند

منقار الحجف ها زائده ما تحف الاعد

المنقعة دبك سنكين

منقلة هي الشجة التي يخرج منها فراش
العظام
المنكب كمجلس مجمع عظم العضد و
الكتف فارسيه دوش ج مناكب
المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان
بوزن البغداد وبالدرهم مائتان وسبعة
وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال
مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون
استارا وبالاوقية اربعة وعشرون اوقية
والمن الرومي عشرون اوقية والمن الصغير
ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على طل يقع
على شجر او حجر فينعقد فارسيه ترانكبين
منهوج تاسه كرفتن
المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة
ودفق ويكون سببا لوجود حيوان ويكون
رائحته شبيهة بالطلع
المنية كعطية الموت
المنية بالضم آرزو ج منى
المواظبة هي حمى النائبة كل يوم و
انما سميت بها لانها تواظب وتنوب كل يوم
الموت عدم الحيوة عما اتصف بها
وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان
آلتها وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء

وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد
والموات بالضم الموت والموتة المرة والميتة
الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية
ويقال لها الموت الاجلي ايضا والموت
الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية
لا باسباب الضرورية بل بعارض كقتل
او خنق او سقطة ونحوها والقائلون
باخترام الاجال هم المعتزلة والطبيعيون
من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان
الجميع باجل قدره الله تعالى لا يتقدم ولا
يتاخر وقد استوفينا البحث عنه في بحر
موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة
بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند
الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم
وسكون الواو موت يقع في الماشية و
بفتحهما بخلاف الحيوان ولهذا يقال اشتر
الموتان اي الارضين والدور
موجود يا واجب است يعني انكه عدم
بروي جايز نبود ويا ممكن يعني انكه عدم
بروي جايز بود وممكن محتاج است بواجب
البته وباين معنى روشن كرده كه عالم
صانعي هست قديم موصوف بصفات كمال

ومنه انصبابات نقصان
مؤخر العين طرفها الذي يلي الصدغ
ج ماخ
موز بالضم خاك
مورسرج هو شروع الطبقة العنبية
هنا انخرقا القرنية بسبب قرحة او بثرة
او جراحة يخرج منها اذا خرج جزء يسير منها
كرأس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين
البثرة انه يكون لونه على لون العنبية في
سوادها وشهلتها وزرقتها والطيف يا هو
شيء ابيض كالطراز وليس البثر كذلك
موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر
في اثار البلاد ان الموز والنخل لا ينبتان
الا في البلاد الحارة
الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاندمال
والتجفيف ويصير رطوبات القروح اكثر
الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيره
الموسيقى هو صناعة وهي صناعة رياضية
يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف
يتنافر وحال الازمنة المتخللة بين النقرات
الموضحة تفرق اتصال في الراس جاوز
الغشاء وكشف العظم
الموضوع المحل

موضوع الطب بدن الانسان وما
يتركب منه البدن
مول هو عرق الباب
مولى هو الرحم
المولد هي القوة التي تحصل المني و
تنميه بحسب الاستحالات الممكنة الورود
عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب
الصور
مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون
في اصل اللسان
مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر
النافخ كالحمص ومن ادوية السمن المنفخ
كالاستقنقور
المواليد الثلثة هي المعادن والنبات
والحيوان
الموم هو الشمع
والموميا معروف هو معدني وقبوري
اجوده معدني اسود اللون من دار ابجرد
يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن
الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو يجري
في ذلك يترشح من عين فيه في كل سنة
قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب
قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا

مه

يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعا اليمن وسائر النواحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية التي للدار الجرد والقبوري يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان السالفة فيحفظ اجسامهم بحالها لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا حار في اخر الثانية يابس كما اظن في الاولى قال جالينوس هو حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل شعيرة واحدة وهو وجد في زمان فريدون

مهاة بالفتح كا وكوهي وبلور وافتاح مها

مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم حلقتان احديهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي ينضم على الماء وينفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي الصحاح والديوان والنجا المهبل اقصى الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال يندفق منه المني الى المهبل لان المني التي هناك يبدو ثم يبتلعه الرحم وينضم عليه فمه

المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء التي يقدح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف على هيئة المهت قد نصب ميل اخر مجوف على وسط قائما كالعمود بان يدخل راسه في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل راس العمود في فمه ثم يمص حتى ينجذب لذلك الماء الى خارج من الثقبة بتمامه الى تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك الميل حتى ينحط الى داخل العنبية ويتعلق بالثقل

المهجة بالضم الدم والروح ج مهج

المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج او زرع وقال في موضع اخر ومنه قولهم خير المال الى اخره وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا عجيب منه مع سعة حفظه و

والعنوا انه فقد رواه احمد والطبرانی و
بالکسر خوشبوی
مهارة بالفتح استاد واستاد کردن
من باب فتح
مهرجان بالکسر جشن نوروز مهرماه بود
مهراس جوازی که در وی گندم کنند
مهل بالضم دردی الزیت وقیل هو
النحاس المذاب
المهلبة البهطة　ش
مهن بالفتح والکسر خدمت کردن
من باب نصر مهانة بالفتح سستی وخوار شدن
من باب حسن مهین نعت منه
مهندم کدحرج فی الصحاح شی مهندم
ای مصلح علی مقداره وهو معرب اصله
بالفارسی اندام
میبه بالفتح قیل هو شراب السفرجل
وقیل هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقیل هو
السفرجل الذی یطبخ فی الشراب والمیبتر
المطیب بالمصطکی والقرنفل والعود
وغیرها من الافاویه
میبختج قال الشیخ نجیب الدین هو ماء
العصیر یغلی حتی یذهب ثلثاه ثم یجعل

علیه سکر وعسل وزعفران ویجعل فیه
افاویه فلذلک قال مولانا نفیس هو المثلث
وقال ایضا هو عصیر العنب اذا اغلی حتی یذهب
المیتة بالکسر الموت والمیت والمیت مرده
ج اموات وموتی ومیتون
میره بالکسر طعام
میسم بالکسر آلت داغ
میسوسن هو شراب یطبخ فیه السوسن
مع ماء الورد ویقال له میبنی وقیل هو
مرکب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفیس
هو شراب السوسن
میع بالفتح مصدر ماع الشی
یمیع اذا ذاب ذاب وجری علی وجه الارض و
تمیع مثله والمیعة سیلان الشی المصبوب
والمیعة ایضا صمغ یسیل من شجر بالروم
یؤخذ فیطبخ فما صفا منه فهو المیعة السائلة
میل چوب سرمه کش وامن جراح وکحال
ومیل نهان هو کبضع عریض عمقی
میلنجس هو ما نجس
میویزج هو الزبیب الجبلی فی شره خطر
حاد یابس فی الثالثة الشربة منه ثلث حبات
وقیل للقی خمسة عشر حبا وهو حب اسود
کالحمص لاسود محرق اکال حریف یقتل

مهرجان

هو الشراب السفرجل المطیب

القمل مع الزرنيخ وحده ويقتل قمل الاهداب

حرف النون

الناب السن الذي خلف الرباعية ج انياب
وانياب في نيوب فارسية دندان نيش
النواجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ
وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء
وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ
وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس
كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن الذي بين
الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من
الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند
الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان
الناجس بيماري كه بيمار ازان به نشود
دم **ناجع** ونجيع وقافع خون تازه
الناحران عرقان في اللحي كالناحرين
وضلعان من اضلاع الزور دهما الواهنتان
والترقوتان
ناخص انكه از بيماري نزار شده باشد
نار آتش
لنار موما الصفرة مشتعلة ذات
شعاع كشعاع النار
لنار باجبر طعاميكه از نار وان ومونيند
لنار الفارسي الجمرة فعلى هذا يكون

اللفظان مترادفين وربما خصت النار
الفارسية بما كان مثرا من جنس النملة فيه
سعى وتنفط ومن مادة صفراوية قليلة
العفن والسوداء والجمرة بما يسود الجلد
من شدة حرارتها ويكون كثرة السوداء غليظة
غايصة قليلة البثر وعلى هذا يكون اللفظان
متضادين
نارجيل جوز هندي اجوده الطري حار
في الثانية رطب في الاولى واليابس منه
يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في الباه
نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع
الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى ودهنه
نافع من البواسير مضر بالمعدة واصلاحه
بالسكر والفانيذ ودهن العتيق منه ينفع
وجع الظهر والوركين ضمادا والشربة منه
خمسة دراهم
نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن
محلل للرياح الباردة من الدماغ شمه
حار يابس في الاولى وقيل في الثانية و
حامضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
نافع من التهاب المعدة ويقطع القيء و
يقمع الصفراء ويشهي الطعام نافع
من الخفقان الحار والسعال الصفراوي

ويزيل الحمرة من الثوب الابيض وحبر حار
يابس نافع من نهش الهوام
ناردين سنبل رومي ومنه عظيم
النفع للنفخ والعراق ينبت هذا بالعين
انا جعل في الاكحال
نارمشك قيل هو اقماع الرمان
الهندي وقيل رمانة صغيرة منفتحة كانها وردة
لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي
وسطها انوار لونها كذلك حار يابس في
الثالثة ويراد بخراسان كل دادة كوبند
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه
الناسور بالسين والصاد جميعا
قرحة لها غور يسيل منها القيح والصديد
دائما وقلما يندمل فارسيه ريش روان
ج نواسير ونواسر وقد تحدث في ماق العين
وقد تحدث في حوالي المقعدة وفي اللثة و
الزنبق المصعد اذا نثر على الناسور ابراه
وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب
الناشرة واحدة النواشر وهي عروق
باطن الذراع من داخل وخارج
الناصات والناصية موي پيشاني
الناصور الناسور
الناطف المفرد هو ان يعقد السكر

المحلول وغيره من الحلاوات على نار هادية
ونباط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وترك
يكسر ويقصف والمركب هو ان يعجن معه بعد
رفعه ما يراد عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق
ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء
مغزين والناطف المبرد هو الذي فيه الابازير
الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما
والجرعة من الماء والناطل ايضا استاتك
وقيل اقتبان والناطل كجعفر لغة فيه
الناظر سيه وبينائي چشم ج نواظر
الناظران عرقان في عرض الانف
الناعوظ دواء النعظ
ناغيث هو نارمشك
ناعص هو من حيث اللغة غضروف
ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي
ننتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة
واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة
الناغج كناصر واحد النواغج وهي مؤخرات
الضلوع
النافجة بكسر الفاء وفتحها نافه مشك
نافه دانه كه بهر و مشك سنه بود
النافض هو اهتزاز يحصل للبدن
مع حركات غير ارادية وبرد في ظاهر البدن

اخذته حمی نافض و حمی بنافض

الناقة اشتر ماده ج نوق و انیق و نیاق

ناقه کنا صران باشد که از بیماری بیرون

آمده باشد و هنوز تندرست نشده باشد

النامیة هی القوة التی تزید فی اقطار

البدن علی التناسب الطبیعی حتی یبلغ بها کماله

المقداری و یطلق علی شجر العنب

نانخواه اجوائن گرم و خشک است

در درجهٔ دوم اگر و برا بکوبند و با سفیدهٔ

تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان اگر برهنه

باشد ضماد کنند برامد گیرا دفع کند این

مجربست و بجو طبیخ وی بر گرز بلهٔ عقرب

بریزند بحال درد ساکن شود و وی را

نانخواه ازان سبب گویند که هاضم طعام است

نانخواه مدبر هو الذی ینقع فی الخل

و یشوی علی الطابق

ناهد کنیزک پستان از جای بر خواسته

ناهض کبوتر بچه که بیرون زدن نزدیک شده

باشد و جوجهٔ مرغ و گوشت بالای بازو

ج نواهض

ناسوت عالم سفلی است

ناهید زهره

نائبه مصیبت و تبی که در هر روز آید ج نوائب

نائره فتنه و عداوت

نبات و نبت رستن و بر هر چیز که بروید

نبات را نیز اطلاق میکنند و نبات سکر طبرزد

را نیز گویند

نبات الرعد هو الکمأة

نباغه بالضم سبوسهٔ سر

نباج هو الاست یقال کذبت نباجتك

اذا حبق و ضرط و کذلك النباعة بالعین

المهملة و المعجمة

نبج الکافور قشره فی الصراح نبج میان

کتف و پشت و میانه هر چیزی و بلندی ریگ

نبج بالفتح آبله که بر دست افتد از کار کردن

نبذ بالفتح پاره از بقیهٔ چیزی و نبذه

بالتحریك و بضم انداختن نیز آمده من باب

ضرب

نبراس بالکسر چراغ

النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق

یقال نبض ینبض نبضا و نبضانا ای تحرك

و فی الاصطلاح حرکة فی اوعیة الروح مؤلفة

من انقباض و انبساط لتبرید الروح با

لنسیم و اخراجه فضلة تم و یطلق علی الموضع

الذی یأخذ الطبیب من الید و النبض العظیم

هو الزائد فی الاقطار الثلاثة و النبض الصغیر

هو الناقص فيها

النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين ج انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويمان ونبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطي هو المصطكي الاسود

النبق ككتف وقد سكن ثمر السدر واحدته نبقة ونبقة

النبيذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا

النبيجة ما يوكل من الادوية بالبنادق يكون مقداره لقمة

النبش محركة نقطه سفيد كه بر ناخن افتد

النتن والنتونة والنتانة كنده شدن والنعت منتن ومنتن بكسر الميم على غير قياس من باب حسن

نتاء بالفتح نتوء بضمتين بر آمدن وبر آمدن از جاى خود و آماس كردن ريش و نار سيده شدن دختر از مادر فتح ونتوء الرحم هو ان يخرج جرم الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا ويجي

النقبة او من رقبة فقط وحينئذ يسمى القبة

النثر بالفتح پراكنده كردن والنثرة الفرجة بين الشاربين ويطلق على طرف الانف وقيل النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه

النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان

نثيلة للجيفة

النجب بالفتح پوست باز كردن از درخت من باب نصر

النجث بالضم وبضمتين غلاف القلب ج انجاث

النجد راه پستان

النجع القفع من باب فتح ش

النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب

النجو بالفتح حدث الادمي والسباع النجي راز

النجي تشديا همراز

النجيرق شير تازه كه روغن كاو براو افكنند و آب كرم وطعامي كه ميان اشامي دنى و عصيد بود

نحاس بالضم مس واصناف كثيرة

النحاشة بالكسر الخبز المحترق

نحا مرطا ئرا حمر على خلقة الاوز فارسية سرخ آبي صاحب صحاح بفتح نون كفته

صاحب بوان ومهذب بضم نون تصحیح کرده اند

النحر بالتحریك موضع القلادة من الصدر

ج نحور

النحز بالفتح الدق فی السحق ومنه المنحاز

بالکسر

نحل بالفتح کلیز العسل یقع علی الذکر و

الانثی وی برك ترنجبوانا تست بغداز

انسان وخانهائی که میسازد از عجب

اشیاست برانکه همه مسدس است یکی بدیگری

تفاوت ندارد وکلیز عسل حرام است و

عسل حلال چنانچه شراب بی حلال است بوای

حرام

نحوص کضرب مادہ خر بی شیر

نحول بضمتین لاغری ولاغر شدن

النحال متعدفیه

نخیب کامیر کرنبه

نحیف لاغر و نزار و کذا النحافة من باب حسن

نخاس بالضم ابیبنی و دماغ

النخیرة الطبیعة

النخاع مثلثه خیط ابیض فی جوف عظم

الرقبة یمتد الی الصلب فارسیه حرام مغز

ج نخع

النخالة بالضم ما بقی فی قشر الحنطة والشعیر

اوغیرهما فارسیها سبوس جوده من الحنطة

الجیدة وما یتخذ من الحنطة خاصا بابس ومن

الشعیر والجاورس بارد یابس

نخرة الانف بالضم مقدمه او خرقه او ما

بین المنخرین او ارنبته کذا فی القاموس

وفی المجمل النخرة بضم النون الانف

النخس بالفتح خار زدن من باب فتح قال

الاقرابی هو قریب من الوخز الا انه یخالف

ز تغرز فیه الخشب والاصبع

نخل ونخیل درخت خرما

النخزة بالفتح کبر

نخیر آواز بینی

النخیسة لبن العنز والنعجة یخلطان

الندا بالقصر النم

الندب بالتحریك اثر الجرح اذا لم یرتفع

علی الجلد ج انداب

الند مناح اخیار اتکو بند کرد و برا

بفارسی کشنه خوانند و او مرکب بود

از عود وعنبر و مشك

الندر بالفتح افتادن من باب نصر و

تنها وغریب شدن والندرة بالسکون

والحرکة یقال اذا فی الندرة ای فی الایام

الندغ بالفتح والکسر صعتر بری

ندی نم ج انداء و اندیة ارض ندیة
زمین نمناک
ندیف پنبه زده
الندیم والندمان هم شراب ج
ندماء و ندام وندامی
نذر بالفتح پیمان کردن من باب نصر
نذر کعنق بیم نذیر بیم کننده
نرجس معرب نرگس حار یابس فی الثانیة
قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان بعسل
قیا و یقتل الدیدان فی البطن و شمه
بعد الانزال یقوی الانعاظ و یمیل الی
الجماع مرة اخری و اذا شرب منه اربعة
دراهم بماء العسل سقط الاجنة قال
الشریف اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم
فی لبن حلیب یوما و لیلة ثم اخرجت و
جففت و سحقت و طلی بها ذکر العنین و
الراس اقامه و فعل معه فعلا عجیبا اذا
دلک القضیب باصله ساذجا زاد فی غلظه
کثیرا و بزره اذا سحق و خلط بعسل و طلی
به اذهب الکلف والنمش والبهق
النرد شیء مرکب شکله مثل شکل النرد
یستعمل بعد الخبز علی المائدات المناسبة
وانما تتخذ علی مثال النرد لیکون حکها اسهل

و یمیز عن المرکبات المأکولات
نردی هو عظم موضوع الی الوحشی
مما یلی الخنصر من القدم
النزر والنزارة اندک شدن و نزر دن
اندک شمردن من باب حسن
النزع برکندن چیزی و منه قولهم فلان
فی النزع ای فی قلع الحیوة و یقال نزع
الیها نزوعا آرزو بردن نزوعا و نزع
الیه باو شد و نزع و انتزع برکشید و
نزع جان کندن من باب ضرب و نزع بلبنهم
اشبه من باب فتح
النزع موی رفتنی هر دو جانب پیشانی نزعة
یکسوی پیشانی و هما نزعتان و هو انزع
والمراة زعراء علی غیر قیاس و لا یقال نزعاء
النزف بالفتح کثرة جریان الدم من موضع
الجراحة و من غیره نقال نزف الدم نزفا اسم
سال منه دم کثیر حتی ضعف
النزلة بالفتح تحلب الفضول و طبخ من
بطنی الدماغ المقدمین الی الحلق و منهم
من یخص النزلة بما کان تحلبها الی الرئة
والصدر و منهم من یسمی الجمیع نزلة
النسا بالفتح والقصر عرق من الورک
الی الکعب فاضافة العرق الیه للتبیین

مثل اضافة الشجر الى الاوراك فى النهاية الانهم

ان يقال له النسا لا عرق النسا والنساء

بالمد التأخير فى العمر والنسا الاسم فى الحديث

من احب ان ينسأ فى اجله فليصل رحمه

النسالة النطفة

نسر بالفتح كركس جمع القلة انسر وجمع

الكثرة نسور سمى نسرا لانه ينسر الشئ و

يقتلعه يقول فى صياحه ابن آدم عش ما

شئت فان الموت ملاقيك فى حيوة الحيوان

ان النسر يعمر الف سنة

نسرين بالكسر هو من الرياحين المعروفة

العطرة حار يابس فى الثانية

نسناس بالفتح جنس من الخلق يثب احدهم

على رجل واحدة وقيل ذهب الناس و

بقى النسناس

النسوة بالضم والكسر النساء والنسوان

جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة و

مخاض من ذلك واولئك

نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة

ما يصب فى العينين

النسيان بالكسر فراموشى و فراموش كردن

من باب علم و بالفتح آنكه فراموشى برود

البتة شد النساء فراموش كردانيدن

النشيل عسل كداخته واز موم جدا شد

وكوشت بى توابل پخته

نشيم هو الهواء البارد

النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسى

معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنزل

منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد يابس

الاولى وقيل بارد فى الثانية رطب وفيه

منفعة للقروح العين وغيرها مانع عن

انصباب المواد اليها واذا اغلى ينفع الا

المزمن وهو من دقيق الاخذ يهلين به سعال

من خشونة الحلق وقصبة الرئة

نشاره بالضم نرمه ورنرهاى چوب كه وقت

بريدن ازو بيفتد

النشاط بالفتح شادمانى نمودن من

باب علم وهو النشيط

نشب بالفتح در آويختن از چيزى من

باب علم

نشبه بالضم كفتار ماده

نش بالفتح نصف وقيه وقيل عشرون درهما

نشف بالفتح در خويشتن چيدن آب و

بخيرها ماند من باب علم

النشفة بالفتح سنك پاى خارج نشف

النشوة بالفتح السكر نشوان مست

النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصب في الانف والفم والماضي نشع
النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة ينجذب الى الانف بجذب الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف لينجذب فيه بخاره او رائحته
النشيش صوت الماء اذا اغلي وقيل هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي
النشيل الجوذاب هو ما يطبخ بغير توابل
النصيل بالفتح الراس بجميع ما فيه و العمدوة والنصيل كامير مفصل ما بين العنق والراس تحت اللحيين
النضج بالضم والفتح پختن من باب علم وهو نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غليظها و يغلظ رقيقها و يقطع لزجها
نضر و نضير بالفتح للذهب ج انضر
النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر في مكان
النضوحات هي الماء التي ترش على الاعضاء
النضي استخوان گردن ج انضية في

المخالس لما بين الراس والكاهل
نطروفن بالفتح بود فارسي
النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام وشكنجها كام وكسر دو ج نطوع وانطاع
النطفة بالضم اي كه فرزند از انجا شود ج نطاف ونطف
النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب و النطق قد يطلق على النطق الجناني وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشا الادراك وعلى النطق اللساني الذي هو مظهره
النطول بالفتح واحد النطولات وهي النطولات وهي المياه الفاترة التي طبخت فيها الحشائش يستعملها المريض والصب على بدنه او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة وقال الجوهري نطلت راس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على راسه قليلا قليلا وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلى الادوية ويصب ماؤها على العضو تارة وقد يطلق على الضماد المنقوعة في الادوية

التی اغلیت اذا وضعف علی العضو و
قد یطلق علی ماء یسخن و یصب علی
العضو من غیر ان یطبخ منه شیٔ
من الادویه

نظافه بالفتح پاکیزکی شدن باب حسن
نظیف نعت منه

النظم بالفتح کشیدن موی فرو رفته
را از باطن پلک چشم بظاهر وی
شعر رشته مروارید و کروهی بسیار
از ملخ و ستاره سه کانه از جوزا و در
کشیدن جواهر در رشته

نظام بالکسر رشته جواهر

نعاس بالضم مقدمه خواب وی
را سنه نیز کویند و بعضی کویند
که سنه کرانی است در سر و نعاس
کرانی است در چشم و خواب و قت
خواب و بخواب شدن من باب
نصر

نعامی بضم النون و فتح المیم باد
دست چپ قبله

نعامه و نعام بالفتح شترمرغ مرادها
نشتر ساعته و ذرقها اذا احرق و سحق
وطلا علی السعفه ابراها من ساعته

و النعامه ما تحت القدم و جلده
التی تغشی الدماغ

النعاب بالفتح و التشدید
الغراب و النعیب صوته فی دعاء
داود علیه السلام یا رزاق النعاب
فی عشه قیل ان فرخ الغراب اذا
خرج من بیضته یکون ابیض کالشحم
فاذا راه الغراب انکره و ترکه و لم
یرزقه فیسوق الله الیه البق فیقع
علیه لزهومة ریحه فیلتقطه و یعیش
به الی ان یطلع ریشه و یسود فیعاوده
ابوه و امه

نعثل بالفتح کفتار

نعجه بالفتح کوسفند ماده ج
نعجات و نعاج و نعاج الرمل کاو
دشتی و لا یقال لغیر البقر من الوحش
نعاج

نعم بالتحریک چارپای جمعه
انعام

النعمه بالکسر الید و الخیر و
الصنیعه

نعمی بالضم و القصر کذلک
وان فتحت مددت فی

فقلت نعماء نعيم كذلك

النعنع كجعفر ومدمد بوديته نافع لها يا بس في الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير ضمادا بورقه مدقوقا وهو انجح دواء في ذلك واذا مضغ ووضع على موضع لذع العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ وهو دواء فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضائه على ضبطه

النعو بالفتح النقرة تحت وترة الانف

النعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه انعظ الرجل اذا اشتهى الجماع الانعاظ الشبق

النغر كصرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران

النغض بالضم والفتح الناغض

النغنغ كقنفذ موضع بين اللهات و شوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهات ج نغانغ

النغنغة بالضم سرزانوج نغانغ

نغنغتان دو عضله است كه بر كنار حلقوم نهاده شده تا بر فرو بردن طعام

ماري دهد

النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر نفست المرأة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء ومن نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويقال نفست المرأة اي حاضت

نفث بالفتح في اللغة شبيهة بالنفخ يقال هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون على ما يخرج من مجرى القصبة وعلى غيره ايضا وقد يراد به الرمي من الفم

نفث الدم عبارت است از خون كه نما هر شود از دهان

النفس بالفتح قوتيست حيواني خالد بروح حيواني وانرا دو معنى ديكر است يكي ذات چنانكه گويند نفس الشئ يعني ذات الشئ وديكري نفس ناطقه ونفس ناطقه با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مختلف است زيراكه لطيفه مدركه انسانيه را باعتبار تعلق ببدن وتدبيرا ونفس ناطقه گويند وباعتبار توجه بعالم قدس روح وسر گويند ونفس را نيز بر چشم اطلاق كرده اند يقال اصابت فلانا نفس اي عين

النفس بالتحريك واحد الانفاس و

ومما يخرج من الحي حال النفس
لنفس العسر هو ان يكون النفس في العلو
شاقا
نفس المنتصب هو النفس الذي لا يتأتى
منا الا جبر ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته
الى فوق فينفتح بسببه المجرى
لنفس المنتصف هو ان يكون الآفة في
نصف الرئة والنصف الاخر سالم النفس
لنفض بالفتح فشاندن تب لرزه كسي را
فشاندن درخت وجامه من باب نصر والنفض
النفضا بضم النون وفتح الفاء لرزه تب
نفض الكتف كوشت شانه ش
النفط محركة آبله كردن دست نفط كذلك
نفط بالكسر آبله من باب علم نفط بالكسر والفتح
روغني وهو دهن يخرج من بئر هو معدنه
ما دربا بن في الثالثة
النفاطات والنفاخات الاطباء يطلقون
النفاطات على بثور تحدث من مائية تجلب
فيما دون ظاهر العضو فيتنوء سطحه الظاهر
وربما قالوا للبثور المائية نفاخات
ايضا المشابهتها لها في ان لون الجلد فيهما
لا يختلف كما يختلف في البثور الخلطية
نفيله كاجي

النفاخ بالضم آب خنك
النقب بالفتح الثقب
نقدة بالفتح العصفر (ش)
النقل بالضم الكزبرة (ش)
نقي الرحم هي فوهات العروق الوريدية
الاتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار
الطمث ومنها يتسع المشيمة
النقرة بالضم منقطع القمحدوة في القفا
ووقب العين وثقب الاستاخ نقش
النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل
مقدم القدم لا سيما الابهام.
نقل بالضم هو ما ينقل به على الشراب و
النقلة هي حركة مكانية
نقمة بالكسر عذاب
النقو بالكسر كل عظم فيه مخ
النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي
المياه التي تستخرج من الادوية اليابسة بعد
ان يصب الماء عليها ويترك زمانا كثيرا حتى
يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها
والنقوع المقوى هو النقوع الذي يقوى
بالمسهل
نقه بالتحريك برخاستن از بيماري
من باب علم ومنه النقاهة نقوه بضمتين

ن لك ناقرنعت منه
لنقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء
لنقبة روي ج نقب
لنقير نماني قطيرات
نقيع شرابي كه از مويز يا خرما كنند
ك پوست باز كردن از ريش من باب فتح
نكا يه جراحت كردن وكشتن دشمن
من باب ضرب
لنكاح النكح وهو الجماع والوطي
قد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت
ي تزوجت
لنكس بالضم معاودة المرض في حال النقاهة
لنكف بالتحريك غدد صغار صلبها في
صل اللحي بين الرءاد وشحمة الاذن والنكفة
بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين
لعنفقة وشمالها
نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية
وصب على العضو فاترا من ماء ودهن و
نحوهما قليلا قليلا
لنكهة بالفتح ريح الفم
لنلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة
الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا
نمام بعضي گويند نوعي از كاكو تبست

وبعضي گويند سيسنبر است وبعضي گويند
پودينه لبجوئيست
النمر كتف في فلس پلنك بيه وي نافع ترند
چنبرها شستن رفلج
النمش بالتحريك هي قطعة سوداء او الي
حمرة مستديرة تحدث في الجلد وربما
عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها في
الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر الميم نعت
منه قال الشيخ فما هو الي الحمرة يكون نمشا
وما هو الي السواد يكون كرشا
نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه
الملح والابازير وهو ما يجفف
النمل بالفتح مورچه نمله يكي
النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة
لطيفة فان كان الصفراء رديئة اوجبت
النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة
الساعية فقط ان كان الصفراء رقيقة وان
كانت غليظة حتبس في ما دون الجلد او جبت
النملة الجاورسية
النملى هو انحراق في القرنية اغور
من المورسرغ
النمو بضمتين زيادة في اقطار الشخص
على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر وضرب

النموسة هى سوسة سهكة تظهر فى الر
النمس بالتحريك تباه شدن روغن
نوى مخفف الجارية
نواة دانه خرما
نواة پنج درم سنگ وگويند دانك
وگويند سه مثقال وگويند نيم درم
النوبة هى زمان اخذ الحمى ونوبة الحمى
الصفراء وبينهن اربع الى تسع ساعات ولا
تجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت المادة
مع خلوصها غليظة او فى مقدارها كثيرة او كان
العليل متلزز البدن او ضعيف القوى او
بارد المزاج او عرضت معها فى الجملة اسباب
موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحليلها
من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة
الحمى البلغمية ثمانى عشر ساعة ونوبة
الحمى السوداوية اربع وعشرون ساعة
نور بالفتح شكوفه ج انوار
نوره مثال همزه هى رماد الاحجار
الحجرية والخزفية فارسيها اهك حار يابس
الى الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ينفع
محرق النار
نوشادر وهو صنفان معدنى وصناعى
حار يابس الى الثالثة ملطف مذيب

ينفع من بياض العين ويشد اللهاة اذا
نفخ فى الحلق واذا حل بماء ورش فى بيت
لم يقربه حية واذا ذيب من خل وطلى على
الجرب السوداوى فى الحمام جلاه واذا مزج
خلط بدهن بنفسج ودهن به البرص بعد الانقاء
ابرأه وينفع منه نفعا بينا لاسيما اذا ادمن
عليه
النوص بالفتح الحمار الوحشى
النوض بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن
النوط بالفتح النوض
النوع بالفتح گونه وهو اخص من الجنس
وعند المنطقيين هو كلى مقول على واحد
او كثيرين متفقين بالحقائق فى جواب ما هو
وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم
نوع بالضم تشنگى نائع تشنه يقال
جائع نائع وهم جياع ونياع
النوف بالفتح كنارة فرج
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك
ليس له دواء
النوم خفتن وخواب من باب علم ونوم
بالضم علتى است كه خواب بسيار آورد
وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس
تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو الغرق

الليلة الثالثة يكون بعد انحدار الطعام عن
ثم المعدة مبتدئا عن اليمين ثم على اليسار و
النوم المتململ هو ان يكون بين النوم و اليقظة

النون بالضم ماهی بزرگ ج انوان و
نينان

النونة چاه زنخدان

نهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان

نهود برآمدن پستان دختر من باب نصر
يقال نهد ثدي الجارية اي أشرف وكعب

نهر البدن بالفتح عرق يفصد باليد في مفصل
الذراع بين الباسليق والقيفال

نهس بالفتح بدندان پيش كزيدن من
باب فتح و گزيدن مار و بالشين المنقوطة
كذلك

النهض و النهوض برخواستن والنهوض
بال باز كردن مرغ از بهر پريدن من باب
فتح والناهض لغة منه ج نواهض

النهكة بالفتح رنج و بمعنى بيماری
من باب فتح

النهم محركة الحرص على الطعام من
باب علم

النهيئة بالضم خروج هی

النهيدة خوردنی كه از مغز حنظل و آرد
تركيب كنند

النياط ككتاب و النيط بالفتح الفؤاد
وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع
مات صاحبه

نيدلان بفتح النون وضم الدال و فتحها
هو الكابوس

نيرباج هو طعام يتخذ من اللحم والبصل
وحب الرمان والزبيب

نيروز بالفتح نوروز وان نخستين
روز فروردين ماه

نيشوق بالفتح آلو بالو

نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ كذا
في الخلاصة و في المفتاح النيطل سبعة رطل
و قيل بشارانج نياطل

نيفق بالكسر قمر التغلب

نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب

نيل بالفتح يافتن و رسيدن من باب علم

نيل بالكسر من الحشائش المعروفة
منه بستانی و منه بری خاصية في الاولی
يابس في الثانية

النيلنجي لون شبيه بالنيل المذاب في الماء

نيلج عصارة نيل

نيلوفر هو من الرياحين المعروف بارد في

والحب في الثانية الشرية منه سبعة زرارات
وهو من الادوية القلبية تقوي القلب و
يسكن الصداع وشرابه ينفع من التشنج
والحميات الحادة ولا يستعمل صفراء
النيء بالفتح الشحم ولحم نيء مثل نيع اي غير
نضيج ويجوز ان يقال نيّ بالتشديد على
القلب والادغام ومنه المهو هي التي من ماء
العنب والفعل ناء ينيء مثل جاء يجيء
نيمبرشت معرب نيم پخته

حرف الواو

الوابلة طرف راس العضد والفخذ
او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة
او ما التف من لحم الفخذ جانبا او ابل كذا في
القاموس وفي التاج الوابلة سر زبان
الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك
عن الكلام
واضحه دنداني كه در وقت خنده ظاهر
شود وبعضي گويند دندان كه در سخن
گفتن پديد آمد
وافدة هي العلة التي يختص بقبلة الوقت حينئذ بقبلته
وافدان تندي دو رخساره فاذا هرم
الانسان غاب
واهنكارة يكي كرونجيا وعذب بن لشكر

الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لجوهر
الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو
الطاعون او المرض العام او باء واوبئة
الوباء عقر الدبر
الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضي گويند پشم
الوبر بالسكون حيوانيست خورد تر
از گربه و دم ندارد
وبش بالتحريك سپيدي كه بر ناخن پديد
آيد ج اوباش
وبلد بالفتح ميان دو شانه
الوتد كتفتد در رد گوش و هما وتدان
الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحاملة
لسائر عظام الراس
الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت والوتر
بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة
وتر الانف حاجز ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة
وتك ككتف جاي سرين
وتين كامير پيشانه ورك دل ج وتن
الوثي بالثاء لغة عامية والصحيح المهموز
هو انزعاج العظم وزواله من موضعه من
غير انخلاع
الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل
رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل

الوجا دان توجاء العروق والخصيتان
بجا لهما في شدة النكاح فمن لم يستطع فعليه
بالصوم فانه له وجاء
وجبه بالفتح يكبار خوردن در شبانه
روز والوجبات دفعات الاكل
الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت في
الحياض وشطوط المياه فارسيه بريج
ما ربا بس في الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة
مدر البول ويذيب صلابة الطحال ويقلع
بياض العين ويجلوا ظلمتها وينفع اوجاع
الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبخه
لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل نفع
من وجع الراس والعنق ولو قشر وغلي
في الماء حتى يتهرا ثم لطخ في العسل كان
نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم
يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع
من نزول الماء في العين جيد لثقل اللسان
يشرب منه درهم
الوجع هو ادراك المحسوس المنافي من حيث
هو منافي وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع
التي في القهر قسم وضع بازائه اسم يخصه للشهود
منه خمسة عشر وهي هذه شعر
ناخس ودو كاسر وغط وان مفسخ كز وعضل شد
ضربان وثقيل وثاقب ماد ان مصلي كزو اصل ملال
وقسم لم يوضع بازائه اسم بل انما ابد التعبير عنه مضافا
الى عضو صغير وغيرها كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة
وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في مفصل
غير مفصل مفصل القدم يسمى وجع المفاصل
النقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه
خص بذلك الاسم اصطلاحا
وجع الورك قال القرشي هو ما يكون الوجع ثابتا
فيه ولم ينتقل الى عرق النسا قال الايلاقي اسباب
اوجاع المفاصل مواد فاضلة تجتمع في المفاصل
فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان
في مفصل الورك وينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى
وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب
والاصابع يسمى عرق النسا وما يكون في مفاصل
اليد والركبتين يسمى وجع المفاصل
الوجل ترسيدن من باب علم
الوجنة ما ارتفع من الخد وقيل هو عظم الخد
فيها اربع لغات وجنة وجنة وجنة واجنة وجنات
الوجود كغفور واحد الوجورات هي الادوية
التي يصب في فم المريض او الطفل من وسط فمه
الوجيز هو منتقل كل شيء مجموعه وجيز ووجز
الوخام بالفتح والكسر والوخم بالتحريك

موشهو الاطعمة الردية الكثيفة والادوية
لعفونة المحموم
لوحر جمع وحرة كينه وكوفته بيابانى
وحش بالفتح چهارپای دشتى
وحشت اندوه وتنهائى
وحشى پس مردم والجانب الوحشى
طرف بيرون بدن وهو خلاف الانسى
الوحى على فعيل السريع يقال موت وحى
الوخز والخزق متقاربان من حيث
ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب
فى البدن وانما يختلف فى حجم الجسم النافذ
فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخزق
لما جسم وعظم
وخشيزق درمنه تركى
الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگوار بدن
طعام انه باب علم وطعاما وخيم اى غير مرئ
ووخم را بمعنى وبا استعمال كنند وتعبير
از وبا بوخم از جهت آنست كه اكثر امراض
زناگواريدن طعام متولد شود
الودج بالتحريك والوداج بالكسر
عرق فى العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان
و ودجان ج اوداج
الوداف بالكسر الذى يقطر من الذكر

فوق المذى وقد ودف الشحم اذا سال وقطر
فى الحديث فى الوداف الغسل
ود بالفتح والضم وداد ووداده
آرزو بردن من باب علم
ود بالفتح والضم والكسر مودة دوست
داشتن
الودع بالتحريك والسكون بادمهره
وسپيد مهره وبعضى گويند ودع گوش
ماهى است
الودق بالتحريك هى ورم فى الملتحمة
شبيه ببثرة بيضاء كانها شحمة وقد يكون
حمراء اذا كانت المادة دموية
الودك محركة دسم اللحم ودهنه الذى
يستخرج منه
الودى بسكون الدال وبكسرها و
تشديد الياء البلل اللزج الذى يخرج
من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة
غروية لزجة يسيل فى مجرى البول عند ان
لتغرية المجرى وهى اذا كثرت غلظت و
سالت بعد البول ايضا ويقال ودى و
يقال اودى
الوذح بالتحريك الوذف الرطب
وذره پاره گوشت

وذمه پارهٔ جگر
وذام بالکسر شکنبه و روده
وذیله آئینه
وراء بالمد پس و پیش و هو من الاضداد
الورد بالفتح و هو نور کل شجرة و نور
کل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر
هو مرکب القوی فی عشرة دراهم منه طبیخ
یسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء
و شرابه یسهل الصفراء و هو ماکولا
و مشموما و مفروشا تحت الجلد یقلل
الباه و ماءه نعم الخلیفة لرطبه
ورد مضاعف گل صد برگ و الورد
هو ما له حمرة زائدة علی حمرة الاصهب
الوردة بالفتح هی مبضع له راس کراس
الدینار
وردینج ورمیست در چشم چنانچه
ملتحمه بر قرنیه پوشیده شود در تذکرة
الکحالین گفته که وردینج اماس دمویست
با صفرا و بی در پلک چشم و شیخ فرموده
که وردینج اماس طبقهٔ ملتحمه است
الورس بالفتح صبغ احمر شبیه بسحوق
الزعفران یجلب من الیمن و یقال انه
ینبت من اشجاره کذا قال الشیخ و فی المهذب

الورس زعفران و این غلط است زیرا که
اکثر فقها در باب کوه ورس و زعفران
هر دو را مفرده اند فی تهذیب الاسماء واللغات
الورس نبت اصفر یکون بالیمن یصبغ
به الثیاب والخبز وغیرهما
وردشان کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر
چهارپای و بعضی گویند قمری است و جمع وراشین
ورطه بالفتح هلاک
ورق بالتحریک برگ و ورق نقره
درهما الی ثلثه یسهل اسهالا ذریعا
اوراق
ورک بالفتح والکسر و ککتف ما فوق
الفخذ مؤنث ج اوراک فارسیه سرین
الورل بالتحریک دابة مثل الضب
ورلان واورال
الورم هو مادة تداخل جرم العضو
و یزید حجمه زیادة غیر طبیعیة و اقسامه
ستة الاخلاط الاربعة والمائیة و
الریح ج اورام فارسیها اماس
الوری خوب بدن دیم جوشیدن ریم از
من باب ضرب و فعل بفعل لغتان فیه
کذا فی التاج و فی الخلاص ریم و ریش کردن
الورید واحدة الاوردة والوریدان

عرقان خلف النياط وقيل خلف الوداجين
والورید الشرایین هو عرق ساکن یاتی من
الكبد الى القلب ذات طبقتين
الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ ج
وزغة التی یقال لها سام ابرص ج اوزاغ
و وزغان و في الخلاص وزغ سوسمار
الوسخ محركة القيح الغليظ و وسخ کور
النحل هو الموم الاسود
الوسطى بالضم من الاصابع ما بين
المسبحة والبنصر ج وسطيات
الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة
وثمانون رطلا عند اهل العراق على
اختلافهم في مقدار الاصواع وفي المهذب
الوسق شتروار
وسمة كضربة هي الخطر والكتم وجاء
بكسر السين ايضا وهو ورق النيل خاد
يا بس في الثانية فا بض جا لخاضب للشعر
الوسن محركة اول النوم وقد وسن
يوسن فهو وسن و وسنان سنة مثله و
الهاء فيها عوض عن الواو المحذوف
وشع خانه عنكبوت
وشق لنصف المتاع

الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى
بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر
الوشوع الوجود
وشيجه دل کوشه ج وشائج
وشيزه بالشجر وشائز
وشيقه گوشت بجوش خشك كرده توشه
وصب بالتحريك دوام الوجع و
لزومه وقد يطلق على التعب والفتور في
البدن من باب علم
الوصل بالفتح پیوستن و پیوسته شدن
و بندگاه اندام ج اوصال
وصله بالضم پیوستگی میان دو چیز
وصمه بالفتح عيب
الوضح بالتحريك قال الشيخ هو البهق الابيض
الوضر بالتحريك الدرن قيل بدى
من اللبن والزبد وضرة و ذلك نوع نتن
يحصل من فسادهما
الوضع هو الهيئة الحاصلة للشئ بسبب
نسبة بعض اجزائه الى بعض في القرب والبعد
والى الامور الخارجة عنه كالقيام والاستلقاء ثم الاستلقاء
الوطبة بالفتح الجبن يجمع بين التمر
والاقط والسمن
وطو بالتحريك حاجت ج اوطار

وطن مسكن
وظيف مستدق الذراع والساق
من الخيل والابل وغيرهما وظيف البعير خفه
وهو كالحافر للفرس ج اوظفة
وظيفة ما يقدر كل يوم من طعام
او غيره وقد وظفته توظيفا
وعاء بالكسر والمد تجويف في باطن العضو
او شيء ساكن لاجل تغذيه غيره كتجويف
المعدة ج اوعية وقيل الوعاء فضاء
في باطن العضو او شيء ساكن
وعثاء السفر سختى ودشوارى سفر
الوعك بالفتح الحمى وقيل المها
وعل ككتف وفلس وقفل بز
الجبل ج وعول واوعال
وقف بالفتح ضعف البصر
وفاة مرگ
وفاء بالمد بسر بردن عهد ودوستى
وسخن وهو ضد الغدر يقال وفى بعهده
واوفى بمعنى
الوقاحة قال الشيخ في الشفاء خلق
يحقر معه الانسان قوة المهانة ويستهين
باكتساب المذمة مثل ارتكاب الظلم ومشافهة
الفساق ومداخلتهم في مواضع وفي

الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قليل
الحياء
الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة
العين والكتف
الوقوع عبارة عن بطلان السمع لانه
حادثة بالعصبة اما لآفة او حادثة في
وجود التجويف
الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب
الوقرة النقرة في الصخرة وفيه التعليل
في الصخر كالوقرة في الحجر اراد انه يثبت
في القلب ثبات هذه النقرة
وقص بالفتح كسر العنق من باب ضرب
وقود بالفتح هيزم
وقير با مهموس حكة شديدة في الجسم
وقيعة اب باران
وكيلة اربعة وعشرون كيلجة
ولوى نى كر بسيار زائد
وليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن
الوهم هو الاعتقاد المرجوح
الوهن والوهى بفتحهما اذا انحرف
العظم عن موضعه لكنه رض ما يحيط
به وهو من ضعف واضعف يتعدى ولا
يتعدى وهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف

داو هنته اناو هنه توهینا

حرف الهاء

هاشمه شکستگی در سرکه استخوان بشکند

الهاضم والهاضوم انچه طعام بگوارد

هال بوا موخه بوا

الهامة بالتخفیف راس کل شئ کذا فی القاموس و فی الصحاح الراس و فی التاج الهامة استخوان مرده و کوکنک ماده و مبالغه سرو بالتشدید الحیات والعقارب ج هوام

الهاون خمسة و عشرون استار او آن او بولو

الهامة هی الشحمة التی فی باطن العنق تحت المقلة و بقیة المخ

الهاون الذی یدق فیه معرب و اصله هاوون لان جمعه هواوین مثل قانون و قوانین فحذفوا منه الواو الثانیة استثقالا و فتحوا الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم

الهباء بالمد هو الشئ المنبث الذی یری در ضوء شدید بجنب بضوء ضعیف

هبق بالتحریک کل دوری

الهتک فی اللغة پرده دریدن من باب ضرب قال امیر المؤمنین و امام المتقین اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب علیه السلام لا ینبک سترا الطالع علیه الامانی و فی الطب هو تفرق اتصال یکون فی طرف العضلة

الهجر جدائی کردن و پریشان گفتن بیهوده من باب نصر

هجرس بچه روباه

هدء بالفتح و هدوء بضمتین آرام دادن

امداء آرام دادن

هدب العین بالضم و بضمتین مژه چشم

هدهد شانه سرک

هدیل بچه کبوتر

الهذی والهذیان والهذاء بیهوده گفتن یقال هذی فی منطقه یهذی و یهذو

الهراش بالفتح صید کردن

هرد بالفتح زرد چوبه و گوشت بپختن و تباه کردن من باب ضرب

الهردبة بکسر الهاء و سکون الراء و فتح الدال و تشدید الموحدة العجوز و من الرجال المنتفخ الجوف الذی لا فؤاد له

الهرّ بالکسر گربه مرده تصغیره

مرهم والمرهم كرنبر ماده
الهرس الدق ومنه الهريسة والهراس
بنا معصيني مجرته للنباه
هرطمان بالضم جلبان
هرفوليون تمام
هرم بالتحريك كلان شدن من باب
علم ام هرمعتمد منه فهو هرم يقال ترك
مهرمة
هزار بالفتح عندليب
هزارچشان لفظ فارسی معنا الف
ذراع سمي بذلك مبالغة لاجل طوله
وهو نبات شبيه بالكرم في الورق و
الاغصان والخيوط
الهزال انتقاص اللحم وهزال الكلية
عبارة عن ذبولها وقلة لحمها
الهزل بيهوده كفتن من باب ضرب
الهزجبانيدن من باب نصر اهتزاز جنبيدن
هزبر كقمطر شير
الهزمة بالفتح النقرة في الصدر
الهش بالفتح ما تتفتت باد في مضغ كالصبن
هشت دهان عود هندي
هشيم كياه خشك
الهضم احالة الحرارة الغريزية

الغذاء الى قوام معد لقبول ...
الهطم بالفتح سرعة الهضم واصله الحطم
وهو الكسر فقلبت الحاء هاء
الهقلس السيء الخلق
الهلاب بالضم كوشت پخته ... ش
الهلاس بالضم هو ان يتعطل الهضم
العرقي فلا يغتذى البدن التغذية
هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل
كلحم البقر وقيل هو صبغ يتخذ من لحوم
العجاجيل والجداء المسلوقة في الماء
والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على
شيء نظيف حتى يقطر ماؤه كله ثم يغلي
ما يحتاج اليه من البقول في الخل و
يلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها والاباز
والتوابل ج هلامات
الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه
الهلبة ما فوق العانة الى قريب من السرة
الهلوف كتنور الشيخ الكبير الهرم
الهلهل والهلامل نوع من السم
يقتل الانسان بالرائحة
هليون كبزون لفظ رومي فارسيه
مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبت
بلا شوك وبزره مدور في جوفه ثلاث

حبات خار رطب في الاولى يزيد في الباه ويحد البصر نافع من ابتداء نزول الماء

الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء

الهم بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه ايضا لحدوث امر يتصور فيه هو خير يتوقع وشر ينتظر فهو مركب من خوف ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركت النفس الى جهته فانه غلب الخير المتوقع تحركت الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت الى داخل البدن فلذلك قيل انه هما فكر

والهم بالكسر الشيخ الفاني

الهمة بالكسر اندوه واندیشه وقصد بست که منشا اش اقتضا فطرت اصلی باشد

الهناء كعنب القطران

الهناءة بالفتح گوارا شدن طعام وشراب من باب حسن وعلم

الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء لا يذكر باسمه ومن المرأة فرجها ج هنات وهنوات هند وانه بالفتح هو بطيخ

الهنامة بالفتح پيه چشم

الهندب بكسر الهاء وفتح الدال و

الهندباء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة وممدودة كاسنی قال ابو حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها مد فيها قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة والحلق والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة

الهواء مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة الغريبة الفاسدة وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجدران والسقوف وغيرها وبحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة

هوى بالقصر خواستن دل بانچه نشاید اهواء جمع ودوست داشتن من باب علم

هوة بالضم وتشديد الواو مغاكی

الهوع بالضم القيء من باب نصر ومنه تهوع

هوبر سوسن

هوجش ستنرا قناط رومية

هوس طرف من الجنون

هول بالفتح الخوف والامر الشديد من باب نصر

الهيئة صورة الشيء وشكله وحا

والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء
فى تناسبها وهيئتها وجميع اوضاعها
على الوجه الاكمل
هيام كغلام وهو كالجنون من العشق
هيثم بالفتح بچه كرك وبچه عقاب
هيرون بالكسر نوع من جيد التمر
هيض بالفتح الكسر بعد الجبر وكل
وجع على وجع
هيضه حركة من المواد الفاسدة الغير
المنهضمة الى الانفصال بالقئ والاسهال
واجتماع من البدن على شدة وعنف من
الدافعة
هيضل بالفتح عظم شئ
هيعه بالفتح صوت مفزع
هيق بالفتح شترمرغ نر
هيوب ترسان ويقال للايمان هيوب
يعنى ان صاحب الايمان يهاب المعاصى
هيوفقطيداس قال المالقى نه
زعم انه لحية التيس فقد غلط واخطأ و
انما هو نوع من الطراثيث صغير
هيولى هو شئ قابل للصور مطلقا
من غير تخصيص بصورة معينة
هيبل بوا هو هال بوا

حروف الياء
يازاب شئ يتخذ من الجبل المقطع
المخلل المملح المتوبل
الياس ذا نسين كقوله تعالى افلم ييئس
الذين امنوا اى افلم يعلموا وهو بلغة
شدن والفعل من هذا ياس ...
ايامن ايئست منه ايس ياسا اضافة
غيرهيئناه من باب علم وقد جاء من باب
حسب وهو شاذ
ياسمين هو نور ابيض واصفر
وارجوانى فالابيض اسخن وبعده
الاصفر حار يابس فى الثانية وذهنه
يابسه على الشعر الاسود يبيضه وشربه
او قية من ماء سحيق زهره ثلثة ايام
مجرب لقطع نزف الارحام و...
ويورث الصفار وبعض العرب يجمعونه
الجمع تقول شممت الياسمين وهذا يا
سمون وقد جاء فى الشعر ياسم
يافوخ على وزن يفعول هو الموضع
الذى يتحرك من وسط راس الطفل
يجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكر
هيهنا حملا على ظاهر لفظه
ياقوت معروف وهو حجر شفاف

احمر واندفه وابيض واصفر وكحلي الجوهر
الاحمر الرماني معتدل وقيل انه يابس
يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو موافق
تفريح القلب مقاوم للسموم عظيم و
هو في التفريح بحد انما اخذ في الفم يفرح
وامن من الوباء واذا نفخ على الاحمر منه
ازداد حسناء وحمرة فان كانت فيه
نكتة شديدة الحمرة وادخل النار انبسطت
في الجوهر وان كانت فيه نكتة سوداء نقص
سوادها والاصفر منه اقل صبرا على
النار قال الرازي من تختم او تقلد منه
اورثه مهابة في اعين الناس وسهل قضاء
حوائجه
اليانع مبوة يخنه والاحمر من كل شئ
يبروح كيعقوب اصل اللفاح البري
اليبس بالضم والفتح واليبس بالتحريك
خشك شدن واليابس منهما يفعل
معا واليبوسة خشكى
يتوع كعفور كل نبات له لبن حاد
او مسهل محرق مقطع فيه سمية حارة
يابس الى الرابعة واذا اطلق الاطباء
لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون
به اللاعية وهي اسلم اليتوعات على ان

فيها خطرا ايضا فان لبن اليتوعات و
بزرها واوراقها رديه
اليد دست مما بنان وقدرت و
نعمت ضلش نيكى بوده كلام و يراه مجاز
كردند ويد لغة فيها في المغرب اليد
المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ا
والايادي جمع الجمع الا انها غلبت على
جمع يد النعمة ومنها قولهم الايادي فى
يد الله هو الدواء المتخذ بدالنيد
نافع من تفتت حصا المثانة وانما سمي
بهذا الاسم لجلالته
يراعه قال الدميري طائر صغير
طار بالنهار كان كبعض الطيور وان
طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب و
مصباح طيار
يربوع موش دراى
اليرقان تغيرها حش من لون البدن
صفرة وسواد
اليرنا بفتح الياء وضمها وفتح الراء
تشديد النون والقصر والمد الحناء
قيل هو مثل الحناء
اليسر هو ضد العسر واليسار بالفتح
والكسر لغة فيه

الیسری بالضم دستنجه یسر و یسریات
الیسروع بالضم الاسروع قال ابن السکیت والاصل یسروع بالفتح لانه لیس فی کلامهم یفعول وانما ضموا اوله اتباعا بضمة الراء
الیشب هو حجر تتخذ منه خاتم و یجعل فی حمالة السیف ینفع المعدة اکلا وتعلیقا قال جالینوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت فی العنق وجعل طولها مستدلا ینطبع علی فم المعدة ینفع من ضعفها ووجعها نفعا بینا
یعسوب سید النحل
یعضید نوع من الخس
یقن بالتحریک سخت پی
یقطین کیاه بی ساق چون خربزه و هند وانه وکدو وحنظل و قد یطلق و یراد به القرع
الیقظة بالتحریک حالة طبیعیة یستعمل فیها الحیوان آلات الحس والحرکة عند انصباب الروح النفسانیة فیها یقال یقظ یقظة وهو یقظان وهم ایقاظ وتیقظ واستیقظ یعنی بیدار شد والیقظ اسم من استیقظ
یلنجوج هو النجوج
یمامه بالفتح کبوتر صحرائی و بعضی کویند کبوتر وحشی ج یمام
یمین ویمنی دست راست ج ایمن ویمینات
ینبع ورم عظیم است در چشم چنانکه ملتحم بر قرنیه پوشیده شود اگر کبیر باشد شود واگر صغیر باشد عارض شود و براد ینبع کویند چنانکه کذشت
یوم باحوری هو الیوم الذی یقع البحران فیه والمراد بالیوم ههنا اربعة وعشرون ساعة
یوم انذار هو الیوم الذی یتبین فیه آثار ما یدل علی ما تفعله الطبیعة وعد لا للمفصل بل للتهییج وقد ذکر فی ایام باحوریه وایام انذار
یوم النوبة یوم المرض
یونان بفتح الیاء والمشهور بالضم قال قال هشام بن کلبی من بنی یونان بن یافث بن نوح علیه السلام والحکماء الیونانیة منسوبة الی هذا کذا فی کتاب مثبت النسبة وور عجائب البلدان مذکور است که یونان

موضعی

موضعی بوده است در زمین دو ودران
مدن و قریهٔ بسیار وان منشاء حکما بوده
است و حالا ابتر ان موضع متولی شده
واز عجایب ان زمین انکه هر کس که دران
زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش

نکند چنین نقل کنند که ما در بحر بودیم
چون باان موضع رسیدیم هر چه از ما
فراموش شده بود در ایام گذشته همه
بخاطر امد واز این سبب است که اکثر
حکما منسوبند باان موضع و در هیچ زمین

مثل ایشان پیدا نشده است

چون بعنایت ربانی خاکسار فانی محمد رضی بن محمد حسین طباطبائی سینا مطمح ارادهٔ
مکنون ضمیر رحمت کرین المقدور جد و جهد در ترویج علم طب که افضل علوم
است و تتبع فوائد و کتب او و طلاب از فنون نهایت پسندیده است که بهترین علم
زبانی کتب مصنفه معتبره درین علم است و کتاب بحر الجواهر که جواهر الفاظ رشک
کان بدخشان و درر لالی کلماتش غیرت لالی عمان ابکار افکارش حور مقصورات فی
الخیام و عدیم معانیش کأنهن الیاقوت والمرجان طرز حسن و وضعش مرغوب
اسلوبش زیبا و بیانش مشتمل از کتب منتخبه و صحف منتخبات و در حقیقت انموذجی است جامع
علم و عمل مشتمل بر اصطلاحات طبیه از عربیه و فارسیه و [illegible] و یونانیه و هندیه و ادویه و اغذیه
و تاریخ بعضی حکما و اطبا از مصنفات حکیم کامل و طبیب عالم عامل طبیبی که مسیحا کلامش [illegible]
ما اثر دلیلی واضح و برهانی لایح است الفاضل الجلیل والنحریر
النبیل محمد بن یوسف الطبیب الهروی تغمده الله فی الجنان بود و با بحالت کمیاب بود [illegible]
بتقاضای انطباع بینا و نسخه ای است کبریت احمر افاده و اشفاء للطالبین بدانطباع امر
و در مقابله و تصحیح آن کمال جهد بقدر وسع و طاقت چون بسر دقت در تصحیحش [illegible]
نسخه که از [illegible] که کاشف از [illegible] لغت که صحیح ماخذ از سایر کتب لغت بنا نمود
اگرچه مصنف خود در دیباچه کتاب بعضی از ماخذ را نوشته که هر یک اصطلاحات طبیه کثیر الاخذ
کتب لغت [illegible] تا صحیح [illegible] نمود

وبالله التوفیق

انجاد المطابع

هو

بحمد الله تعالی

از

یمن الطاف

الهی و فیوضات نامتناهی

در هنگام ریاست جلیلهٔ دار

الطباعة الباهره مقرب الخاقان و مؤتمن السلطان

محمد حسن خان صنیع الدولة العلیة العالیة این کتاب

مستطاب وافی کافی که بزیور زیبا و حلیهٔ انطباع

مزین و مطبوع گردید در کارخانهٔ عالیجناب مستغنی

الالقاب معارف و آداب اعلم علماء المنجمین و نخبة

المنطبعین آقا میرزا علی اکبر طهرانی

خلف الصدق غفران مآب

آقا محمد طیب الله

تربته

نستعلیق ۱۲۹۸

